EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4) — Tel.: 8.09.06 - 8.09.08 — CALLE CIUDADELA 1469 — AÑO LXXVIII. — Nº 23.364. — EDICION DE 12 PAGINAS. — MONTEVIDEO, VIERNES 18 DE MAYO DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Ordena el arresto de Juan D. Perón

BUENOS AIRES, 17. (UP). — El Juez Federal Luis Botet ordenó el arresto sin derecho a fianza del ex presidente Juan D. Perón, bajo acusación de traición. También dispuso que se inicien los trámites para la extradición de Perón si éste no se presenta voluntariamente al juicio.

VARIAS AUDIENCIAS CONCEDE PIO XII

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Ansa). — El Papa recibió esta mañana al embajador de la República de Guatemala, Domingo Goicolea Villacorta para la presentación de las credenciales.

Luego de dicho acto, el Papa invitó al embajador a su biblioteca privada manteniendo con él cordial entrevista.

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Ansa). — El próximo sábado el Papa recibirá en audiencia a los participantes del congreso mundial de la fecundidad y esterilidad, dirigiéndoles un discurso que se anuncia muy importante sobre el asunto relacionado con el contralor de los nacimientos.

Este es un argumento de viva actualidad, especialmente para algunos países asiáticos de alto nivel demográfico. En dicho congreso participan los representantes de 50 naciones.

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Ansa). — Al aproximarse el mes de junio, que la Iglesia Católica dedica a la devoción del Sagrado Corazón de Jesús, los ambientes del Vaticano anunciaron que es inminente la publicación de una amplia encíclica pontificia, sobre algunos aspectos teológicos de dicha devoción a quien ya Pío XI dedicó la Encíclica "Miserentissimus Redemptor".

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Ansa). — Con motivo de la finalización del "retiro espiritual" efectuado por la radio vaticana en cadena con la radio italiana para los enfermos de Italia, el Papa impartirá, el domingo próximo, desde su residencia privada la apostólica bendición a todos los enfermos.

EL PROBLEMA DEL DESARME FUE DISCUTIDO EN EL KREMLIN

Moscú, mayo 17 (UP). — Hoy continuaron desarrollándose las conversaciones franco-rusas en el Kremlin, y las personas bien informadas dijeron que ellas abarcaron la situación económica del Lejano Oriente, la ayuda a los países subdesarrollados y el desarme.

El presidente del Consejo de Ministros francés, Guy Mollet; su ministro de Relaciones Exteriores, Christian Pineau; y los ayudantes de ambos conversaron con el primer ministro, Nikolai Bulganin; el jefe del Partido Comunista, Nikita Khrushchev; el ministro de Relaciones Exteriores, Vyacheslav Molotov y sus ayudantes por el segundo día consecutivo. Un comunicado oficial dice que tales conversaciones constituyeron "un franco y provechoso cambio de opiniones en una atmósfera amistosa".

En los círculos bien informados se dijo que Mollet y Pineau presentaron a los gobernantes soviéticos un cuadro preciso y detallado de la política exterior francesa respecto de cada uno de los asuntos que fueron discutidos. También se dijo que los franceses trataron de hacer comprender a los rusos, tan claramente como les fué posible, la posición de Francia al lado de Occidente.

Un funcionario francés manifestó que "si los rusos entienden la política exterior francesa ahora y aún así siguen creyendo que pueden separarnos de nuestros aliados, entonces podríamos poner término inmediatamente a las conversaciones que estamos realizando".

El desarme fué tratado ampliamente en las reuniones de hoy, tal como se hizo en las de ayer. El comunicado dice: "Fué discutida entera y completamente la cuestión del desarme".

En los círculos informados se dijo que era probable que también se hubiese discutido la cuestión alemana.

El jefe de prensa soviético, Leonid Ilychev, manifestó a los periodistas: "Ambas partes consideran que el desarme es esencial". Añadió que se había acordado buscar una solución al problema. Expresó que Pineau expuso la ayuda francesa a los territorios subdesarrollados y la proposición francesa a la organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en su reciente reunión, de acuerdo con la cual los países de la OTAN permitirían que un porcentaje de sus ingresos nacionales fueran a ayudar a los países subdesarrollados.

Ilychev declaró que Bulganin y Khrushchev expresaron el interés de Rusia en la proposición y añadió que ésta sería minuciosamente estudiada.

También declaró Ilychev que los rusos aceptaron apoyar las tentativas de la Organización de las Naciones Unidas respecto del mantenimiento de la paz en el Cercano Oriente, y agregó que los franceses expresaron su satisfacción ante la declaración conjunta anglo-rusa acerca de la Indochina, en que quedó dividida Indochina cumplir el acuerdo de Ginebra de 1954 que puso término a la lucha allí.

Ilychev insistió en que Rusia no quería indisponer a Francia con sus aliados.

"Los gobernantes soviéticos, añadió, han dicho muchas veces, y lo repiten ahora, que el gogbierno soviético no quiere interponerse entre Francia y Estados Unidos. El gobierno soviético tiene relaciones de amistad con Francia y con Estados Unidos para provocar alguna disputa entre ellos".

Guy Mollet ofreció esta noche una comida a los gobernantes en la embajada de su país en esta capital.

Moscú, 17 (Ansa). — Un índice de la buena atmósfera dentro de la que se iniciaron las conversaciones franco-rusas puede constatarse en el hecho de que ambas delegaciones resolvieron tener una conferencia de prensa en común. Ayer cuando el jefe de prensa de la delegación francesa trabajó conjuntamente con su colega ruso Ilychev, se había llamado poderosamente la atención de los periodistas por constituir una novedad en los sistemas informativos de Moscú.

La prensa rusa está como nunca llena de cumplimientos y halagos dirigidos a Francia y a su pueblo. En una actitud significativa se ha querido hacer coincidir el arribo de Mollet y su comitiva, con la aparición de un diario escrito en idioma francés. Por su parte la Filarmónica de Moscú ha organizado una serie de conciertos de compositores franceses antiguos y modernos que tendrán lugar con motivo de la presencia de la delegación francesa en esta capital.

Moscú, 17 (Ansa).— El presidente del Presidium del Soviet Supremo, mariscal Voroshilov, recibió esta mañana al presidente del Consejo, Mollet, y al Ministro de Relaciones Exteriores, Pineau. A la entrevista asistió también Molotov.

Sucesivamente, los huésped franceses reunieron en el Kremlin las conversaciones políticas con Bulganin, Molotov y Kruschev, las que se realizan, como es sabido, sin atenerse a un riguroso temario preestablecido.

Poco después del mediodía, Mollet y Pineau inauguraron en Moscú la exposición del libro francés, organizada en ocasión de su visita oficial, en colaboración de varios editores franceses y rusos.

El almuerzo ofrecido a los huéspedes tuvo hoy un carácter privado. Según lo informado, durante la entrevista de esta mañana con los dirigentes soviéticos, se siguió examinando el problema del desarme.

Las conversaciones se reanudarán esta tarde. Luego, Mollet y Pineau ofrecerán una cena a Bulganin, Molotov y Kruschev, en la sede de la embajada de Francia.

Piden facilidades para investigar la penetración peronista en Chile

SANTIAGO, mayo 17 (UP). — El senador radical Isauro Torres exhortó al gobierno argentino a facilitar las labores de la comisión de diputados que investiga la penetración peronista en Chile y afirmó que las autoridades militares chilenas habían descubierto recientemente en los puertos de Valparaíso y Talcahuano un contrabando de armas y municiones destinadas a los elementos contrarios al actual régimen revolucionario de Buenos Aires.

Torres, que ha desarrollado gran actividad en la lucha contra el peronismo en Chile, habló en la sesión de anoche en el senado.

Dijo que el servicio de informaciones del ejército descubrió un contrabando de 35 mil balas de armas cortas, una o dos ametralladoras y otras armas en los puertos de Valparaíso y Talcahuano.

"Todo ese contrabando —añadió— estaba destinado a elementos peronistas argentinos y era dirigido por conocidos agentes de Perón".

Declaró que el comandante en jefe del ejército, general Raúl Araya, denunció el hecho al presidente Ibáñez, pero este, en base a informaciones del director general de investigaciones de la policía Muñoz Monje, desestimó la veracidad de ese descubrimiento.

Por tal desautorización, añadió Torres, el general Araya debió pedir el retiro de las fuerzas armadas.

El Ministerio de Defensa no quiso comentar hoy la denuncia, pero recordó que el general Araya abandonó hace diez días el ejército tras de haber superado el límite máximo en ese servicio.

El subsecretario de relaciones Carlos Vasallo dijo que la cancillería desconocía tal contrabando de armas.

El señor Raúl Marín, liberal, interrumpió a Torres para destacar la gravedad de la denuncia, y pidió, con el asentimiento unánime, de la sala que se enviara oficio al Ministerio de Defensa Nacional para que esclarezca la situación.

Torres, hablando en nombre del Partido Radical, enemigo del gobierno, y una de las poderosas fuerzas de oposición, habló de la forma en que Ibañez llegó al poder. Recordó que la candidatura de Ibañez fué anunciada en Buenos Aires durante el régimen peronista, que la prensa peronista argentina destacaba en forma sensacionalista las informaciones que podían perjudicar al anterior gobierno de Gabriel González Videla, y que mucha propaganda electoral favorable a Ibañez, según se denunció en su oportunidad llegó a Chile por vías diplomáticas peronistas argentinas.

DIFICULTADES EN COREA PARA DAR FIN AL ESCRUTIÑO

Seul, 17 (UP).— John M. Chang, candidato vicepresidencial del Partido Democrático (oposición), se ocultó hoy cuando los discutidos resultados de las elecciones le dieron ventaja sobre el otro candidato vicepresidencial, el que figura en la lista con el presidente Syngman Rhee.

El Gabinete y los funcionarios electorales se reunieron en sesión secreta para discutir la posibilidad de que sea derrotado Lee Ki Poong, el compañero de lista de Rhee.

La Junta Central Electoral suspendió el recuento de votos en algunos distritos, los funcionarios electorales de Taegu, normalmente contrario de Rhee y su partido, abandonaron hoy sus labores porque no se les permitió renunciar. Algunas informaciones dicen que en las calles fueron quemados los votos en algunos distritos donde la elección de Chang está asegurada.

Los representantes del Partido Democrático se negaron a revelar el paradero de Chang y añadieron que éste no concurriría el sábado a los funerales de P. H. Shinicky, el candidato presidencial del Partido, fallecido el 5 del corriente diez antes de las elecciones.

La radio de Seul informa no oficialmente que Chang aventaja a Poong por unos 70.000 votos, tomando en cuenta los resultados de todos los distritos del país, menos tres, que son 181. Esos tres distritos están en Taegu, baluarte de la oposición a Rhee. Los observadores políticos dicen que si se computan los votos de Taegu, la victoria de Chang será clara.

Firme ofensiva de las fuerzas francesas en el este de Argelia

ARGEL, mayo 17 (UP). — Las fuerzas francesas se lanzaron nuevamente a la ofensiva en la región de Constantine con el objeto de acabar con las bandas rebeldes que operan en el este de Argelia, y se informa que fueron muertos por lo menos 60 nacionalistas.

Antes de iniciarse estos ataques, los extremistas volaron la estación ferroviaria de El Hachin, 125 kilómetros al sur de la ciudad de Constantine y colocaron una mina que hizo descarrilar un tren entre Baina y Biskra, cerca de El Hachin.

Según informantes del ejército francés, ninguno de los atentados causó muertes.

Las tropas han tendido un cerco en torno a las montañas del gran Kabilia, al oeste de Tizi Usu, y tienen órdenes de disparar inmediatamente contra cualquiera que trate de atravesar sus líneas.

Se cree que en las montañas ha quedado atrapada una fuerte banda rebelde y los jefes militares franceses esperan poder obligarlos a abandonar la zona cortando sus abastecimientos de víveres y agua.

Otro destacamento francés regresó triunfalmente a su campamento de Taguin, 370 kilómetros al sur de Argel, después de aniquilar a una numerosa banda nacionalista que, en camellos, cruzaba el Sahara para llevar armas y municiones a los rebeldes que operan en el oeste de Argelia.

El tanque que encabezaba el destamento enarbolaba la bandera verde y blanca del jefe rebelde Si Mustafá, que pereció en la acción.

En las últimas semanas los rebeldes han concentrado la mayor parte de su acción de guerrillas en el departamento de Constantine y en oportunidades ha habido lucha en la misma ciudad.

Durante unos días las bandas nacionalistas parecieron hacerse más audaces y en algunos casos retaron a las patrullas francesas a sostener combate abierto.

Las fuerzas francesas, sin embargo, son cada vez más poderosas y para fines de este mes tendrán 200 000 hombres estacionados en Argelia, según ha manifestado el ministro residente Robert Lacoste.

En esta capital, un nacionalista mató a un gendarme por la espalda de una puñalada hoy a mediodía, cuando las calles estaban repletas de gente, y después de apoderarse de su revólver logró huir.

EVITAN PERTURBAR EL MERCADO ALGODONERO

WASHINGTON, mayo 17 (UP). — El Comité Asesor Internacional del Algodón puso fin hoy a su asamblea anual después de haber recibido la seguridad de que los Estados Unidos harán todo lo posible por desembarazarse de sus sobrantes de algodón sin perturbar el mercado mundial.

Edwin D. White, presidente del Comité Permanente, manifestó que el hecho de que durante la asamblea cada país hubiera podido comprender mejor los problemas de los demás fué muy importante que cualquier resolución que se hubiese adoptado para regular el comercio internacional del algodón.

La asamblea no adoptó resolución alguna de ese tipo aunque los delegados de varios países propusieron que se fijase un precio mínimo de 25 centavos, al menos, por 100 libras en el mercado mundial.

No estuvieron de acuerdo con esa proposición de los 33 países que forman parte del Comité Asesor y por tal razón se desechó.

A la reunión asistieron 66 naciones: los 33 miembros del Comité y 33 más que acudieron en calidad de "observadores".

Entre los últimos se encontraba la Unión Soviética que estuvo representada por primera vez en una reunión del Comité Asesor Internacional del Algodón.

La asamblea acordó, sin embargo, que el Comité debe tratar de lograr los siguientes fines:

1) Precios estables para la venta en corto a fin de que el movimiento y la distribución de las cosechas se lleve a cabo en forma ordenada.

2) Precios flexibles para la venta a largo plazo a fin de que se puedan realizar ajustes de acuerdo con las existencias de algodón y la competencia de otras fibras.

El hecho de que algunos de los que han criticado en fuertes términos la política norteamericana de exportación de algodón salieran de la conferencia convencidos de que los Estados Unidos no inundarán el mercado mundial vendiendo en él a bajos precios los sobrantes que tienen de esa fibra, fué para algunos lo mejor que se logró en la reunión.

Rómulo Ferro, presidente de la delegación peruana y uno de los que han criticado abiertamente el plan de exportación de algodón norteamericano, dió a la publicidad la siguiente declaración después de la reunión:

"Creemos que esta conferencia ha logrado un fin muy útil porque ha dado a todos los países interesados la oportunidad de manifestar con toda franqueza sus puntos de vista sobre la grave situación en que actualmente se encuentra el comercio mundial del algodón".

"Como se esperaba, no hubo acuerdo general sobre todos los puntos que se debatieron, pero todos los delegados convinieron en lo siguiente: El mundo seguirá teniendo superproducción de algodón mientras no aumente el consumo total en forma que la absorba por completo; no es conveniente efectuar una gran reducción en los precios: el sistema de precios dobles no resolverá el problema; es necesario que los precios sean flexibles para acomodar la producción al consumo".

"La delegación peruana desea dar las gracias por la oportunidad que se le ha concedido para manifestar su opinión en esta asamblea y expresa su apreciación hacia el señor White por su juiciosa dirección y hacia las otras delegaciones por la colaboración que le han prestado".

Las demás delegaciones comentaron en forma similar los resultados de la asamblea.

Los Estados Unidos no se comprometieron oficial o públicamente a no llevar a cabo un "dumping" de algodón. En las reuniones a puerta cerrada sus delegados, sin embargo, aseguraron a los de los otros países que los Estados Unidos se abstendrían de todo "dumping".

Marvin L. Maclan, secretario adjunto de Agricultura, dijo en el discurso final de la reunión plenaria que "se había reafirmado la confianza en el futuro del algodón" como consecuencia de la asamblea.

También dijo que el franco cambio de impresiones que había tenido lugar en ella "engendra efectos más duraderos que cualquier resolución que hubiésemos podido aprobar".

White dijo después a los periodistas que todos los delegados parecían haber comprendido el problema que ha creado a los Estados Unidos su superproducción de algodón así como las medidas que ha puesto en práctica este país para desalentar el cultivo antieconómico del algodón.

Después de la conferencia se dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"La asamblea fué de opinión que los cambios en la política del gobierno de los Estados Unidos referentes a la reducción del "precio de apoyo" interior y al plan especial de exportación mejorarán la coyuntura de la competencia y desalentará la producción antieconómica del algodón, contribuyendo así a lograr un equilibrio mejor entre la oferta y la demanda".

DESCARTAN UNA POSIBLE REBAJA DE LOS IMPUESTOS

WASHINGTON, 17. (UP). — El Departamento del Tesoro predijo hoy un superávit de 1.800.000.000 ejercicio ae s ee cdti ucoesrrqñe de dólares en el presupuesto del ejercicio de este año que se cierra el 30 de junio próximo, lo que significa que tal superávit será mucho mayor que el que se pronosticó en enero último

No obstante, dicho Departamento parece haber descartado una posible rebaja de los impuestos. Declaró en cambio que el superávit "significará una reducción sumamente bienvenida de nuestra ingente deuda nacional."

A pesar de la presión que con motivo de ser este año el de elecciones presidenciales, están ejerciendo demócratas y republicanos para que se reduzcan los impuestos a los réditos, el primer mandatario se ha mantenido hasta ahora firme en su determinación de dar absoluta prioridad a una "modesta" amortización de la deuda pública.

El pronóstico del superávit de 1.800.000.000 de dólares fué hecho por el Departamento del Tesoro mediante una declaración pública inusual. Esta cifra significa un aumento considerable sobre el cálculo de 230 millones de dólares de superávit que el Tesoro hizo en enero para el ejercicio que termina el 30 de junio.

El anuncio muestra también que los gastos fiscales han aumentado. El gobierno espera ahora gastar este año 65.900.000.000 de dólares, esto es, 1.600.000.000 más que lo previsto anteriormente.

Los gastos mayores serán para la defensa y para el tan discutido plan de subsidios a la agricultura. Ambos planes costaron arriba de 1.000 millones más de dólares que lo previsto en enero.

DIERON MUERTE A UN BRITANICO CERCA DE PUEBLO VICTORIA

BUENOS AIRES, Mayo 17. (U.P.) — Según una comunicación telefónica de Frederick Thornton, amigo de la víctima, bandidos contrabandistas paraguayos dieron muerte al británico Robert Macdonald, soltero, cerca de Puerto Victoria, a algunos kilómetros al sur de las famosas cataratas del Iguazú.

Los criminales asesinaron a machetazos a Macdonald, agricultor y ex combatiente de la segunda guerra mundial, en la cual sirvió en la marina, saquearon su hogar y huyeron con el producto de su robo en un camión de propiedad de la víctima hacia las riberas del Río Paraná, desde donde se dirigieron a un pasaje despoblado de la ribera del río, donde se ocultaron, agrega la información.

El asesinato ocurrió el cinco de mayo en curso, el mismo día que los bandidos atacaron una hacienda vecina, de la cual robaron toda maquinaria y todo equipo fácil de transportar.

La provincia argentina de Misiones, con su producción de té, hizo en los últimos años a la Argentina autárquica en este producto, y allí, británicos, alemanes y ucranianos tienen muchas plantaciones.

Hace dos meses, los bandidos habían penetrado en el hogar de Macdonald en la ausencia de éste, y le robaron hasta las medallas con que fué condecorado en la guerra.

Incidentes semejantes movieron a los residentes locales a pedir al gobierno central refuerzos para la gendarmería de la zona y también para los guardacostas.

Hace dos días, disparos hechos desde la ribera paraguaya del río Paraná dieron en un tanque de gasolina de la Shell Oil Company en la ribera argentina, tanque que contenía más de 30 mil toneladas de combustible.

Durante mucho tiempo, la provincia de Misiones ha sido el campo de batalla de la gendarmería y lo contrabandistas, debido a su remota ubicación, a las densas selvas que la cubren y a lo intrincado de sus ríos y canales naturales.

MATARON A UN SARGENTO MAYOR LOS CHIPRIOTAS

NICOSIA, 17, (UP). — Los insurgentes chipriotas helenófilos mataron hoy a un soldado inglés e hirieron a otros tres en dos ataques distintos.

El muerto fué un sargento mayor que viajaba en un vehículo del ejército cuando los extremistas le arrojaron dos bombas.

En el hecho resultaron heridos otros dos soldados.

Otro soldado quedó herido en una emboscada preparada a un convoy de cuatro vehículos británicos en las montañas del noroeste de la isla.

Las fuerzas de seguridad iniciaron pesquisas y realizaron detenciones inmediatamente. Se usaron perros para perseguir a los asaltantes y detectores de minas en una infructuosa búsqueda de armas.

El sargento es el segundo soldado inglés que muere en dos días de violencia y la víctima número 30 desde que estalló la campaña insurreccional hace un año. No obstante un panfleto de la asociación clandestina Eoka dice haber matado entre el último 18 de noviembre y el 20 de abril del presente año, a 151 soldados ingleses y herido a 217. El papel dice que no se incluyen en este número traidores y policías.

Y añade: "El gauleiter de Chipre, Harding (el gobernador Sir John Harding), teme y se avergüenza de mostrar a la opinión pública inglesa las pérdidas de su ejército".

El panfleto también blasona de que son inciertas las ocupaciones de armas y municiones que se dice haber hecho a la asociación.

Por otra parte, un juez especial cerró una causa, por falta de evidencias, contra Costas Kyiakou, de 16 años, acusado de arrojar una bomba.

Un sargento admitió haber manipulado fragmentos de bombas antes de registrar al muchacho que llevaba en los bolsillos residuos de explosivos. Otros dos jóvenes fueron sentenciados a 10 azotes y a 14 dólares de multa por arrancar carteles de la policía.

Sukarno aconseja se asigne más importancia a la ayuda económica

WASHINGTON, mayo 17 (UP). — El presidente Sukarno, de Indonesia, aconsejó hoy a Estados Unidos que en su programa de ayuda al extranjero, asigne trascendencia mayor a los aspectos económico y político, en contraposición con el militar.

Dirigiéndose a una sesión de asamblea del congreso, el gobernante indonesio subrayó que los pueblos asiáticos están ya resueltos a terminar con el colonialismo como estuvo Estados Unidos a alcanzar su independencia 180 años atrás.

"El nacionalismo es el fundamento de nuestros esfuerzos —explicó— Si no llegáis a comprenderlo, ninguna cantidad de pensamiento, no torrente de palabras, ni niágara de dólares producirá otra cosa que encono y desilusión".

Sostuvo que la ayuda militar de Estados Unidos no puede ser sustituto del más grande anhelo asiático, la estabilidad, pues no hace más que intensificar la dependencia de las naciones respecto de Estados Unidos y reduce su valor "como asociados en la pugna universal por la libertad".

En la actualidad el congreso tiene a consideración una ayuda al extranjero por 4.900 millones de dólares, programa presentado por el presidente Eisenhower, conforme al cual se destinarían 3.000 millones de dólares a la ayuda militar. La mayoría de las críticas del congreso a este plan es que no tiene debida cuenta la ayuda económica, pues hace énfasis excesivo en la ayuda militar.

Sukarno habló en perfecto inglés y exhortó al congreso de los Estados Unidos a que entienda que Indonesia y los demás pueblos asiáticos luchan por su libertad. "No tengáis dudas sobre la democracia en Indonesia —prosiguió,— pues aún en los años más difíciles, inmediatamente después del reconocimiento de nuestra soberanía, fuimos capaces de resguardar la unidad e integridad de nuestra patria".

Síntesis de noticias telegráficas

Huelga minera en Bolivia. — Dos mil obreros de la mina de San José, en Oruro, se declararon en huelga, en apoyo de su exigencia de un aumento del 40 por ciento en los salarios. Ya en marzo los mineros habían conseguido un aumento de alrededor del 40 por ciento, pero lo consideran insuficiente.

Ataque repelido. — Radio Amauta de La Paz, Bolivia, dice que los habitantes de Sucre repelieron con armas de fuego un ataque de los indios, que intentaron irrumpir en la ciudad. No dijo si hay muertos o heridos.

Base aérea en Islandia. — Los Estados Unidos han suspendido las negociaciones para la construcción de una base aérea en Islandia, a causa de la "incierta" situación existente allí. El parlamento islandés reclamó el 29 de marzo la retirada de las fuerzas norteamericanas acantonadas en la isla. Esta recomendación no ha sido afirmada por el gobierno, el cual está pendiente de las próximas elecciones del 24 de junio.

Estrada y Nybia Mariño en Viena. — El director de orquesta Carlos Estrada y la pianista Nybia Mariño Bellini, del Uruguay, llegaron a Hungría para "estudiar", según el periódico húngaro "Magya Nemzet". Se dice que los artistas sudamericanos permanecerán durante un mes, por invitación del "Instituto de Relaciones Culturales" de ese país.

Prohiben una revista. — La censura oficial en La Habana prohibió la distribución del número actual de la revista norteamericana "Life en Español". Anteriormente se había tomado igual medida con los dos últimos números de la edición inglesa de la revista.

El embajador uruguayo en Londres. — El embajador uruguayo en esa capital, doctor José Antonio Quadros, hizo una visita al Ministro de Estado, Anthony Nutting, en su oficina del Ministerio de Relaciones Exteriores. Se tiene entendido que esta visita ha sido algo de rutina, y a petición del propio diplomático.

Prío bajo arresto. — El ex presidente de Cuba, Carlos Prío Socarrás, dijo que nada sabía sobre un depósito de armas que se informó por la policía cubana que había sido descubierto en una granja de la propiedad campestre de Prío. Prío está en Miami bajo arresto técnico por las autoridades de inmigración, mientras trata de lograr permiso de entrada oficial en Estados Unidos. Se le obligó a abandonar Cuba la semana pasada.

Rechazan un nombramiento. — La Federación Universitaria de Buenos Aires rechazó el nombramiento del doctor Alejandro Ceballos como rector de la Universidad de Buenos Aires. Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas miembros de la F.U.B.A. se declararon en huelga.

Serio revés infligen a Eisenhower

WASHINGTON, mayo 17 (UP). — La Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes infligió hoy un serio revés al presidente Eisenhower, al rechazar de plano su solicitud de autorización para entrar en compromisos de ayuda al extranjero a largo plazo.

Pero suavizó un poco el golpe al aprobar una declaración política en la cual se dice que Estados Unidos continuará ayudando a sus aliados mientras sea necesario para combatir el imperialismo soviético y la infiltración comunista.

Estas novedades se registraron en una sesión a puertas cerradas durante la cual la Comisión continuó considerando, punto por punto, el programa de ayuda al extranjero del Presidente, que comprende un gasto de dólares 4.900.000.000 durante el ejercicio que se inicia el 1º de julio, el Presidente había pedido al Congreso autorización para dedicar 100 millones al año durante la proxima década, a proyectos económicos a largo plazo en los países amigos. Dijo que esto aseguraría a los aliados de Estados Unidos que tales proyectos no serían dejados abandonados por falta de fondos.

El Presidente de la Comisión, dijo, que el rechazo de la petición presidencial no había sido unánime, y propuso la declaración en la cual se promete la ayuda de Estados Unidos mientras exista la amenaza de la agresión comunista. El objeto de ella es desvanecer los temores del Presidente de que algunos aliados de Estados Unidos piensen que la ayuda va a ser terminada por falta de fondos.

WASHINGTON, 17 (U.P.). — La Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes recomendó hoy, suspender la ayuda a todo aliado de Estados Unidos que venda materiales "estratégicos" a los países del telón de hierro.

La Comisión rechazó además la petición que hizo el Presidente Dwight D. Eisenhower al Congreso con el fin que le diese facultades para ayudar durante largos años a las naciones amigas económicamente atrasads.

La Comisión, sin embargo, manifestó que el plan de ayuda deberá continuar por tanto tiempo cuanto sea necesario, pero aprobándolo año por año, como se ha venido haciendo hasta ahora.

Las dos decisiones se adoptaron en una sesión que celebró la Comisión a puerta cerrada y en el curso del estudio a que ha sometido el nuevo plan de ayuda del Presidente.

Eisenhower pidió al Congreso 4.900.000 dólares para la ayuda económica y militar a los países aliados y amigos durante el próximo ejercicio fiscal que comenzará el 1º de julio de este año y terminará el 30 de junio del próximo.

La decisión sobre la suspensión de la ayuda a los países que vendan materiales "estratégicos" a las naciones comunistas se adoptó después del acuerdo de Gran Bretaña de vender algunos de esos materiales a la China comunista.

El Presidente de la Sub-comisión Investigadora del Senado, John L McClellan, acusó a Gran Bretaña de "tratar de destruir todas las restricciones que se han impuesto al comercio de materiales estratégicos con los países comunistas".

James P. Richards, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja, dió a conocer la decisión de ese organismo, que se adoptó a propuesta del representante Edna F. Kelly.

Richard, manifestó, que no sabía si el Gobierno se opondrá o no a la decisión.

LAS CONVERSACIONES SOBRE SINGAPUR SON SUSPENDIDAS

LONDRES, 17, (UP). — El ministro - jefe del gobierno de Singapur David Marshall, anunció hoy que no habrá "reanudación" de las conversaciones con los funcionarios británicos acerca del futuro de esa colonia británica.

Añadió que el ministro de colonias, Alan Lennox - Boyd, le comunicó que no podía prestar una consideración seria a las proposiciones sugeridas ayer por Marshall acerca de la situación futura de la colonia, hasta conocer positivamente el sentir de la delegación entera que ha venido de Singapur para discutir el asunto.

También expresó que, puesto que no habrá nuevas conversaciones en torno al asunto, partirá de regreso a Singapur el lunes próximo.

Las conversaciones entre la delegación de Singapur presidida por David Marshall y los británicos fracasaron el martes y Marshall anunció entonces que iba renunciar, en vista de no haberle sido posible lograr el gobierno propio para la estratégica colonia. Pero ayer reveló que había decidido hacer nuevas proposiciones de arreglo luego de sus conversaciones con algunos dirigentes laboristas de la cámara de los Comunes. Tales proposiciones, evidentemente, tampoco lograron un acuerdo.

Esta noche, en respuesta a las preguntas de los periodistas, Marshall dijo: "si Gran Bretaña celebra elecciones en Singapur, no intervendré en ellas".

ITALIA

Feldman visita Milán. — El presidente de la Confederación Helvética, Feldman, llegó esta mañana en tren a esta ciudad, donde fué recibido por el presidente Gronchi, con quien tomará parte en las ceremonias conmemorativas del 50º aniversario de la inauguración del túnel del Sempione.

A su llegada estaban presentes los representantes de las dos ramas del Parlamento, el ministro de relaciones exteriores Martino, el de transportes Angelini y las máximas autoridades civiles y militares de esta ciudad.

Contrato Nacional de Trabajo. — El Ministro del Trabajo Vigorelli, recibió a los representantes de los editores y de los obreros gráficos conjuntamente. Ambas partes expusieron sus respectivos puntos de vista acerca de la agitación en curso, con motivo de la renovación del Contrato nacional de trabajo.

Según se informó, las posiciones de las partes están muy divergentes todavía. Sin embargo, las negociaciones no se han roto y un nuevo encuentro tendrá lugar mañana.

La fiesta Nacional Argentina en El Vaticano.— Por iniciativa del embajador argentino ante el Vaticano Prof. Manuel Río, la fiesta nacional argentina del 25 de agosto será celebrada con un solemne Te Deum en la Iglesia argentina, que estará a cargo del padre Pedro López. La ceremonia será presidida por el personal de la embajada y asistirán a ella los miembros de la colectividad argentina en Roma.

Los pesqueros "Terza" y "Marina" — Llegaron esta mañana al puerto de esta ciudad los pesqueros a motor "Terza" y "Marina" que habían sido capturados los días pasados por una unidad de la marina yugoeslava frente a la costa de Istria.

Coppi en la Vuelta de Italia. — F. Coppi disputará la Vuelta de Italia.

El mismo se sometió esta mañana en el Hospital civil de esta localidad, a una atenta visita médica, y el Prof. Astaldi declaró que se halla completamente restablecido, en consecuencia Fausto Coppi decidió inscribirse al "Ciro".

El campeonísimo guiará el equipo de la Carpano - Coppi, que además de Coppi estará compuesto por los corredores, Calnero, Gaggero, Naselbene, Scudellara, Negro y Guerrini.

PERON PASO UNOS DIAS EN LA ISLA JUAN FERNANDEZ

Buenos Aires, 17 (UP). — Los periodistas chilenos Raúl González y Rafael Otero Echeverría anunciaron hoy que según rumores corrientes en su país desde hace varios días, el ex-presidente argentino Juan D. Perón pasó tres semanas en la isla chilena de Juan Fernández, en el Océano Pacífico.

González, director de "Mundo Libre", y Otero Echeverría, redactor de Asuntos Políticos de "El Debate", hablaron en un programa de televisión y exhibieron durante el mismo una fotografía de la goleta "Cape Horn" al zarpar de Paraíso llevando, según dijeron, muebles y otros efectos para uso de Perón cuando visite nuevamente la isla.

No obstante estas versiones, se señala que la semana última dos funcionarios panameños, interrogados por la United Press sobre el rumor de que Perón había salido del país, sostuvieron que era erróneo.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Pic-nic". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)

RADIO CITY: "La primavera, el otoño y el amor". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

GRONCHI ANALIZA EL CURSO DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

por GIOVANNI GRONCHI
Presidente de Italia

El presente artículo del Presidente Gronchi encabeza el volumen en curso de prensa por el editor Garzanti, que contendrá los discursos pronunciados por el primer mandatario italiano en ocasión de su reciente viaje a Estados Unidos y Canadá.

El estas líneas, aparece clara la diagnosis que Giovanni Gronchi efectúa sobre una profunda evolución de los tiempos y los hombres; se advierte que una nueva atmósfera se ha difundido en el mundo y, por ello, tiende a fijar los términos de un nuevo curso de las relaciones internacionales.

ROMA, 17 (ANSA). — A mi regreso del viaje por Estados Unidos y Canadá, fueron numerosas las invitaciones que se me dirigieron para que permitiera la publicación de por lo menos algunos de los discursos que pronuncié en aquella oportunidad.

No me planteó entonces el problema de adherirme a tal deseo, aunque emanaba de autorizados amigos y de tantos desconocidos de Italia y de otros países. En verdad, creía que mis proposiciones no poseían tan grande importancia ni carácter de tal novedad u originalidad para ser confiadas a la historia o, menos solemnemente, al juicio de la posteridad.

Pero el consenso que me acompañó durante el viaje se ha revelado posteriormente ni ocasional ni efímero. Y las repercusiones de aquellos mis enfoques generales de los problemas políticos y económicos han tenido y continúan teniendo, en la opinión pública y en la prensa no sólo italiana, un relieve que no puede ser negado por ningún observador atento y objetivo.

De ese hecho, al analizarlo hoy, no hallo otra explicación verdadera que haber interpretado y expresado, en una especie de madurez de los tiempos, un estado de ánimo latente, pero ampliamente consciente y difundido en los más diversos países.

Y digo "en una especie de madurez de los tiempos" porque el estado de ánimo a que me refiero ya se podía advertir en un pasado no muy reciente a través de los comentarios y discursos de los políticos y los periodistas, con acentos de perpleja y profunda inquietud, si bien aparecía circunscripto a minorías más bien restringidas. Según la opinión corriente, se trataba de respetables aunque teóricos precursores de la solidaridad internacional, o supranacional y de círculos intelectuales siempre en actitud de disconformismo y por ello, siempre rechazados por los sesudos como afectados de una manía crítica deletérea para toda organizada partidocracia.

En realidad, se les asociaba, para acentuar el malestar y el desasosiego, otros grupos políticos, pero éstos autoexcluían de toda posibilidad de influencia por su posición prejuiciada de integral y dogmática negación de cuanto expresara Occidente.

Ahora, sin embargo, parecen ganar terreno en la conciencia común de cada país libre, algunos datos de evaluación de los hechos que fueron la base de orientación de las conversaciones con Estados Unidos así como, anteriormente, de mi mensaje presidencial. Quisiera hacer notar, entre ellos, la persuación de que la prueba de fuego para la validez de la concepción y la práctica democrática se halla en la capacidad para resolver los problemas del atraso y la miseria y que de la solución de estos problemas dependen en gran parte la seguridad interna y la paz internacional; el reconocimiento de que la colaboración entre los pueblos no es una expresión de generosidad por parte de los grandes y ricos hacia los menores y pobres, sino un cálculo sabio y previsor de interés recíproco; y entre nosotros, los italianos, la certeza del derecho a ser tratados como iguales allá donde se disponga la solución a problemas conexos con nuestro porvenir, no por tentaciones de orgullo nacionalista, sino por equilibrada conciencia de aquello que puede representar Italia por propia virtud en Europa y en el mundo.

Esas orientaciones se diría que están por ser adquiridas por las clases dirigentes como por las masas populares y ya presionan sobre los gobiernos con la fuerza de las exigencias aceptadas por consenso casi universal.

En esta nueva atmósfera, adquieren razón y significado las palabras por mí dirigidas a los núcleos dirigentes de la política y la economía en Estados Unidos y Canadá y toman relieve por su adhesión a la realidad los términos de un nuevo curso de las relaciones internacionales y de los mismos problemas internos de muchos países, de modo tal que quizá no sea inútil fijar tales términos, respecto a las responsabilidades de cada nación, en una forma menos ligera que las crónicas de la televisión y la prensa de aquellos días.

Y no me parece pecar de presunción, si confieso la esperanza de que la batalla librada por Italia pueda servir también a la causa de la solidaridad y la paz entre los pueblos. No por vía aventurada de las ilusiones fáciles y las debilidades peligrosas, sino por el camino seguro de las osadías mesuradas y las decisiones meditadas.

GIOVANNI GRONCHI

Noticias del interior del país

Decretaron rebajas para los aforos de propiedades en Río Negro

FRAY BENTOS, 17 (ANI). — En la última reunión de la Junta Departamental se trataron diversos asuntos, entre los cuales figuran los siguientes: Por unanimidad se aprobó el pedido de exoneración de patentes de rodados para la camioneta que conduce a los profesores de Fray Bentos al liceo de Nuevo Berlín.

Se designaron, asimismo, los representantes de la Junta Departamental que se trasladarán a Montevideo, conjuntamente con la delegación del Concejo Departamental y Comité de Vecinos, en lo relativo al reciente decreto sobre rebaja del aforo en las propiedades de Fray Bentos. Fueron designados, a ese efecto, el presidente de la Junta, ingeniero agrónomo Augusto Eulacio y el edil señor Juan J. Timón.

Delegación de la UTE. — Esta mañana llegó a Juan Lacaze una delegación de la UTE, con el señor Alberto Bonino, jefe de la sección Líneas de Alta Tensión, al frente. El señor Bonino se entrevistó con miembros del Comité local de resistencia a las nuevas tarifas de UTE, a quienes les comunicó que a pedido del interesado y a raíz de los sucesos de ayer, había sido retirado de su puesto, el Jefe de la Usina Local, señor Pereyra Ramos, nombrándose para sustituirlo al señor Juan Saravia.

Los miembros del Comité y delegados de UTE, parlamentaron por espacio de más de una hora, reiterando aquellos la firmeza de su posición, y comunicando éstos que las conminaciones y cortes de energía por resolución del presidente de UTE, señor Orestes Lanza, continuarán suspendidas hasta tanto el Directorio del Ente, se pronuncie al respecto.

Caja de Compensación en Carmelo. — La Caja de Compensaciones Nº 25 del Departamento de Colonia, con asiento en esta ciudad, finalizó los pagos correspondientes al primer trimestre del año 1956, a los atributarios afiliados. Estos pagos se hicieron por un total de $ 156.862.13.

Pro Ayuda al Niño lisiado en Tarariras — En la Escuela Pública Nº 38, se llevó a cabo una reunión con la participación de delegados de diversas entidades sociales, culturales y deportivas de esta localidad.

Esta reunión tuvo por objeto formar una comisión para colaborar en el Movimiento Nacional pro Ayuda al niño lisiado, iniciado por el doctor Caritat, designándose a tales efectos una mesa ejecutiva integrada en la siguiente forma: Presidente, Oscar Olivera Núñez; vicepresidentes, doctor Luis E. Long y Néstor Tourn; secretario, Eduardo Davyt; prosecretario, Luis M. Morris; tesorero, Angel Dassadri y protesorero, Néestor Abella.

Comisión Fomento en Melo — Bajo la presidencia del señor Etelberto da Silva, quedó integrada la nueva Comisión de Fomento de la Escuela Pública Nº 10, del Barrio Progreso.

Visitaron el O. Flammarión. — Muy visitado ha sido en los últimos días el Observatorio Flammarión, debido al interés público de observar a través del telescopio, el planeta Venus que el domingo último, estuvo en el punto máximo de culminación esplendente.

El director del Observatorio, señor José A. D'Acosta, dió a los visitantes amplias informaciones sobre dicho planeta.

Plaza de Deportes para Fraile Muerto. — Nuevamente en los medios locales se agita el propósito de bregar por una Plaza de Deportes

Aunque las gestiones anteriores en este sentido no han tenido éxito, se tratará otra vez de interesar a las autoridades municipales de Cerro Largo, para que efectúen la donación de una hectárea de terreno, del amplio predio comunal en Fraile Muerto, para asiento de la Plaza de Deportes.

Investiga la policía de F. Bentos. — Las autoridades policiales realizan averiguaciones tratando de individualizar las personas que arrojaron bombas de alquitrán sobre el frente de los domicilios de los señores Leandro Onetto y Jorge Arturo Irureta, ambos empleados del Frigorífico Anglo de esta ciudad.

Principio de incendio en Paysandú. — Un principio de incendio se produjo en la panadería "Montevideana" ubicada en la calle Cerrito de esta ciudad, ocasionando pérdidas que se avalúan en 600 pesos.

En el citado establecimiento, propiedad del Sr. Lindolfo Urrutia, tomaron fuego 70 metros de lienzo para colocar el pan y 16 tablas de galletas.

El fuego tuvo su origen en uno de los lienzos para colocar el pan que se encontraba cerca de una estufa.

Concurrió al lugar un destacamento de bomberos y personal policial, y luego de una breve lucha contra las llamas, lograron dominar el siniestro antes de que éste pasara a mayores.

Existen seguros por la suma de 15 mil pesos.

Escasez de azúcar en Salto. — La escasez de azúcar que padece la población, determinó grandes aglomeraciones frente a un comercio que había anunciado la venta de este producto.

Tres personas resultaron accidentadas ayer, lo que determinó la suspensión de la venta, reanudada esta mañana, formándose de inmediato una cola de dos cuadras de extensión en filas de cuatro personas.

El Municipio, entretanto, ha hecho gestiones para que se le adjudique una nueva partida de azúcar, que permita satisfacer las necesidades populares de este indispensable artículo de primera necesidad.

Juana de Ibabourou visitará Salto. — Con motivo de la próxima visita de la poetisa Juana de Ibarbourou, a esta ciudad, se programa la realización de un acto cultural, que se efectuará en el Teatro Larrañaga.

C. su Subsistencias en Melo. — Adoptó medidas para evitar maniobras con el suministro de azúcar, la Comisión Departamental de Subsistencias.

Este organismo ha hecho saber que para el mejor cumplimiento del decreto de fecha 3 de enero del año en curso, sobre contralor de azúcar y de acuerdo a lo que establece el mismo, no podrá circular ninguna partida de azúcar, superior a una bolsa, por los caminos del Departamento de Cerro Largo, sin estar munida de la guía de tránsito correspondiente

Excursionistas mercedarios. — Grandes agasajos se organizan en la ciudad argentina de Gualeguaychú, para recibir a los excursionistas mercedarios, que se trasladarán a la nombrada ciudad entrerriana en los días 26 y 27 del mes en curso.

Actos culturales en Minas. — La comisión directiva del Club Minas, iniciará su programación de actos culturales para el presente año, con una conferencia a cargo del doctor Arturo Ardao, que desarrollará el tema: "El pensamiento latino-americano contemporáneo".

Esta conferencia del Dr. Drdao, tendrá lugar en el salón de actos del Club Minas, hoy a las 19 horas.

Homenaje a Zorrilla en Canelones. — El próximo sábado se realiza el homenaje que el Municipio de Canelones tributa al Dr. Juan Zorrilla de San Martín. En la fecha indicada se descubrirá una placa en la intersección de las calles Treinta y Tres y Dr. Juan Zorrilla de San Martín (ex-calle Bélgica). Al acto concurrirán autoridades departamentales y diversas personalidades provenientes de Montevideo que han adherido al homenaje a realizarse.

Homenajes a E. Fabini. — En la Escuela "Juan Antonio Lavalleja", ubicada en el Barrio "Estación" de Minas, se cumplen diversos actos en homenaje a Eduardo Fabini, con motivo de cumplirse, mañana viernes, un nuevo aniversario de su muerte.

Estos actos finalizarán el domingo próximo, con la presentación del coro del Conservatorio Municipal, cuerpo de violines, violas y la banda municipal.

Interesantes conciertos en Artigas. — Con señalado éxito continúan señalándose en esta ciudad, los conciertos de guitarra a cargo del Sr. Mamón Ayestarán. En el Club Uruguay, ante numeroso público, el destacado concertista ofreció un extraordinario programa.

El señor Ayestarán actuó también en el Liceo Departamental de Artigas y en el Liceo "D'Artagnan Tubino", de la vecina ciudad brasileña de Quaraí.

Anoche el señor Ayestarán se presentó en el Cine Teatro Artigas y hoy abandonará esta ciudad para continuar su jira artística por Cabellos, Tomás Gomensoro, Bella Unión y Salto.

El precio de la leche en F. Bentos. — Luego de procederse por una gran parte del gremio de locheros de esta capital al aumento del precio de la leche, en $ 0.02 por litro, numerosos productores resolvieron ahora rebajar el citado renglón en la misma cantidad.

Intensas heladas en Río Negro. — En estos últimos días, se vienen registrando en esta zona intensas heladas, lo que trae como consecuencia que se padezcan intensos fríos.

Las ex-alumnas del Liceo Clara J. de Heber, conmemoraron su día

SE PROYECTAN GRANDES ACTIVIDADES

Se celebró en el Liceo "Clara Jackson de Heber", el Día de la Ex-alumna.

Por la mañana a las nueve se celebró la Santa Misa, a la que asistió un crecido número de ex-alumnas, que realizó también su Comunión Pascual. Acto seguido se llevó a cabo el proyectado cine forum sobre "Teresa" magníficamente dirigido por la señora Renée Balparda de Casares y que dio lugar a un tan interesante como so debate sobre el tema y desarrollo de la misma; derivando luego a temas generales pero no menos interesantes, tales como noviazgo, matrimonio, etc. Para cerrar el debate, el Asesor de la Academia "Sto. Tomás de Aquino", Rvdo. Padre Manuel Gómez O.P. expresó las ideas que sobre los temas discutidos sería ideal que tuviera toda joven de formación católica. Sin duda, lo breve del tiempo que se dispuso para tratar tan importantes asuntos, hizo que quedaran muchas ideas sin expresar, mucho por discutir y aclarar. Por eso es intención de la Directora de la Academia organizar una Mesa Redonda con el fin de discutir dichos temas.

A la hora 13, se sirvió el almuerzo, al que asistió un número de ex-alumnas superior a cien. En torno a la mesa, en un gratísimo ambiente de camaradería surgieron los felices recuerdos de la época de estudiantes. Las ex-alumnas estuvieron acompañadas por la Superiora y Hermanas del Colegio, profesoras de ayer, amigas y consejeras de siempre. La Academia, por intermedio de su presidenta, aprovechó para invitar a sus socias para futuros actos a realizarse en el Colegio.

Los días 2, 3 y 4 de julio las ex-alumnas realizarán sus Ejercicios Espirituales. Las interesadas, deberán ponerse en comunicación con el Colegio para obtener los detalles que deseen saber.

El Día de la Ex-alumna se cerró con broche de oro, a las 15 horas, con la Bendición con el Smo. Sacramento, que el Padre Gómez impartió a las ex-alumnas.

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACIONES DE LA SEMANA

BAL
CUENTO
1B (Para mayores de 11 años)

BALDUIN Rambo
"Vida por vida"
Ed. Herger, Barcelona.

Cuento que relata un episodio de la revolución en el Brasil relacionado con la profunda amistad entre dos muchachos colonos alemanes que participan en ella.

Muestra el sacrificio heroico y santo de uno de ellos por salvar el alma de su amigo, cegado por el odio y el deseo de venganza. Sin valores literarios y con un desarrollo pesado, vale por la lección de cristianismo que deja.

Interesará a los de 13 años en adelante.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03
RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y
ORDENALAS ALFABETICAMENTE

El domingo es la Comunión Pascual de la niñez

Conforme lo hemos venido anunciando, el próximo domingo se realizará en las Parroquias de la Arquidiócesis de Montevideo, la ceremonia de la comunión pascual de los niños.

Es esta ceremonia vanguardia de las sucesivas que se llevarán a cabo y que congregarán a mujeres y hombres a dar testimonio eucarístico de su fe.

Los niños siempre dan un hermoso espectáculo que conmueve a todos los corazones. En todos los colegios, en todas las Parroquias, se les viene preparando para este acontecimiento, y la respuesta que darán esos niños será una lección elocuentísima de utilísimo provecho espiritual.

Podemos afirmar que la niñez está magníficamente preparada para este acto. Su entusiasmo apostólico se ha exteriorizado ya en los preparativos parroquiales que se han venido realizando a fin de invitar a todos sus compañeros. Dirigidos con cariño, los niños no necesitan de mucho para dar todo el entusiasmo de sus corazones a fin de que el homenaje a Jesús en la Eucaristía alcance el grado excepcional que merece.

Por eso estamos convencidos de que la niñez dirá magnífica palabra de presencia el próximo domingo.

Homenaje franciscano al Dr. José L. Morador

La Orden Tercera de Tierra Santa, oficiará el domingo próximo la misa de la hora 7.30, en acción de gracias, —y pidiéndolas mayores—, por las bodas de plata del Dr. José Luis Morador con la medicina quirúrgica, y como homenaje piadoso y fraternal a su relevante Hermano terciario, que, en el comulgatorio de esta Parroquia, hace años, dejó el "hombre viejo de la incredulidad" y se revistió del "hombre nuevo de la fe", ilustrada y vivida, y con los clarores dela preciosa alianza de la ciencia y de la religión. Más, todavía, en el ansia y ardorosidad por seguir mejor a Cristo, en su máximo Heraldo ha buscado su conformación e ingresado a esta Orden Tercera, que le tiene en grande y afectuosa estima.

En la Parroquia el Dr. Morador ha sido presidente de la Junta de Acción Católica, con visión clara de su apostolar, como entre los vicentinos enfervorizó con su caridad para el pobre. La personalidad católica de este verdadero hermano en San Francisco, es de un fuerte poder apostólico que trasunta en sus conferencias, discursos, y aún en libros de filosofía y ciencia, que alumbra y aroma de franciscanidad. El hermano sabio que va a salvar de la muerte lo hace siempre exaltando, con su caridad y optimismo, el valor cristiano de la vida. De la medicina ha hecho real sacerdocio, que, como una oblación, rinde su hábil bisturí, ante "el Señor que es quien cura". Y con esta fe, tan a lo Pasteur, es que se agracia con lo sobrenatural este Maestro de la Cirugía.

Luego de la misa, se pasará al salón parroquial para saludarle y decirle nuestra honda cordialidad.

El Discretorio

Conmemoraron la Fiesta Patria en el Colegio de San Juan Bautista

No podía faltar el recuerdo de nuestra fiesta Patria en el Colegio y Liceo de los Hermanos de la Sagrada Familia de Pocitos; en el ambiente estaba desde que llegaron los niños y jóvenes para reanudar sus tareas, y la bandera que ya flotaba en el mástil del patio de honor recibió el saludo de la ardorosa juventud que ya se había preparado a la conmemoración en los días anteriores.

Al pie del mástil se reunieron los alumnos ofreciendo su grupo compacto un aspecto de verdadera simpatía; el cuadro de belleza de los jardines, a pesar de lo avanzado de la estación, formaba en el conjunto del alumnado uniformado una masa impresionante por su número y su presentación.

El Hno. Director, en cortas palabras, recordó a los presentes los pormenores de la batalla de Las Piedras y acto seguido, después de esta breve introducción, el Himno Nacional fué coreado con todo entusiasmo por alumnos y profesores.

En el estrado presidía la reunión el Sr. Ing. D. Celestino Galli, Inspector de Matemáticas que en el desempeño de sus funciones había concurrido al Liceo; los alumnos le tributaron un nutrido aplauso de simpatía así como a los Profesores presentes al acto.

Dos niños subieron a la tribuna para declamar los versos sencillos pero siempre emotivos a la Bandera Nacional y al Jefe de los Orientales Pedro Forné y Felipe Schelotto fueron largamente aplaudidos por sus pequeños compañeros. El joven Adolfo Cachón de 3er. Año Liceal declamó la larga poesía del P. Dufrechou relativa a la efeméride.

Terminó el acto el Himno del Colegio y Liceo brillantemente coreado por los alumnos, quienes contentes por la perspectiva del asueto correspondiente, pusieron un entusiasta punto final a esta reunión no sin antes subrayar con sus frescas gargantas tres vivas vibrantes que resonaron en el ambiente colegial en esta mañana de grata fiesta recordatoria de la gesta de Las Piedras.

Verdadero triunfo de fé constituye el "Día de los Católicos de Flores

El Excmo. Sr. Obispo de Salto, Mons. Viola presidió las imponentes ceremonias

Nuevamente los Católicos de Flores dieron fervoroso testimonio de su fe. Salieron a la calle para señalar su adhesión a la Iglesia Católica y para brindar la lección de su ejemplo. Y nuestro colega que se edita en Trinidad "La Idea Nueva", brinda cabal crónica de los actos realizados, conforme podrán apreciarlo de inmediato nuestros lectores.

Verdadero triunfo de nuestra fe constituyeron todos los actos de El Día de los Católicos de Flores, realizados el domingo último en nuestra ciudad.

La ceremonias fueron presididas por el Excmo. señor Obispo Diocesano, Monseñor Dr. Alfredo Viola, venido expresamente a nuestra ciudad con ese fin.

El pueblo católico de todo el departamento participó de todos los actos, dando una sensación de poderío enorme.

Y dando una sensación de organización que, sin duda alguna tiene que haber consolado a los sacerdotes de nuestra Parroquia que durante todo el año trabajan con ahinco y tesón.

Cumplimos con ofrecer una crónica sintética de todos los actos realizados, para que ella quede como un testimonio más de este triunfo de nuestra Fe.

ULTIMA CONFERENCIA

El sábado a la noche se realizó la última conferencia para hombres y jóvenes a cargo del Rdo. P. Migliore.

El Templo Parroquial apareció casi totalmente lleno.

Cuatro sacerdotes atendieron desde antes de la Conferencia y hasta pasadas las 23 horas, las confesiones de varios centenares de hombres.

MISAS DE COMUNION

El sábado se había realizado la Comunión de señoras y señoritas y otra Misa para la Comunión de los Niños.

La Comunión de los niños sobre todo, fué un espectáculo impresionante.

Todo el Templo, en sus tres naves, fué totalmente ocupado por los niños.

Nunca se había visto una concurrencia igual a una Misa de Comunión de Niños.

Lo mismo ocurrió el domingo, en la Misa de 8.30 dedicada a los niños que volvieron a ocupar totalmente el Templo, ofreciendo otro magnífico espectáculo.

La Misa de Comunión General de Hombres se celebró a las 7.30 el domingo.

Fué oficiada por el Excmo. Sr. Obispo Monseñor Viola.

Apreciamos en más de seiscientos los hombres y jóvenes reunidos en la Iglesia en esta Misa y que se acercaron en masa al Comulgatorio.

Hombres de la ciudad y del campo; patronos y obreros: ricos y pobres, hombres maduros y jóvenes que recién se asoman a la vida: todos unidos en un mismo amor y un mismo fervor.

Todos entonando el mismo cántico, regando la misma oración, acercándose unidos a la Mesa del Gran Banquete, para recibir a Jesús Hostia, nuestro guía y nuestra fortaleza.

Durante 20 minutos el Excmo. Señor Obispo secundado por sacerdotes del clero parroquial, distribuyeron la Sagrada Forma, entre aquella multitud de hombres.

VIBRANTE MANIFESTACION

Finalizada la Misa la multitud salió a la calle, en vibrante manifestación.

Al frente las banderas nacionales y pontificias; seguidamente a imagen de San Isidro llevada en andas por socios de la Hermandad.

Detrás la gran columna de hombres y jóvenes.

La manifestación recorrió varias calles de la ciudad.

Pese a la hora temprana, numeroso público siguió desde las aceras y balcones el paso de la manifestación.

LA ASAMBLEA—

Los manifestantes llegaron al Salón Larrañaga, donde se sirvió el desayuno.

Hizo uso de la palabra en primer término el señor Regino Antonio Piñeyro, pronunciando un magnífico discurso, pleno de conceptos sobre la acción a desarrollar por el católico en todos los campos.

En segundo lugar habló el señor Juan de Dios Caballero, cuyo magnífico discurso publicamos en otro lugar de esta misma edición.

Hizo uso de la palabra posteriormente el Esc. Luis A. Estrade, glosando los discursos anteriores y refiriéndose a la necesidad de una organización de la juventud y de los hombres católicos del departamento, para hacer más eficaz la labor de cada uno.

Clausuró la parte oratoria el señor Cura Párroco. Pbro. don Luis Belando, refiriéndose a la extraordinaria jornada que se acababa de vivir y exhortando a todos a concurrir a los demás actos del programa.

MISA CANTADA

A las 10 horas se ofició una solemne Misa Cantada en honor de San Isidro Labrador, con panegírico del santo patrono de los labradores.

Centenares de hombres de nuestra campaña y sus familiares asistieron a esta Misa, dando gracias al Patrono por todos los beneficios del año y pidiendo su favor para que Dios bendiga su labor futura.

PIEDRA FUNDAMENTAL

A las 11 horas, el Excmo. Sr. Obispo bendijo la piedra fundamental y las obras todas del nuevo Templo que, en honor de la Virgen de Luján, se levantará en el predio de 19 de Abril y Florencio Sánchez.

El Excmo. señor Obispo, ofició en forma solemne con Mitra y Báculo, realizándose la tocante ceremonia ante una numerosa concurrencia.

Colocada la piedra fundamental el señor Obispo, recorrió el predio, bendiciendo el mismo.

Después de las Letanías Mayores el Señor Cura Párroco, Pbro. don Luis Belando, se refirió a la ceremonia que se acababa de realizar.

Destacó, asimismo, la importancia de la obra que se iniciaba, pidiendo para ella el aporte y el apoyo de todos los católicos del departamento.

ALMUERZO

A las 12, los socios de la Hermandad de San Isidro tuvieron su almuerzo en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús.

Numerosas familias se reunieron en torno a la mesa, siendo acompañados por familias, y hombres y jóvenes de nuestra ciudad.

Fué así, una hermosa fiesta de confraternidad entre familias, del campo y familias de la ciudad.

LA PROCESION

A las 14 horas, comenzó a ponerse en marcha la gran columna de la Procesión de Corpus.

La Cruz Parroquial encabezó el desfile, siguiendo los niños de los Colegios, y de los distintos oratorios catequísticos.

Detrás las asociaciones piadosas femeninas, de señoras y señoritas, las instituciones de Acción Católica.

El Santísimo Sacramento bajo palio, llevando la custodia el Excelentísimo señor Obispo, Monseñor Viola.

Detrás las asociaciones masculinas y el pueblo en general.

Una columna compacta, ocupando todo lo ancho de la calle, en formación cerrada, abarcó más de tres cuadras.

Por la red de altoparlantes se dirigían cánticos y rezos, que eran coreados por la enorme columna en marcha.

El recorrido se cubrió casi en una hora.

Durante todo el transcurso una constante oración se levantaba de la columna, que acompañaba a Jesús-Hostia en su paseo por las calles de nuestra ciudad.

En las aceras un público numeroso, mirando con respeto y simpatía este desfile del pueblo creyente, que oraba por la niñez, por la familia, por los hombres de trabajo, por los gobernantes, por la Patria libre.

En muchos balcones, flores, banderas, imágenes, señalaban la adhesión de las familias al desfile que pasaba y constituían un homenaje más a Jesús-Hostia que iba derramando sus bendiciones por la ciudad en fiesta para rendirle el homenaje de su adhesión y amor.

LA BENDICION

Una hora después de haber salido del Templo, la columna regresaba lentamente hasta el mismo lugar.

El Santísimo Sacramento en la Custodia, reposó en el altarcito levantado en el atrio del Templo Parroquial.

La multitud se arrodilló en la plaza, en la calle, en las veredas

Miles de personas, niños, ancianos, jóvenes hombres de toda edad y condición doblaron sus rodillas en el medio de la calle, bajo la luminosa bóveda de un hermoso día otoñal.

Se entonaron los cánticos litúrgicos que preceden a la Bendición con Su Divina Magestad.

El Excmo. señor Obispo impartió la Bendición Mayor, sobre una multitud de rodillas, en un silencio realmente impresionante.

Parecía que la ciudad toda había acallado sus ruidos, para que todos escuchasen las palabras del Obispo mientras trazaba las cruces de la Bendición Mayor.

Un momento de verdadera emoción y solemnidad.

LOS DISCURSOS

Reservado el Santísimo Sacramento se desarrolló una breve parte oratoria.

Habló en primer término el Prof. Romero, venido expresamente de El Tala, trayendo la adhesión de los católicos de aquel departamento para los católicos de Flores que celebraban su día.

Una exposición realmente medular realizó el Prof. Romero en su disertación, que fué escuchada con real interés por la concurrencia.

EL CURA PARROCO

El Pbro. don Luis Belando dió público testimonio de su agradecimiento a todos cuantos colaboraron para hacer posible el éxito alcanzado por las jornadas que finalizaban.

Se refirió a la importancia del catolicismo en el mundo, a su misión civilizadora y educadora a través de los siglos.

Señaló como un signo de la cultura de nuestro pueblo, el respeto en medio del cual se había realizado el desfile, sin que alcanzara a empañarlo la actitud de algunos extranjeros, enviados del dólar — agregamos nosotros— que asistieron al paso de la Procesión sin descubrirse, mientras hacían funcionar sus cámaras fotográficas...

EL SEÑOR OBISPO

Clausuró el acto el Excmo. Sr. Obispo, Monseñor Viola.

Puso de manifiesto su emoción por las grandiosas jornadas vividas, en esta nueva edición de este día ya tradicional de los Católicos de Flores.

EL HIMNO NACIONAL

Y el broche de oro de todas nuestras procesiones ynuestras jornadas El pueblo que acaba de aclamar a su Dios Rey Eucarístico, manifestó su amor a la Patria con indecible emoción.

Todo el pueblo entonó las estrofas del Himno Patrio, desgranándose después la multitud en perfecto orden.

HOMENAJE AL PAPA.

El número final del programa del día lo constituyó la velada de homenaje al Papa, realizada en

Numerosa fué la concurrencia que se dió cita a las 19 horas asistiendo a la proyección de una interesante película sobre el Vaticano.

El Dr. Juan Pablo Schroeder Otero pronunció una medular conferencia sobre el Papa y el momento actual.

Fué un análisis exaustivo de la situación actual del mundo y de la doctrina de los Pontífices sostenida por el actual con serena energía.

Estudió las soluciones humanas frente a los problemas de la paz y la resolución pontificia.

Se refirió a las reiteradas exhortaciones del Papa dirigidas a los pueblos y a los gobiernos.

En realidad, una conferencia de grandes valores, muy documentada, que fué escuchada con mucha atención por el numeroso público.

Con esto quedaron clausuradas las jornadas del Día de los Católicos de Flores de este año 1956.

Las conferencias para matrimonios en la Catedral, despiertan gran interés

Enorme expectativa se ha creado en torno a las conferencias para matrimonios que organizadas por el M. F. C., se realizarán desde el martes 22 en la Catedral.

Orientación conyugal y formación de la familia son los temas que se tratarán. El Sr. Cura Párroco de la Metropolitana Mons. D. Luis R. de Santiago invita especialmente a asistir a esos actos que dirigirán el R. P. Pedro Richards C. P. y un equipo del Movimiento Familiar Cristiano. Tendrán lugar en el salón del Carmen a las 21 y 15, comprendiendo este ciclo las conferencias siguientes:

Martes 22 de Mayo a las 21 y 15 horas.

I ¿Qué piensa la mujer sobre su vida de casada? Por la Sra. Mercedes Bosch de Olaso.

II. ¿Hay una vocación al matrimonio? Por el R. P. Pedro Richards C. P..

Miércoles 23 de mayo, a las 21 y 15 horas.

III. ¿Para qué sirve la unión Conyugal? Por el Dr. Américo Plá Rodríguez.

IV. El marido ¿Jefe del hogar? Por el Dr. Raúl Olaso Marín.

Jueves 24 de Mayo a las 21 y 15 horas.

V. Varón, mujer distintos, pero no para chocar. Por el Dr. Arturo Achard.

VI. ¿Quien es el tercero en el matrimonio? Por el R. P. Pedro Richards C. P.

Salón Parroquial de la Catedral, Sarandí Nº 529.

Debate Público. Entrada libre.

Síntesis de noticias

Hijas de María del Colegio del Huerto. — El próximo domingo 20, en la Misa de las 9 y 15, será la Comunión Pascual. Se exhorta a las congregantes a concurrir a este acto.

—o0o—

Colegio Ntra. Sra. de la Misericordia. — Pocitos. Organizada por APAC, se realizará el próximo domingo a las 9 la primera Misa Familiar del año.

—o0o—

Fiestas de Santa Rita en Punta Gorda. — El domingo se inician las celebraciones en la Parroquia de Punta Gorda. Friburgo esqu. Gral. Paz. Misas a las 7.30, 9 y 30, 11 y 15, y 12 y 15 hs. Hora 16: Bendición de las Rosas y Procesión Solemne. Lunes 21: Hora 20 y 30 Exposición Rosario, Ejercicios en honor de la Santa y Plática. Martes 22. Día de Santa Rita Horas 7 y 30 y 9: Misas de comunión: Hora 17 Rosario; Ejercicios y Exposición. Hora 20 y 30: Rosario, Ejercicios y Exposición. Hablará el Pbro. Roberto Cáceres.

—o0o—

Adoración nocturna. — Viernes 18. Círculo de Ciencias Económicas y Arquitectura. Sábado 19. Estudiantes del Liceo Nocturno. Domingo 20. Terciarios Dominicos.

DIA DEL SEMINARIO

Domingo de Pentecostés

20 DE MAYO DE 1956

El Secretariado de Vocaciones Sacerdotales invita y exhorta a todos los católicos

1º A orar y ofrecer buenas obras para que Dios suscite muchas vocaciones.

¡La mies es mucha los operarios pocos, rogad al Señor de la mies que envíe operarios a su mies!

2º A concurrir al acto que los Seminaristas ofrecerán en el Seminario Interdiocesano, Instrucciones 1115 esq. Propios, Dios mediante, ese mismo día a las 16 horas (4 p.m.)

Ernesto P. Scarrone, Presidente; Atilio Ma. Nicoli, Pbro., Asesor; María Angélica Requena de Mariscal Chávez, Elzeario Boix Larriera; Raquel Ipuche; María Luisa Viacava; Luis V. Castellanos; Francisco Polero.

LOCOMOCION: 149, 150, 202, 210

Consulte Ud.

LAS ORACIONES OBLIGATORIAS

A NORMALISTA. — Me dice también que encuentra mal que en los Colegios Católicos se haga rezar a los niños, y agrega que esto es contraproducente, y que tiene en prueba de esto su propia experiencia, ya que cuando niña estuvo en un colegio de monjas, y que la obligaban a ir a la capilla a rezar como a las demás niñas, sin que esto significara para usted adquirir el hábito de la oración, sino todo lo contrario, pues si hacía aquello era obligada, y siempre que podía no lo hacía.

Mucho me temo que si los laicistas como usted creyeran sinceramente que todo esto es contraproducente no serían tan enemigos de las tales prácticas piadosas en los colegios, pues, en el fondo lo que ustedes desean es que la gente no sea religiosa, como no lo son ustedes. Si ese fuera un camino más eficaz que el laicismo para que los hombres fueran arreligiosos, creo que entonces lo eligirían ustedes.

Por lo tanto dejemos a un lado lo "contraproducente" de las tales prácticas, ya que eso sólo puede interesar a quienes desean que los hombres adquieran hábitos piadosos, y, entre ellos, los de oración, y en ese número no se pueden contar los de su mentalidad; y pasemos a otro aspecto de este problema; el de la aparente coacción para que realicen esos ejercicios piadosos.

El que va a una escuela católica, ya sabe que es una escuela no sólo religiosa, sino de determinada religión que exige ciertas prácticas piadosas, y por lo tanto al ingresar en la misma acepta todo eso. Aún más, esos jóvenes son de familias católicas que deben en sus propios hogares proceder de esa forma, si es que quieren vivir de acuerdo con la fe religiosa que poseen.

Si alguno, como en el caso suyo, encuentra forzada tal cosa, no es por culpa del colegio sino del hogar que siendo de católicos ha olvidado, o descuidado las prácticas de su religión. Si usted hubiera orado en su casa antes de ir al Colegio, si hubiera seguido haciéndolo también en su edad escolar, y después hubiera encontrado que esa práctica seguía en su casa, no hubiera encontrado lo del colegio como desusado y, por lo tanto, no podría ser de ninguna forma chocante, y menos contraproducente. De ahí se sigue que su reacción no obedece a las prácticas del colegio, que eran lógicas, sino a las de su hogar que eran una contradicción con la religión que se tiene pero que no se profesa en la práctica.

Puede darse el caso de algún niño no católico que vaya a colegio católico; pero entonces los padres deben saber cual es el reglamento del colegio, y deben saber que tendrá que ir a la capilla en determinadas circunstancias. Tendrá que ir allí, porque el reglamento exige que las distribuciones sean comunes; pero no estará obligado nada más que a la presencia física, nadie le impondrá que ore.

Si usted encuentra que al niño hay que dejarlo que él cuando sea grande, y por lo tanto, plenamente responsable de sus elecciones, elija el orar o no, supone dos cosas que son francamente antirreligiosas, y por lo tanto no puede escudarse en la pretendida neutralidad que sólo puede engañar a las mentes muy simples, que no reflexionan sobre esta realidad. En efecto, eso supone que la práctica religiosa no tiene importancia y valor, pues lo que se sabe que tiene importancia y valor no se espera a que el hombre lo elija cuando sea plenamente responsable de sus elecciones, sino que se le da sin consultarlo, aún obligándolo.

Por eso va a la escuela desde chico y no esperamos a que él tenga la edad en que sería responsable en forma total de sus elecciones; y así procedemos siempre que se trata de algo que juzgamos que es bueno y útil. Luego sólo pensando que la religión ni es buena ni útil; sino que es algo que el hombre puede elegir como una moda sin trascendencia se puede proceder de ese modo. Por eso sólo los que no tienen religión para ellos —o la tienen sólo nominalmente son los que piensan así.

Pero para pensar así hay que suponer también que Dios no tiene ningún derecho sobre el hombre, fuera de los que éste se señale, cuando le venga en ganas.

Cuando sea adulto, si quiere orará, aprenderá la religión, etc. ¿Se puede hacer este planteamiento suponiendo que Dios tenga derechos sobre los hombres?

Todos sabemos que la patria tiene derechos sobre nosotros, y por eso nadie será tan loco como para decir: "Cuando el hombre sea adulto, que excoja entonces si pagará impuestos, si obedecerá a las leyes de la nación, etc." No, eso no puede ser porque él tiene obligaciones frente al Estado, que no son las que a él se le antoja excoger en su edad adulta, sino las reales que se imponen a su elección.

Por eso sólo quien niegue los derechos de Dios, y quien niegue que la fidelidad del hombre a estos derechos le es provechosa y que le reporta enormes beneficios puede decir eso que usted y todos los laicistas dicen.

Como comprenderá eso que sólo siendo muy cándido puede creer que sea neutralidad y no ateísmo práctico. Que lo defiendan los ateos como práctica de su ideología; pero que no mientan diciendo que defienden otra cosa que bien se tienen que dar cuenta que no es una mentira para cándidos.

B.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

Preparando el Día del Seminario

La dignidad sacerdotal y lo que debe hacer el católico por ella

LO QUE SON LOS SACERDOTES. — 1. *Sacerdotes.* - Mucho más que ser abogados, médicos, ingenieros, rey o caudillo. El sacerdote es el poder más grande, la dignidad más alta, el honor más inmerecido, la misión más divina y la alegría más profunda a que puede aspirar una vida.

2. Hombres de Dios.— Viven junto a El. Le tratan. Le manejan. Le llevan a vuestras casas. Le hablan de vosotros y vuestras necesidades y le presentan ante el pueblo todos los días para que le vea y le adore.

3. Maestros de la verdad.— Predican a Cristo y su doctrina. Una doctrina, que no te hará sabio, ni artista, ni rico, pero que te hace bueno y te salva. Y esto es lo importante porque "al fin de la jornada aquel que se salva, sabe y el que no, no sabe nada".

4. Apóstoles de Jesús.— enviados de Dios y pescadores de almas. En otras carreras se ganan billetes de Banco; en esta se ganan para Cristo almas.

5. Luz del mundo y sal de la tierra.— irradian en torno luz de verdades sobrenaturales que vivifican y salvan. Combaten el vicio y el error y en medio de un mundo corrompido presentan el idal cristiano.

6. Cristo en la tierra.— Cristo vive en la persona de sus sacerdotes. Ellos son sus manos, sus pies, sus ojos, su voz y su corazón. Cristo se vale de su lengua para hablar al pueblo; de sus manos para bendecir y ofrecer el sacrificio de la Misa; de sus pies para visitar vuestras casas e ir en busca de la oveja perdida; de su corazón, para amar a los hombres sus hermanos y derramar el bien entre los pobres, los afligidos y menesterosos.. Oidlo bien: son otros Cristos. Porque El dijo: "El que a vosotros oye a mí me oye".

LO QUE HACEN POR TI

1. Dicen Misa.— Ofrecen a Dios un sacrificio de valor infinito y hacen la obra más grande, sublime y hermosa que se realiza en la tierra. No lo dudes: si no cae fuego del cielo que arrase de una vez el mundo como antiguamente las ciudades de Sodoma y Gomorra, es porque aún hay Misas en la tierra y sacerdotes que puedan celebrarlas.

2. Bautizan a tus hijos.— De un pobre ser humano te elevan por el bautismo hasta la sublime dignidad de hijo de Dios.

Te convierten en portador de Cristo y en relicario viviente de la Santísima Trinidad.

3. Perdonan tus pecados.— De enemigo te hacen amigo de Dios y devuelven la paz a tu conciencia.

4. Educan a la niñez en la catequesis y a los jóvenes en los centros. Dibujan la imagen de Cristo en cada alma, ponen a todo hombre en vías de conseguir sus eternos destinos.

5. Asisten a los moribundos.— El sacerdote es un hombre que te saca billete para que puedas efectuar cómodamente el último viaje de la vida. Desde que naces hasta que mueres, los pasos más serios de tu existencia llevan refrendo sacerdotal.

HABLA HOY POR CX20
RADIO MONTECARLO
el Doctor Jorge Carve Gurméndez
sobre
"Verdadero concepto de la Libertad"
en el espacio de la Federación de las APAC a las 20.15
SINTONICELO Y DIGALO A SUS AMIGOS

LO QUE TU DEBES HACER POR LOS SACERDOTES

1. Lo primero, orar.— Porque lo dijo el mismo Jesucristo. "Pedid al Señor de la mies que envíe muchos operarios a su viña". Para empresas y armas sobrenaturales como ésta, medios y armas sobrenaturales. Entre todas como primera y más eficaz, la oración, el sacrificio, el sufrimiento... Que no se pierda ninguna astilla de vuestras cruces diarias, que, unidas a la sangre redentora, hagan reverdecer la tierra y sean semilla de brotes sacerdotales.

2. Lo segundo, dar.— Dar de vuestro dinero, y dar algo más que vuestro dinero, que son vuestros hijos, los pedazos de vuestras vidas. Es hermoso y edificante el ejemplo de la Diócesis de Navarra. Tienen a mucha honra la carrera sacerdotal y rara es la familia cristiana, rica o pobre, que no tenga o religiosa en el convento o uno de los hijos en el Seminario.

3. Lo tercero, propagar.— Ser propagandista de las ideas grandes, las que ponen en tensión y dan altura a tu catolicismo. Las tres grandes ideas de los últimos Papas fueron siempre La idea misional, la Idea de Acción Católica y la Idea de Ls Vocaciones Sacerdotales. Y aún esta última la más grande de todas ellas, porque no hay misiones sin misioneros, ni puede haber Acción Católica sin sacerdotes formadores.

(De "Vida Parroquial").

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

FIESTA DE SANTA RITA DE CASIA
EN PUNTA GORDA
FRIBURGO esq. GRAL. PAZ
DOMINGO 20 DE MAYO
16 hs.: BENDICION DE LAS ROSAS
Y PROCESION SOLEMNE
22 de Mayo DIA DE SANTA RITA
9 hs.: Misa de Comunión.
17 hs.: Cultos de la tarde. Hablará el Pbro. CARLOS FREIRE. Bendición de rosas.
20 y 30 hs.: Cultos de la noche. Hablará el Pbro. ROBERTO CACERES.
Omnibus: 112, 113, 108, 105, 104

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVIII. Nº 23.761.
EDICION DE 12 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES.
Viernes 18 de Mayo de 1956.

CONCEPTOS DE ESTADISTA

EN toda la crisis que ha vivido el país en estos días se ha notado una ausencia de verdadero sentido de la responsabilidad. Por ello destacamos con elogio, como excepción a esa regla, los conceptos expuestos por el Dr. Malet en el seno de su partido.

En un párrafo de su discurso dijo el Dr. Malet:

"Luego, si por debajo de la crisis política (que, al fin de cuentas es episódica) hay una crisis de confianza, lo que corresponde hacer es buscar los medios necesarios para establecer esa confianza.

Y, en consecuencia, continuó, entendemos que se puede utilizar la actual situación política creada por la renuncia de los nueve ministros, para darle al país la sensación y la seguridad de que el gobierno está dispuesto a agotar el empleo de los medios políticos a su alcance, para obtener plenamente aquella confianza.

Entiéndase bien: no se trata del abandono de posiciones políticas. Suponemos que nadie ha pensado en ello. La mayoría del gobierno, la que integra el Consejo Nacional de Gobierno, seguirá gobernando de acuerdo al fallo de las urnas comiciales. Pero ahora habría que hacer una exploración entre sectores minoritarios —a quienes debemos suponer tan interesados como nosotros en el bienestar del país, y a quienes, previamente, habría que pedirle su colaboración parlamentaria en función de cinco o seis o los que sean— proyectos fundamentales, colaboración que podría llegar, inclusive, hasta el desempeño de carteras ministeriales.

La responsabilidad del gobierno sería la misma que tiene ahora; pero pondría en práctica métodos para obtener las necesarias mayorías parlamentarias, por cuya carencia precisamente presentaron sus renuncias seis ministros, hace pocos días."

Es lamentable que no haya primado el criterio del doctor Malet, el cual más adelante reconoce que la actual Constitución se presta poco al éxito de una iniciativa de tal naturaleza, tal como lo sostuvimos en un reciente editorial.

Sin embargo, creemos que aún sin llevar a los ministerios a representantes de otros partidos, debe el gobierno hacer un esfuerzo para aunar opiniones en torno a determinados problemas graves, que no pueden ser resueltos exclusivamente por el sector gobernante que apenas cuenta con un tercio de los miembros de la Asamblea General.

Pero aun cuando el gobierno tuviera una amplia mayoría parlamentaria, igual debería buscar la colaboración de los demás partidos, porque resulta ingenuo pensar que quien obtiene más votos en las elecciones tiene también el patrimonio absoluto de la verdad, y tampoco es lícito pensar que los demás grupos se desentienden del bienestar colectivo. En esto también debe destacarse la sinceridad del Dr. Malet que reconoce con lealtad que el deseo de beneficiar a la República anima a todos los partidos o por lo menos a la gran mayoría de ellos.

Este acuerdo debe ser buscado por el Poder Ejecutivo, pero las minorías, especialmente la representada en el Consejo de Gobierno no está en la obligación de prestarla en el caso que así se le solicite sobre bases patrióticas, porque no hay que olvidar que el fracaso, en este momento, de los hombres que gobiernan, no será tan sólo grave para ellos, sino que vulnerará a toda la nación, que no puede seguir esperando que se resuelvan los problemas que la angustian.

El clima que vivimos no es propicio a esa cooperación y ello por culpa del gobierno y de los partidos opositores, pero creemos que ha llegado el momento en que los intereses patrióticos se antepongan a toda consideración partidista.

MIRANDO PASAR

PERDON COLEGA. — Leyendo "El Plata" de ayer entendemos que el verdadero Barba Azul es un personaje del siglo XV llamado Gilles de Rais que para más datos era señor de Tiffauges, de Machecoul y de Champtocé.

Hasta aquí nuestra sed de cultura se iba colmando lenta y paulatinamente a medida que leíamos las columnas que el colega dedica a este siniestro personaje.

Sin embargo al pie de la página encontramos un grabado antiguo que tiene esta leyenda: "Sin hacer la menor resistencia, a pesar de que sus tropas lo apoyaban, Gilles de Rais se entregó al capitán Labbé, quien solo comandaba veinte arqueros". Como nos pareció que conocíamos al personaje que figura en el dibujo y hasta ahora no habíamos tenido el disgusto de conocerlo al señor de Tiffauges, recurrimos a la biblioteca y cual no sería nuestra sorpresa al encontrar el mismo grabado en el libro titulado "Historia de las Cruzadas de M. Michaud" de Librería Española año 1855 entre las págs. 124 y 125 por más datos, pero con la siguiente leyenda al pie: "Godofredo elegido Rey de Jerusalem. - Godefroy de Buillon élu roi de Jérusalem —23 Juillet 1029".

Entonces nuestra perplejidad no tuvo límites: por qué el siniestro personaje se habrá disfrazado de Rey de Jerusalem en el momento en que iba a ser prendido?

PERO... ¡QUE CUMPLA. — El Senado resolvió, como homenaje al doctor Couture, efectuar una publicación de sus obras. Bien está que se le tribute este homenaje al eminente jurista recientemente desaparecido. Pero el Senado no es muy cumplidor en cuanto a la posterior ejecución de estos homenajes y así podrían acordarse resoluciones como la que comentamos ahora, que pese al curso de los años han quedado olvidadas. Si nuestra memoria no nos es infiel tenemos entendido que una vez resolvió publicar los discursos parlamentarios de Bauzá, cosa que hasta el momento no sabemos que haya realizado.

Por lo menos resta esperar ahora que con las obras del doctor Couture sea más diligente y más eficaz.

VELOCIDAD. — La ley del 19 de setiembre de 1952, autorizó la emisión de 70 millones de pesos para renovaciones y ampliaciones en los Ferrocarriles del Estado. En uno de los últimos números del "Diario Oficial", se da a publicidad un decreto del 8 ppdo., por el que se reglamenta la emisión y colocación de la Deuda.

Fíjese el lector que han pasado tres años y nueve meses desde que la ley autorizó la emisión. Y aquí no se trata de ser emisionista o no, no se trata de estimular al Estado para que sature la plaza, ni siquiera se trata de saber si es cierto que el ferrocarril no necesitó hasta el momento de los pesos que le ofrecían, por entender que sus servicios estaban en excelentes condiciones de funcionamiento.

Se trata de subrayar, simplemente, el que se esperen casi cuatro años para hacer una reglamentación que, pensando bien, no cuesta mucho y en realidad se limita a copiar lo que dicen otras similares, con las simples modificaciones de rigor.

DIALOGO MONUMENTAL

"Acción", refiriéndose a la sanción del proyecto de ley que decreta un monumento a Batlle dice que "el país estimó que en oportunidad del centenario de su nacimiento debía a Batlle un monumento que significara... etc." Entendemos que el colega exagera traviesamente. Aquí no fue el país, precisamente, quien entendió nada, aun cuando el texto aprobado diga que es la República quien eleva el monumento.

Un monumento elevado por la República sólo podría serlo cuando todos los sectores representativos de la misma, por medio de la vía legislativa correspondiente, están contestes en la justicia del homenaje y lo votan. Era Juan Carlos Gómez, nos parece, quien afirmaba que los pueblos no pueden discutir con sus estatuas. Y mientras exista la posibilidad —agregamos nosotros— de que el pueblo le discuta a las estatuas hasta su verdadera razón de ser, aquéllos a quienes las estatuas representan, no pueden merecer un homenaje de la República, como se afirma en el proyecto sancionado.

En este caso el país no entendió nada, como dice el colega, porque medio país, le discute a Batlle, sus méritos, sus errores, sus métodos y sus orientaciones. Admisible sería que sus discípulos le hicieran el homenaje, que ellos y no el país entendían que debía materializarse en una estatua.

Agrega "Acción" que el proyecto fue votado por batllistas, comunistas y socialistas, votándolo "en contra todos los sectores reaccionarios".

Agrega luego las razones que habrían tenido esos "reaccionarios" para votar como lo hicieron. Según dice, no le perdonan su grandeza, unos; otros su sentido laico de la vida; otros, el haber sacado al país de las vías sangrientas de la guerra civil y todos juntos "no le perdonan haber hecho esta República moderna con su empuje formidable, donde el hombre ha adquirido su «eminente dignidad» y haber puesto formidables cortapisas a los explotadores y empresistas".

La simple lectura de las "razones" que el colega atribuye a los "reaccionarios" es lo suficientemente elocuente como para que no se tomen en serio sus afirmaciones.

Este mal razonamiento y esta mala explicación, constituyen quizá la remota vibración de una manera intolerante de ver las cosas, que durante algunas décadas caracterizó a vastos sectores políticos nacionales influidos, quizá, por una docencia que, pese a las declamaciones, no le hizo bien al país. Más intolerante e incomprensiva aún, si se piensa que pocos días antes todos los sectores parlamentarios votaron la autorización para elevar en un terreno público otro monumento precisamente al mismo Batlle.

Los sectores que no votaron el monumento "elevado por la República" no lo hicieron por entender que la República no podía en este momento histórico decretarle a Batlle ese homenaje. Exactamente igual que cuando se autorizó el monumento a Artigas en 1883, emplazado luego en nuestra plaza Independencia, no se dijo que era la República quien lo elevaba, y no porque no lo mereciera el héroe epónimo, sino porque en aquellos momentos eran aún discutida su figura.

Las cosas que se hacen en serio y se explican razonablemente no pueden luego ser interpretadas a impulsos de fanatismos más o menos comprensibles. Y menos cuando el mismo suelto del colega demuestra bastante bien que Batlle sigue siendo una figura partidaria, a quien sus acólitos defienden con pasión partidaria, a precio de desahogos nada elegantes.

Aun cuando el texto legal diga que la República eleva este monumento, todo el país sabe que lo presentaron sólo batllistas y que al votarlo, mucho más de medio país quedó con las manos bajas.

Inauguran hoy el monumento a Aparicio Saravia

Hoy viernes 18 a las 10 y 30 se llevará a cabo la ceremonia del descubrimiento del Monumento a Aparicio Saravia, en la plazuela que lleva su nombre, ubicada en la conjunción de las Avenidas Millán, Suárez y Larrañaga.

La estatua ecuestre ha sido realizada por el escultor compatriota José Luis Zorrilla de San Martín.

El programa a desarrollarse comprende: 1º) Llegada de la caballería gaucha, integrada por más de 500 jinetes; 2º) Presentación de la Guardia de Honor; 3º) Descubrimiento del Monumento y Suelta de Palomas; 4º) Ejecución del Himno Nacional por la Banda Municipal de Montevideo; 5º) Discurso del Dr. José Pedro Urioste, en representación del Comité de Homenaje; 6º) Palabras del Concejal por Montevideo, Prof. Juan E. Pivel Devoto, recibiendo el monumento en nombre de la Comuna; 7º) Ejecución de la Marcha "3 árboles" por una banda "lisa".

Contralor del uso de predios municip. dados en usufructo

El Concejo Departamental en ocasión de ceder algunos de sus predios, condicionó esas concesiones a la fiscalización de su uso por una Comisión Especial.

Actualmente y dado la poca disponibilidad de espacios libres municipales que no permitan atender los numerosos requerimientos que se formula se hace necesario establecer un régimen que permita el uso de cada uno de esos predios por el mayor número posible de personas.

A tal efecto se ha creado una Comisión encargada de la coordinación del uso y el contralor de los predios municipales cedidos en usufructo para lograr la mejor utilización de ellos. Dicha Comisión estará integrada por el Director de la Dirección de Paseos Públicos, Arq. Horacio Da Silva, por un representante de la Comisión Nacional de Educación Física y por el o los representantes de los beneficiarios del usufructo que se concede en cada caso.

Llega mañana una Delegación de Miami con su Alcalde

Mañana sábado 19 arribará a nuestro Aeropuerto una delegación de destacadas personalidades de la ciudad de Miami, encabezada por su Alcalde, Sr. Randall N. Christmas e integrada por el Alcalde de Miami Beach, Sr D. Lee Hovell, funcionarios del Estado de Florida, Profesionales, Periodistas, Bancarios, Industriales y Comerciantes.

La delegación ofrecerá una comida en el Victoria Plaza Hotel, a las 21 y 30 del día Sábado, a las autoridades del ConcejoDepartamental de Montevideo y a los miembros de la Embajada de los Estados Unidos de Norte América.

La delegación, compuesta por 19 personas, hará en horas de la mañana del Domingo 20 una breve recorrida por la ciudad, visitando la Exposición Nacional de la Producción.

A las 12 y 30 horas se realizará un almuerzo en el Parque Hotel, ofrecido por el Concejo Departamental, en el transcurso del cual las autoridades del Ejecutivo Comunal entrega de una medalla recordatoria y un lujoso álbum con vistas de Montevideo, al Sr. Randall N. Christmas, Alcalde de Miami, como homenaje del Departamento a la importante ciudad del Atlántico.

El affaire de los medicamentos

La Comisión Honoraria de Contralor de Medicamentos ha seguido activamente las actuaciones iniciadas por la denuncia del señor Sologaistoa.

Sabemos que se habría probado que además de la Farmacia "Grito de Asencio", también han sido boycoteadas por vender a menor precio las Farmacias Sologaistoa, Morató e Internacional

En algunos de estos casos la química farmacéutica propietaria del establecimiento sería quien aseveró la veracidad de la versión.

Como se ve, ya no se trata de propietarios idóneos los que certifican la existencia de la presión gremial

En estos últimos casos se hablaría de que se habría exigido a los sancionados el pago de sumas de dinero para levantar el "boycot" aunque luego no se pagó esa suma

La Comisión Honorararla por unanimidad de sus miembros resolvió pasar las nuevas actuaciones al Juzgado Letrado de Instrucción y Correccional que así tendría todo el material necesario para expedirse sobre la existencia de delito o por el contrario entender que el mismo no se ha configurado y archivar el expediente.

La Asociación de Químicos Farmacéuticos citó a una Asamblea General Extraordinaria con la finalidad de considerar este problema. En la orden del día, de la misma, figura un pedido de informes al Inspector General de Farmacias y al delegado en la Comisión Honoraria de la Facultad de Química y Farmacia.

Por su parte, el Centro de Propietarios de Farmacia ha distribuido un folleto que contiene el dictamen del Dr. Enrique Véscovi que llega a la conclusión que los precios estampados en los envases son fijos y no topes como lo sostuvo la Comisión Honoraria.

El noticiario de Rel. Exteriores

Hoy viernes, como es habitual, se propalará por el SODRE en la onda de C X 10, a las 18 horas, el Noticiario Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores, cuya dirección ejerce el profesor Javier Gomensoro.

El sumario será el siguiente: Notas editoriales, Labor de la UNESCO en el Uruguay en el año pasado; Noticias Culturales; Actividades de la misma índole en el país, y por Juan Carlos Pedemonte, "Comentario de un libro de Eduardo J. Couture".

Subsecretario en la Cancillería el Esc. José Tomás Pereira

En su última sesión, el Consejo Nacional de Gobierno, designó Subsecretario de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores al Esc. Sr. José Tomás Pereira.

Motiva esta designación las modificaciones introducidas recientemente a causa de la crisis ministerial.

La generación de la energía nucleoeléctrica

Las conclusiones radicales de la Conferencia Atómica de Ginebra sobre la utilización de la energía nucleoeléctrica y su próxima difusión en el mundo, han señalado la necesidad de intensificar la formación de técnicos en aquella rama de la Ingeniería, especialmente dentro del campo de la producción de energía.

Aún cuando en nuestro país, los estudios preliminares sitúan a la implantación de la energía atómica más allá de los próximos ocho o diez años, es evidente que deben prepararse ya los técnicos especialistas que dentro de fecha relativamente breve deberán participar en los estudios previos a aquella implantación.

Contemplando tales necesidades dentro del campo de la enseñanza de la Ingeniería en el país, la Facultad de Ingeniería y Agrimensura ha encarado la realización de un programa de estudios complementarios para los egresados que se interesen por tan importante tema, en el cual tendrán lugar preferentes becas en los principales centros de Ingeniería Nuclear.

A tal efecto se ha hecho un llamado a aspirantes para dichas becas, venciendo el plazo de inscripción elsábado 26 del corriente a la hora 11.

Además las autoridades de la Facultad han designado una Comisión para que prepare un breve plan de estudios complementarios, para los becarios o los aspirantes a dichas becas. El plan de estudios tendrá principalmente por objeto proporcionar los conocimientos básicos necesarios para seguir sin dificultades los cursos de Ingeniería Nuclear que requieren un importante esfuerzo y una formación especial por parte del alumno.

Noticias políticas

Los nacionalistas coordinan su acción a través del Parlamento

El Herrerismo, el Movimiento Popular Nacionalista y la Reconstrucción Blanca, se ponen de acuerdo para una acción común en el Parlamento. Definición doctrinaria común para los distintos grupos nacionalistas

Han llegado a términos las conversaciones que venían manteniendo las diversas fracciones del Partido Nacional —con excepción del Nacionalismo Independiente— con el objeto de ponerse de acuerdo en algunos puntos básicos, y realizar desde el Parlamento una acción coordinada, en vista de la actual situación financiera y económica del país.

Los puntos en los cuales los tres grupos declararon estar totalmente identificados son:

1 Medidas severas y urgentes para elevar el nivel de solvencia del ra elevar el nivel de solvencia del cuerpo gubernamental y administrativo nacional y municipal. Robustecimiento de su responsabilidad, jerarquía y disciplina.

2 Limitación del dirigismo de estado. Oposición a nuevas extensiones de su dominio industrial y comercial.

3 Perfeccionamiento del régimen de salarios. Creación de Tribunales de Conciliación y Arbitraje. Magistratura del Trabajo. Convenios Colectivos. Legislación general del trabajo. (art. 57 de la Constitución)

4 Revisión del régimen cambiario y radical reajuste del sistema del Contralor de Importaciones y Exportaciones, a efectos de evitar la ingerencia del poder político y toda especie de favoritismos.

5 Constitución del Consejo de la Economía Nacional (art. 231 de la Constitución).

6 Soluciones inmediatas al problema del alza del costo de la vida. Legislación sobre organización y rendimientos de todos los factores de la producción.

7 Reestructuración del sistema impositivo previa a la creación de nuevos tributos. Política de estímulo al mejoramiento social y productivo de la campaña.

8 Fomento del cooperativismo.

9 Reajuste y adecuación del nuevo Presupuesto General de Gastos y Recursos a la realidad económica actual, sobre base de no provisión de vacantes, refundición de los servicios similares y supresión de los inútiles así como de todo otro gasto improductivo.

Por el Herrerismo firmaron: Angel M. Cusano y José L. Morales Arrillaga.

Por el M. P. N.: Salvador Ferrer Serra y Carlos M. Penadés.

Por Reconstrucción Blanca: Alberto Gallinal Heber y Dr. Pons Echeverri.

Por el Comité de Unión Nacionalista: Felipe Ferreiro y Estanislato Valdez Olascoaga.

DEFINICION DOCTRINARIA

Los grupos antes citados, han rubricado además, el siguiente documento:

"En momentos de descubrirse la estatua de Saravia, cuando el supremo reconocimiento de la República, plasmado en la ley, incorpora su nombre y su gloria al historial común, los delegados nacionalistas que persiguen, en representación de sus respectivos sectores partidarios, el patriótico propósito de hallar fórmulas de entendimiento para una acción conjunta y principista de los legisladores del Partido Nacional, consideran oportuno, en estímulo espiritual para la labor emprendida ratificar su profesión de fe saravista como sentimiento rector de la colectividad.

En Aparicio Saravia encarnan el estilo y el destino del Partido Nacional. Cuatro apotegmas lo definen: virilidad, honor, honradez, sacrificio.

Virilidad y coraje para las justas rebeldías, para las nobles protesta. Frente a la timidez, el cálculo y la indecisión de las nuevas generaciones, frente a la tibieza y el materialismo de los espíritus reacios a combatir sin recompensa. Saravia deja al Partido su consigna de acero: al adversario no se le mide por la fuerza material que exhibe, ni por el poder que detenta, sino por la injusticia que entraña su poderío,, por la ignominia y la corrupción que arrastra, por la tiranía de su gravitación impone, por el dolor y la vergüenza que su imperio acarrea.

La batalla generosa del bien contra el mal, casi nunca triunfa ni concluye en el choque desigual, sino en la historia, en la posteridad, donde se cumple el verdadero juicio de Dios. 1897 y 1904, perduran en el tiempo, no como éxitos bélicos nacionalistas, sino por lo que significan como trascendentes y victoriosos movimientos reivindicadores de los valores morales nativos enfrentados a las fuerzas oscuras y prepotentes. La montonera fué su intérprete; Saravia su símbolo.

Honor y dignidad en la lucha enconada. La vida de Saravia, su pasión combatiente, no se empañan jamás, por la traición ni la crueldad, ni el odio, ni el pillaje: hasta el último aliento ofrece, en prueba, como arquetipo de oro, su propia existencia. Nunca manchó sus banderas con un acto deshonroso, con una acción perversa, con un propósito mezquino, con un apetito de desquite o venganza, con un torvo ánimo de persecución despiadada. Practicó en sí mismo y predicó a sus fieles, normas de caballero sin tacha, dejando siempre, más allá de la dura jornada guerrera, caminos abiertos para la piedad, para la paz, para la tolerancia y para el respeto mutuo, como flores imprescindibles en la convivencia y el entendimiento de los orientales.

Honradez y limpieza aplicadas a las colectividades y a los hombres. Moralidad administrativa y libertad política, que se traducen en decencia cívica, fueron los objetivos esenciales, ineludibles de la montonera saravista. Su heroísmo y su gloria constituyen cimiento. Así como la independencia y la libre determinación sostienen el concepto de patria integral, la libertad del ciudadano y la moral del Estado sustentan firmemente la República democrática. De ese reclamo imperioso, de ese denuedo y de ese holocausto, brotaron y arraigaron en la vida nacional, la libertad civil y la paz espiritual que hoy nos enorgullecen y amparan a todos los hijos de esta tierra.

Sacrificio sin mengua ni tasa por el ideal. Cuando se lucha desde el llano con toda desventaja, cuando se es intérprete y personero de un pueblo inerme y burlado en sus derechos, cuando la bandera es limpia y bella no hay tiempo para el desaliento y la claudicación. Darse por entero por la causa; he ahí el gran mandato. El cumplimiento, por encima de flaquezas físicas y morales de un sagrado deber y la hombría en su dimensión máxima: he ahí a Saravia.

En el corazón y el pensamiento de de su Partido, quedan grabados los altos apotegmas saravistas, así como en el corazón de Montevideo, centinelas insomes de los grandes postulados de la patria, quedarán para siempre su figura y su corcel de bronce.

Por el Directorio del Partido Nacional: Sen. Dn. Angel Mª Cusano, R. N. Dr. José Luis Morales Arrillaga. — Por el Comité Ejecutivo del Movimiento Popular Nacionalista: Sen. Dr. Salvador M. Ferrer Serra, Dr. Carlos Mª Penadés. — Por el Comité Ejecutivo de Reconstrucción Blanca: Dr. Alberto Gallinal Heber, Dr. Eduardo Pons Etcheverry. — Por el Comité Por la Unión del Partido Nacional: Dr. Felipe Ferreiro, Dr. Estanislao Valdés Olascoaga".

Agitada sesión realizó la Junta Departamental

CONCURRIERON A LAS BARRAS NUMEROSOS EMPLEADOS MUNICIPALES

La Junta Departamental se reunió ayer, con un orden del día muy nutrido.

Sin embargo, la presencia de una muy numerosa concurrencia de funcionarios municipales en las afueras de la Junta y luego en la sala, dio origen a un largo y hasta violento debate, con mutuas acusaciones del quincismo contra el herrerismo como totalitario y antiobrerista; y ataques de éste contra aquél por actitudes políticas desordenadas. En ese ambiente transcurrió la sesión.

Homenaje al Dr. Couture. — Al recordarse la muerte del Dr. Couture, representantes de diversos sectores tejieron el elogio del extinto. Además la Junta se puso de pie en su homenaje.

Fueros y desorden. — Cuando se estaba en un debate previo, el edil comunista, Sr. Bruela planteó una cuestión de orden y de fueros, por la presencia de policía en la Junta. Este pedido suscitó una agitada sesión, por fuertes intervenciones del sector de la 15. Ante esa actitud el Sr. Murell protestó enérgicamente contra la violación del reglamento al no respetarse la disposición que ampara la preferencia a las mociones de orden y de fueros. El ambiente se agitó violentamente, con fuertes gritos de algunos representantes de la 15, que impedían se pudiera expresar el pensamiento por los representantes de la minoría.

Violencia en la barra. — El Presidente explicó los hechos, señalando que no se había impedido la entrada de funcionarios municipales a la barra, ni había pedido intervención policial.

Tomó entonces la palabra el edil comunista negando esas aclaraciones diciendo que en realidad, se impidió la entrada. Esto provocó gritos en las barras, que se habían insinuado mientras hablaba el presidente.

A trabajar sin coacciones. — Entonces el Sr. Murell tomó la palabra para señalar enérgicamente y con indignación esa actitud de la barra, expresando que era respetuoso de las barras; pero que no convendría que la Junta se viera presionada por las violencias de las barras, que eso si es violación de fueros de la Junta.

Posteriormente, cuando el Sr. Rodríguez, lista 15), se expresó ditirambicamente sobre la acción obrerista del batllismo, y sobre su deseo de que el pueblo concurra a las sesiones, atacando al mismo tiempo al Sr. Murell, acusándolo injustamente de querer rechazar a las barras. Acusación injusta que provocó nueva y enérgica reacción del edil cívico que insistió en su correcto pensamiento, que fué apoyado desde otros sectores, aún del batllismo.

Entra al debate político. — Se entra en derivaciones políticas, acusaciones de obstruccionismo del batllismo contra otros sectores, empeñados, decían en poner piedras en el camino del gobierno; y acusaciones del herrerismo y comunismo en contra de los sectores oficialistas, particularmente el quincismo por sembrar vientos que traen ahora tempestades.

Y la tempestad surge con violencia en la Junta con reacciones agudas y gritadas; y salen a relucir Perón, la huelga de hambre, las promesas incumplidas, las huelgas frigoríficas, con nueva intervención agitada de las barras.

Informa el Dr. Goldie Arena. — El Sr. Presidente que había salido de sala para recibir informes, dió el resultado de sus investigaciones: los funcionarios municipales expresaron que por la Junta no se les impidió el acceso.

La policía no impidió el acceso de dirigentes primero; y luego permitió el acceso de todos, si bien impidió que vinieran en tropel.

Luego de algunas discusiones, se puso a votación si la Junta se daba por satisfecha con las explicaciones sin que el sector mayoritario permitiera a las minorías explicar su

(Continúa en la Pág. 8 - 1a. col.)

Algunas venias trató el Senado

En la tarde de ayer se reunió la Cámara de Senadores, convocada para dos asuntos principales: continuar el debate sobre la situación económica y financiera del país; y venias para destituciones.

Sin embargo, a pesar de la presencia del Ministro de Hacienda en antesalas, el acto se redujo a la sola sesión secreta para las venias.

La sesión secreta se prolongó hasta las 20 horas, levantándose luego la sesión por falta de quorum.

Se negó venia para destituir al oficial 1º pintor del Hospital Pasteur; se concedió venia para destituir a un funcionario de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares; y se pasó al Ejecutivo de nuevo, para ampliación de datos, el pedido de destitución de un Auxiliar 1º de la Secretaría General del Ministerio de Salud Pública.

Se resolvió sesionar el lunes para venias y el miércoles para continuar con el problema económico-financiero.

Ecos de la protesta estudiantil Argentina

Los recientes sucesos desarrollados en el ambiente universitario argentino han dado lugar a las renuncias del Ministro de Educación, Dr. Atilio Dell'Oro Maini y a la de todos los interventores designados por el gobierno revolucionario en las Universidades del país.

El Gobierno Provisional ha aceptado la del Ministro, nombrando en su sustitución al Dr. Carlos Alberto Adrogué, y la del doctor José Luis Romero, que será sustituido por el doctor Alejandro Ceballos.

Como dato ilustrativo sobre el desarrollo de los sucesos es interesante recordar que el doctor Romero era partidario del monopolio docente y de tendencia socialista.

UNA DECLARACION IMPORTANTE

Como nuevo elemento esclarecedor de los sucesos es interesante la declaración del Partido Demócrata - Cristiano a propósito de los mismos, y cuyo texto ha sido difundido por la prensa bonaerense. La misma, —que recogemos de "La Nación" afirma que la Revolución Libertadora ha sido un movimiento resultante del esfuerzo de toda la ciudadanía en pro de la recuperación institucional y moral de la República, que desde su comienzo se vió sometido a la presión de grupos antagónicos que ponían por encima del fin revolucionario sus ansias de poder y dominio. Agrega que los episodios de noviembre ilustraron el primer intento totalitario; pero que luego, otras fuerzas de tendencia antidemocrática y otras marxistas aprovecharon la libertad y poco a poco fueron cumpliendo sus objetivos de ascensión cautelosa y disimulada, para pasar a la actividad manifiesta que puede conducir a la patria al borde del abismo.

"Su último golpe está configurado por la agitación desatada en torno a los recientes episodios —añade—, que sólo pueden calificarse de estudiantiles por el ambiente en que los mismos se desarrollan, pero que en el fondo presentan una sustancia exclusivamente política partidista, resultado de la desaprensiva instrumentación que de la juventud hacen quienes desean crear un clima de intranquilidad pública"

Agrega que denuncia tal actitud como contraria a la línea revolucionaria; que la conducta pasiva y cómplice de quienes debieron hacer respetar el principio de autoridad —totalmente quebrado—, significa sabotear desde adentro el movimiento revolucionario, y que los procedimientos usados son semejantes a los del régimen depuesto y propicios a la regresión a épocas recientes que se creían superadas.

El documento termina así:

"La democracia cristiana afirma que cooperará con la obra revolucionaria en tanto no se aparte del objetivo señalado; pero denuncia, combate y combatirá sin reservas a quienes pretendan desviar su contenido o llevar el país al caos, para uso de sus apetitos políticos, cualquiera sea la posición que invistan, dentro o fuera de la función pública.

"La democracia cristiana hace un llamado al pueblo, a los hombres que en todos los sectores están identificados con los propósitos de la Revolución, a los partidos políticos, a los estudiantes y a quienes han echado sobre sus hombros la pesada carga del gobierno, para que, elevando sus miras, se conduzcan con cordura y prudencia dentro del orden, la paz y la democracia".

Aparicio Saravia en Montevideo

El General Aparicio Saravia ha entrado en Montevideo. Esta vez el caudillo ha perdido su vivacidad natural y ha adquirido en cambio la serenidad hierática del bronce ecuestre.

General ungido por sus tropas y no por decreto de gobierno alguno, merece este título por su condición de estratega intuitivo. Sin embargo su personalidad sólo encuadra dentro de los caudillos de montoneras que pueblan la historia épica del Río de la Plata; productos casi telúricos del ambiente, compendian en sus personas todas las virtudes y también los defectos de una raza noble, bárbara e idealista.

El 10 de setiembre de 1904 fallecía el caudillo como consecuencia de las heridas sufridas en Massoller. A más de cincuenta años de su muerte, su personalidad todavía no ha sido juzgada definitivamente por el juicio desapasionado de la historia. Su persona se halla ligada estrechamente a movimientos políticos actuales, por lo cual no es de extrañar que su culto esté hoy restringido a quienes se sienten sus discípulos.

Sin embargo, el homenaje que hoy se le rinde, constituye un acto de interés nacional, porque tiende a destruir un sectarismo histórico que ha pretendido enseñar que el país y sus adelantos son la obra de hombres de uno solo de los partidos tradicionales, cuando en realidad, ella ha sido el fruto bueno o malo del esfuerzo de individuos que lucharon y murieron bajo las más diversas divisas o partidos.

Aparicio Saravia fue evidentemente un jefe revolucionario y así lo encontramos el 25 de agosto de 1896 en Coronilla, cuando da el primer paso de la revolución de 1897; por ello debe cuidarse que el culto de su figura no estimule los sentimientos anárquicos y borre la tradición civilista que felizmente parece definitivamente triunfante.

Entendemos que no debe tanto exaltarse al "Saraiva" revolucionario de Río Grande y montonero del Cordobés, sino al Saravia desinteresado, que equivocado o no, estaba dispuesto a enajenar sus propiedades para financiar la revolución de 1897, porque con ello creía que defendía a la Patria.

En la persona de Aparicio Saravia debe destacarse ante las nuevas generaciones una concepción política sacrificada que contrasta con el utilitarismo avasallante actual, del cual seguramente tampoco están libres muchos de los que hoy ensalzan su recuerdo.

Además, Aparicio Saravia contribuyó también a nuestro progreso democrático y al afianzamiento de nuestras libertades a través de su oposición a los desmanes de quienes invocaban a la democracia y conculcaban los más sagrados derechos individuales.

Por todo ello entendemos que es justo que aparicio Saravia figure en el bronce; no justificamos sus errores, ni admitimos sus soluciones bélicas, pero reverentes recordamos su desinterés y su defensa de las libertades políticas en épocas de fraudes y de maniobras antidemocráticas y proverbial magnanimidad con el vencido.

Promulgaron una ley

En acuerdo con el Ministro respectivo, el Consejo promulgó la siguiente Ley, en la sesión celebrada ayer.

"Artículo 1º) Autorízase a las Asociaciones Civiles que a la fecha de la presente ley, gozando de personería jurídica, tengan más de cinco mil asociados, y cuyos Estatutos exijan quórum o mayorías especiales para su reforma— y al solo fin de la aprobación de nuevos procedimientos de modificación de los —textos estatutarios,— a efectuar, como etapa complementaria del trámite vigente, una segunda convocación del órgano que corresponda, el que podrá sesionar entonces con el número de asociados que concurran, y adoptar, resoluciones por mayoría del total de presentes.

Art. 2º) Comuníquese, etc.".

El Dr. Armand Ugón presidiría la C. H. de L. Antituberculosa

En círculos allegados a las esferas oficiales se da por cierta la designación del Dr. Víctor Armand Ugón para presidir los destinos de la Comisión Honoraria de Lucha Antituberculosa.

Así en efecto lo manifestaban fuentes habitualmente bien informadas sobre la marcha de nuestra política.

Audición radial en conmemoración de la "Rerum Novarum"

Al mediodía de hoy, por CX 8 Radio Sarandí se propalará una audición organizada por la Unión Cívica.

En la audición, que tendrá lugar a las 12 y 35 harán uso de la palabra el Dr. Tomás G. Brena y el Sr. Numa Mangado, quienes disertarán sobre el nuevo aniversario de la Encíclica Pontificia "Rerum Novarum".

Nuevos Diputados de la lista 15

La solución de la crisis ministerial ha provocado cambios en la integración del parlamento. A causa de ello, los Sres. Riñón Perret y Larrosa pasarán a formar parte nuestras Cámaras.

El Sr. Ing. Luis Riñón Perret, deja la Subsecretaría del Ministerio de Ganadería y Agricultura, mientras el Dr. Juan Rafael Larrosa se reintegra al Parlamento que había abandonado con motivo de una licencia.

Tomaron posesión de sus cargos los nuevos Ministros

De acuerdo a la reorganización del Gabinete en el día de ayer fueron tomando posesión de sus cargos los nuevos ministros. De acuerdo a lo que es habitual en similares circunstancias, visitaron las dependencias de las correspondientes Secretarías de Estado, departiendo con los funcionarios de las mismas.

Homenajearán a Zorrilla en Canelones

Mañana, la Comuna de Canelones, efectuará un homenaje a Zorrilla de San Martín.

De acuerdo al proyecto presentado por el Edil de la Unión Cívica y con ocasión del aniversario de la Leyenda Patria, la Comuna del Departamento vecina a la capital ha resuelto concretar el homenaje al máximo poeta de la Patria, descubriendo una placa recordatoria.

El acto a que aludimos se efectuará el próximo sábado, a las 16 horas, en la ciudad de Canelones.

Nuevo Subsecretario en el Min. del Interior

El Consejo Nacional de Gobierno dictó ayer un decreto por el que se nombró Subsecretario de Estado del Ministerio del Interior al Sr. Ovidio Fernández Ríos.

Mensaje del nuevo Ministro del Interior

Al asumir las funciones de Ministro del Interior el Dr. Alberto E. Abdala remitió a los Sres. Jefes de Policías la siguiene comunicación:

Sr. Jefe de Policía:

Al hacerme cargo del Ministerio del Interior hago llegar a Ud., y por su intermedio a todos los funcionarios de su dependencia, mis más sinceros saludos, solicitándole, a la vez, la más amplia colaboración para el mejor desempeño de los cometidos que me han sido asignados por el Consejo Nacional de Gobierno

Conociendo el espíritu de abnegación y sacrificio de los funcionarios policiales, descarto que esa colaboración será integral, de modo que haga posible la concresión de los fines que le incumben a la Policía, de tutelar los derechos de todos los ciudadanos, con acatamiento de las leyes, que es el fundamento de toda genuina democracia. - Saludo a Ud., atentamente. — Dr. Alberto E. Abdala, Ministro del Interior.

La vida social

Fiestas y reuniones

En lo de Flores - Flores. — La señora Tina Flores de Flores ofreció un té en su residencia de Carrasco dando lugar a una nota de muy agradables relieves. Estaban las siguientes señoras: Ventura Delmond Bula de Rompani, Mercedes Gonzalez Morales de Aramburu, Raquel Pascual Pittaluga, de Cisneros, Mercedes Santiestevan de Mardones, Julieta Garese de Fernández, Lolita García Montaner de Piñeyrúa Angélica Garese de Rubio, Elvira Serratosa de Vilaró Rubio, Lolita García Fonticiella de Fontana, Noele Gomensoro de Aguirre, Estela Castells de Inclarte, Renée Sala de Pons, Celia Delmond Bula de Moretti, Maggi O' Brien de Durán Rubio, María Carolina Avegno de Zufriategui, Felicia Pittaluga de San Martín, Clara Piñeyrúa de Blanco Wilson, Raquel Delucchi de Rodríguez Luengo, Elvira Flores de Creceri, Celia Minelli de Villagrán Bustamente, Delia del Pino de Solsona Flores, Felicia Areco de Folle Juanicó, Luisa Rohers de Quinke, Mercedes Padé de Pérez Marexiano, Celeste del Pino de Solsona Flores, Yolanda Turenne Puig, Anita Rohrs de Barthe, María Angélica Pittaluga de Fresnedo, Margarita Aralyeth de Pascual, María del Carmen Laserre, Juana Montaldo de Lem de Aramberri Olaso, Manuelita Pittaluga de Freire, Lía Pérez Noble de Piffaretti, Susana Gomensoro de Rey Kelly, Elina Blixen Flores de Bachetti, María Luisa Guerault de Abal, Marta Preve Thevenet de Benitez Serratosa, Margara Hughes de Ferreira, Renée Areco de Domínguez, Olga Herrera Vargas de Pittaluga, Elsa Wilson de Stajano, Clara Ide Oddone Zunino, Carlota Rodríguez de Portillo Díaz, Gladys Wilson de Caviglia, Aída Flores de Piffaretti, Ana Lussich de Herrera Vargas, María Keller de Lerma, Señoritas: Rosita Solsona Flores y María Antonia Hughes Mañé.

En lo de Payssé - Turena. — El doctor Héctor Payssé Reyes y su esposa Clotilde Turena, ofrecieron en honor de su sobrina Rosina Lussich Payssé una fiesta juvenil.

Fueron invitadas las siguientes señoritas: María Magdalena Fígari Lussich, Madelón Piñeyrúa Payssé, Ana María, Graciela e Inés Payssé González, Rosina Negro Morasca, Raquel Payssé Guani, Leonor Cabral Nin, Verónica Montero, Mercedes Baraibar Ponce de León, María Luisa Levrero Paullier, Ana María Rivero, Margot Xavier de Mello, Ida Estela Gómez Piñeyrúa, Josefina Vigil Aznarez Margarita Asuaga, Susana Asunción Negro, Elena Caja Merola, María del Socorro Maggio, Balparda, Ana Tezanos Ferrand, Graciela Paganini Gelsi, Susana Taranco Delgado, Raquel Tourreilles, Matilde Arocena Laserre, Cristina Viacava Cadenazzi, Matilde Saenz Gallinal, Vera Olave, Lucía de León, Estela Sbarbaro Antuña, Rosita O'Brien Tajes, Marta Viale Vasquez, Susana West, Mary Marshall, María Elena Santamarina, Rosario Costa Lecour, María Elena Zorrilla, Rosario Nin Tolozan, Julia Vigil Aznarez, Rosario Ruiz Mendivil, Eliana Guffanti, Silvia Llambías Casal, María del Huerto Vignale, Beatriz Martínez Thedy, Marisa Canessa, Renée Labat Peluffo, María del Carmen Ruanova, Raquel Capurro Fonseca, María Elena Reyes Cibils, Verónica Gadea, Marta Ponce de León Baraibar, Ivonne Bazet Tourreilles, Cristina Berro Becú, Margarita Pérez del Castillo, Dinorah Freire Garzón, Elisabeth Hill Acosta y Lara, Marta Leal Doldan, Paulette Duhalde, Laura Elena Machado Tajes, Nelly de Laguardia, Mercedes Vera Nelsis, Elisabeth Cooper Christie, Ana María Cardoso Cuenca, Beatriz y Ela Ruprecht Caprile, Sara y Elena Mullin Garzón, María Celia Folle de María, Celia Marin Durán, Gloria Vasquez Lafone, Elena Martínez Vera, Eva Paubeta, Susana Hughes Guerra, María Sarah Carreras Hughes y un grupo de caballeros.

En honor de la señorita Raquel Marquez Alvarez. — Con motivo de su boda con el señor Raúl Horacio Piñeyro Marizcurrena, la señorita Raquel Marquez Alvarez, viene siendo muy agasajada por sus relaciones.

Organizado por la señorita Raquel Quintana Arocena, le fué ofrecido un te en uno de nuestros principales hoteles, al que asistieron las siguientes personas: Sra. Myriam Bentura de Gastambide, Sra. Helena C. de Marquez, Sra. Tita M. de Canto, señorita Raquel Quintana Arocena, Srta. Clara Methol Arrosa, Srta. Margarita Terra Gallinal, Srtas. Margot y Hortensia Helguera Hierro, Srta. Susana Parletti Stirling, Srta. Mercedes Pérez Moré, Srta. Martha Gorlero Armas, Srta. Marion Bozzola, señorita Beatriz Sosa Da Silva, Srta. Sarita Labourdette Nieto, Srta. Noemí Paradela Chapuis, Srta. Aurelia Alvarez, Srta. Martha Peluffo Giorello, Srta. Edith Buch Conde, Srta. Lilian Bentura Idiarte, Srta. Martha Silvariño Alvarez.

Otros tes le ofrecieron en sus respectivas residencias las señoritas Martha Peluffo Giorello, señorita Edith Buch Conde y Sra. Myriam Bentura de Gastambide.

En lo de Sellera Gastambide — Con motivo de cumplir años la señorita Maiá Sellera Gastambide se vió muy rodeada de amigos lo que dió lugar a una lucida nota social.

Pasaron a saludarla las siguientes personas:

Carmencita y Gloria Seller a Bermúdez, Inés Ortiz de Taranco, Beatriz Vicens Thivenent Ofelia Borrat Fabini, Margarita Carvallido Winterhalter Elvira Horta Henderson Marta Piane Effinger Gloria Zabalza Matz, Inés Herten Arocena, Mercedes Baroroffio Morales Margarita y Angélica Carrau Beramendi, Beatriz Barboza Podestá, Carmen Deambrosis, Eloa Oero Medeiros Mireya Klapembach, Anita Young Cristina Stéfani Aldecoa, Julita Paganini Celsi, Josefina Ferreira Michelini, Olga Bergalli Campomar, Elba Guardone, Olga Britos Graciela Bocage Noli, Juanita Henry Vidal, Inés Fragebat Ponce De León, Raquel Flores Uraga, Zoraida Uraga, Elena Bernadet, Carmencita Isasa, Ema López Schinca, Anita Baroffio, Mercedes Mulet Bardier, Betty Pietra Foderé, María Elena Garibaldi Mora, Olga Labraga, Juanita Petit Ayala, Ana María y Beatriz Santoro Vecino, Ildis Santini, Adela Michelini, Margarita Olascoaga, Rosita González Vanrell, María Inés Grondona.

Diplomáticas

En la Embajada de Italia. — Muy amables proporciones adquirió el té ofrecido por la Sra. María Paola Burlando de Martino en honor de la Sra. Ana Lagisquet de Zubiría esposa del Presidente del Consejo. Participaron las siguientes Sras: Matilde Ibañez Tálice de Batlle Berres, Aída Serra de Martínez Trueba, Ventura Delmond Bula de Rompani, Elvira Recupido de Sorhueta, Ana María Fabini de Fusco, Dolores Sagarra Gamarra, Elida Capurro de Pratt de María, Adda Martoro de Lezama, Blanca C. de Fischer, Eulogia Isla de Chelle, Renée Easton de Viña, Josefina Grela de Fernández Crespo, Marta Saint Lorent de Orozco, Mariana Vázquez de Malet, Helena Herrera de Ribas, Julieta Garese de Fernández, Marta Batlle Santos de Estrella, María Sofía Morales Rubio de Méndez Ribas, Anna Pisani de Russo, señora de Andreoletti, Teresita Cofone de Vasconcellos, Delia Tejada de Moreno, María Ester Santurio de Rodríguez, María Zulema Faroppa de Arroyo Torres, Carmen Villalba de Bayley, Otilia Tabeira de de Gregorio, María Teresa Costa Fynn de López Esponda, Martha B. de Onetti, Margarita Alvarez de Acquistapache, Iracema P. de Mussio, Lucía Narbondo de Guillot, María Angélica Braggio de Quintana Solari, María Pía Bula de Surraco, Aída Bolasco Susena de Clere, Rosita D'Angiolillo de Dellepiane y Srtas: Renée Saralegui Lendekar y María del Carmen Isla Pastoriza.

Bodas

Prego Gadea - Marzano Balaguer — Hoy con Misa de Velaciones a las 10 y 30 horas, será bendecida la unión de la señorita Betty Marzano Balaguer con el señor Enrique Prego Gadea. Esta ceremonia tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, en Malvín, siendo oficiada por el Reverendo Padre Balaguer, tío de la novia. Serán padrinos el señor Emiliano Mariscal y Chaves y su esposa María Angélica Requena de Mariscal y Chaves y el doctor Pedro Marizcurrena y la señora María Angélica Fernández de Marizcurrena.

En el contrato civil, actuaron como testigos por parte de la novia las siguientes personas: Jorge Sierra Sánchez, Omar Prego Gadea, Nelly Wins Landó, Alicia Manzi Guggeri, Larss Enestron, Liria Balaguer y Pedro Delgado, haciéndolo por el novio, el señor Juan Gadea, Dr. Pedro J. Marizcurrena, señor Oscar Peduto, señorita Doris Marzano Balaguer doctor Pedro Dartayette, señor Hermann Steffen y señora Nelly Marzano de Enestron.

Boda Luzardo - Montoli. — Con Misa de Velaciones se llevará a cabo hoy a las 10 y 30 horas en la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso, la boda de la señorita Inés Montoli con el Quim. Ind. Domingo Luzardo.

Esta ceremonia que será presenciada por los familiares y amistades de los novios motivará una lucida reunión social.

Viajando por Europa. — Una in- El 9 de junio será bendecida la boda de la señorita Raquel Giannattassio Puga con el señor Federico Alvarez Ruibal, pareja muy vinculada a nuestra sociedad. La ceremonia religiosa que dará lugar a una billante nota nupcial se llevará a cabo en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua, (Padres Capuchinos) y será apadrinada por el Ing. Luis Giannattassio, su esposa Sara Puga, el Sr. Gonzalo Alvarez y su esposa Sara Ruibal. El acto civil será firmado el día 7 actuando como testigos por la novia las siguientes personas: Señora Sara Alvarez de Abal, Señora Elena Methol de Saavedra, Srta. Susana García Conde, Srta. Sara Metz; haciéndolo por el novio: Sra. Sara Giannattasio de Metho, Sr. Serviño Sander, Sr. Abal Bonomi, Sr. Luis Giannattassio Puga y Sr. Federico Arrosa Balparda.

Otras noticias

Viajanado por Europa. — Una interesante función de beneficencia se está organizando para el próximo mes de junio, para las obras de la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de la Acción Católica.

Tendrá lugar en el Club Uruguay, el 14 de junio, y consistirá en la exhibición de un notable film en colores de un conocido aficionado, que ha sabido captar los motivos de mayor interés del viejo continente.

Los paisajes, monumentos y costumbres más significativos de Francia, Italia, España, Suiza y Alemania, permitirán a quienes han tenido oportunidad de visitar Europa, revivir los recuerdos de su viaje.

Gran fiesta benéfica en el "Parque Hotel". — Ha de constituir un acontecimiento social de brillantes proyecciones el The- Rummy canasta que tendrá lugar el 11 de junio próximo en el Parque Hotel, a beneficio de las obras en construcción del Liceo San José de las Hermanas de la Misericordia de Paso del Molino.

La Comisión de Señoras que preside la Señora Laura Barbagelata de Lúgaro, viene trabajando activamente para que esta fiesta sea llevada a cabo con el mayor de los éxitos y no hay duda que ha de congregar allí una numerosa y selecta concurrencia dado las grandes simpatías que ha despertado en nuestro medio, las obras del nuevo edificio del Liceo San José.

Los "tickets" pueden solicitarse a los siguientes teléfonos: 40.46.05 22.46.72, 22.31.52, 22.45,26.

"Páginas de Gregorio Martínez Sierra" en la Universidad. — A una brillante nota dará lugar el acto que realizará el Sábado prximo en el Paraninfo de la Universidad el Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero con la colaboración de la prestigiosa y distinguida actriz, Sra. Josefina Díaz, figura de hondo arraigo en nuestro ambiente. En dicho acto, que será patrocinado por la comisión de Honor presidida por la Sra. María Josefina Requena Cordero de Brum serán ofrecidas "Páginas de Gregorio Martínez Sierra, —prosas, líricas, poemas y diálogos breves en homenaje al ilustre escritor español. El Sr. Miguel Alberto Oneto Jaume tendrá a su cargo la lectura de la prosa lírica con previas palabras a manera de prólogo, y luego conjuntamente con la Sra. Josefina Díaz interpretarán los diálogos: "Noche de verano" y "No le sirven las virtudes de su madre" y los poemas: "Sonetos para la emoción". "Mañana de maravilla", "La casa", "La mesa", "Salamanca" intermedio de "Canción de Cuna" y plegaria de "Navidad" Al iniciarse el acto el Sr. Oneto Jaume en nombre del Consejo Directivo del Teatro Alvarez Quintero rendirá un homenaje a la memoria del Dr. José María Delgado, recientemente fallecido, que fuera Miembro de la Comisión de Honor de la Institución. La Sra. Josefina Díaz y el Sr. Oneto interpretarán con este motivo una escena del poema dramático del extinto escritor:" La princesa Perla Clara". El acto comenzará a las 19 horas en punto. Entrada libre.

En Amigos del Arte. — Amigos del Arte, reiniciará sus actividades el jueves 24 del corriente con una conferencia del escritor español Arturo Barea.

El miércoles 30 se inaugurará una exposición de óleos del Pintor Adolfo Halty.

El 5 de Junio ofrecerá una conferencia el escritor argentino Jorge Luis Borges, sobre el tema Ariosto".

El 15 de junio exposición y bocetos del pintor Juan M. Blanes. En fecha posterior, una conferencia del Profesor Juan Llambías de Azevedo, sobre el tema "Vida y Filosofía en la Europa de Hoy".

Recital Schumann por Juan Carlos Quartino.

Exposición de Platería Antigua. Exposición de cerámicas de Heller y Batty Thomson.

Novia

Srta. Betty Marzano Balaguer, que hoy contraerá enlace con el Sr. Enrique Prego Gadea.

Bodas de Plata. — El señor Federico Arrosa Balparda y su esposa Susana Pascual Castellanos celebraron sus Bodas de Plata Matrimoniales, haciendo oficiar una misa de Acción de Gracias en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, donde se vieron muy acompañados y felicitados.

El Torneo de truco y rummy del sábado en el Carrasco Polo Club. Con motivo de las olimpiadas que se efectuaran en el Carrasco Polo Club, entre esta Institución, el Carrasco Lawn Tennis y el Club Náutico, tendrá lugar el sábado a las 20 hs. el torneo de rummy - canasta y truco, del que participarán asociados de estos clubs.

Por informes dirigirse al 50.2271.

Mario Ponce de León se despide de nuestro público. — Una de las notas más destacadas de la kermesse que realiza la Institución Teatral El Galpón en su sede de Mercedes 1633, será la presentación —y al mismo tiempo despedida de nuestro público— el viernes 18 en su boite del prestigioso cantor Mario Ponce de León En efecto, como se sabe el sábado marcha a Buenos Aires contratado por una conocida emisora porteña, y ha querido aprovechar esta oportunidad para saludar al público montevideano que lo alentó desde un principio en su labor como cultor de la canción rioplatense.

Desde Rocha. — Una fiesta hípica social de vastas proporciones dará lugar la inauguración del Hipódromo de la ciudad de Rocha, que se llevará a cabo el 20 del corriente. Con este fin se prepara numerosos festejos a los que serán invitados alementos de nuestra sociedad, así como figuras del ambiente periodístico que se trasladarán a Rocha.

Recibos. — Las señoras Magdalena Caviglia de Chans y Ofelia Dernaud de Chans Caviglia recibirán a sus amistades con motivo de su reciente duelo en su residencia de Rambla Rca. del Perú.

Demostraciones. — La señorita Susana Leunda Argul que el 2 de junio contrae enlace con el Ing. Giorgio Farina está siendo agasajada por sus amistades, mañana la señorita Marta Cerruti Aicrdi le ofrecerá un te, haciéndolo igualmente el próximo martes la Srta. Nelly Zambrano Lottero; una comida le será ofrecida a la Srta. de Leúnda Argul y al Ing. Farina por las señoritas Inés Echavarría Leúnda y Marta Cerrutti Aicardi.

—Un grupo de amigas de la novia le ofrecieron un té en el club de Golf.

Cumpleaños. — Hoy cumple años la señoras Mª del Carmen Pons de Palma, Ofelia Díaz de Hudson, y Mª Margarita Cardoso de Morixe.

—El 22 cumplirá años la señorita Esther Benítez Saenz.

—El mismo día la señorita Vera Veltroni Sheppard.

Viajeros. — Para Buenos Aires, el Dr. Lorenzo Martínez Vera, su esposa Ema Arralde, y sus hijas.

—Para Río de Janeiro el Sr. Arístides Almeidas y señora.

Una declaración de Directores de Esc. Industriales

La Asamblea de Directores de Escuelas Industriales del Interior, en reunión realizada el día 10 del cte., resolvió formular la declaración pública siguiente, que es remitida a los señores Consejeros Nacionales, Legisladores y la prensa oral y escrita:

La Asamblea de Directores de Escuelas Industriales del Interior, considera que es urgente la reforma de la Ley Orgánica de la Universidad del Trabajo, especialmente en lo que se refiere a la forma de constitución del Consejo Directivo, el cual debe ser integrado con mayoría de técnicos docentes del trabajo, y aspira a que cuando se legisle al respecto, se tenta en cuenta la opinión de las Asambleas de Directores de las Escuelas del Organismo. La aplicación de los conceptos enunciados será el único camino que posibilitará la organización realmente técnica de la Enseñanza Industrial y Agraria en el Uruguay.

CURSO DE GRADUADOS

En el ateneo de la Clínica Dermosifilopática a cargo ddel Prof. Dr. Bartolomé Vignale, el martes 22 de mayo, a la hora 10 en el Piso 1º del Hospital de Clínicas 'Dr. Manuel Quintela" se tratafrá:

1º Presentación de casos clínicos.
2º Consideraciones relacionadas con un caso de Psoriasis.

Aventuras de Serapio

Música de Beethoven por Friedrich Gulda

A la actividad musical desempeñada habitualmente por el S. O. D. R. E., y el Centro Cultural de Música, se han agregado este año otros organismos que contando con la colaboración de la Comisión de Teatros Municipales se proponen dar mayor trascendencia a la temporada musical de este año.

Mediante esa colaboración se realizará en el teatro "Solís" un ciclo de abono a cuatro recitales de solistas de fama universal. Le tocó iniciar este ciclo al joven y celebrado pianista Friedrich Gulda, cuya calidad musical es ampliamente conocida aquí, donde sus exitosas actuaciones se vienen repitiendo desde hace varios años.

El programa, un festival Beethoven, comprendía cuatro sonatas del genio de Bonn. Se trataba como puede apreciarse de un menú musical en extremo suculento, y que supera nuestras apetencias normales, aun cuando se trate como en este caso de un intérprete cuyo superior virtuosismo le deja el campo libre para penetrar en el lirismo sutil de los clásicos.

Por esta causa no lamentamos mayormente habernos perdido la primera parte, que comprendía las Sonatas Nº 12, en La-bemol mayor y Nº 17, en Re-menor.

Le escuchamos en el desborde eufórico de la Appasionata, la más grande de las sonatas Beethovenianas, cantada, o mejor dicho expresada con un vigor, muchas veces cercano a la violencia. No fué es cierto una versión de cantada pulcritud, pero lo que le faltó en fineza que esta poderosa creación no necesita lo tuvo en vigor encendido, en vuelo lírico y en calor expresivo.

Terminó el concierto, con la Sonata Nº 32 Opus 111 y ésta si fué un modelo de depurado virtuosismo de fraseo sutilmente matizado y al mismo tiempo de una redondez musical plenamente logrado. En esta sola obra Gulda proclamó rotundamente que es, en su florida juventud un artista maduro y ya uno de los grandes maestros del teclado. — BEG.

Cuarteto de cuerdas Budapest

En el ciclo de conciertos del Centro Cultural de Música se presentará el próximo miércoles 23 el cuarteto de cuerdas Budapest, reconocido como uno de los conjuntos sobresalientes en su género. Integran este cuarteto Joseph Roisman, Jack Gorodetzky, Boris Kroyt y Mischa Schneider, músicos formados en la tradición europea, que han desarrollado no sólo el repertorio clásico, sino también de música contemporánea.

Opinan nuestros críticos de cine

"Siam" un documental de la serie 'Lugares y gentes'

"SIAM". 1954. Producción estadounidense de Walt Disney Documental, relatado en español.— Director: Ralph Nrigh. Música: William Wallace. Estreno de Cine Trocadero.

Las cámaras de Disney, se han paseado esta vez por la pintoresca Thailandia, nombre oficial de Siam, desde Mayo de 1949. Los exóticos personajes de esta tierra del sudeste de Asia, que profesan el budismo, son captados en un medio donde desenvuelven una intensa actividad comercial, social y familiar, en las barcazas que surcan los ríos. Esas barcazas al parecer constituyen la habitación y el lugar de comercio de gran número de sus pobladores.

La vida en los riachos, el cultivo del arroz, principal alimento de los nativos y los grandes templos budistas de sus ciudades, constituyen otras tantas notas de interés en este film documental, que muestra un aspecto de la vida en este lejano país.

"La pradera del pasado", un concepción de Disney

"La pradera del pasado"- 1955. Producción estadounidense de W. Disney, relatada en español.— Guión y dirección James Algar. Estreno de Cinn Trocadero.

En la serie de "Aventuras de la vida real y siguiendo la línea de "El desierto viviente", Walt Disney presenta otro aspecto de la zoología en una región de los Estados Unidos. Es la región central del país comprendida entre el Missisipí y las montañas rosallosas.

En esa región que otrora fuera una inmensa pradera, con sus animales autóctonos en plena libertad, mora ahora el hombre civilizado, que ha ido desplazando primero a los indios nativos y luego a su fauna, que va desapareciendo poco a poco. Para documentar esa presencia anterior las cámaras del equipo de Disney, se recrean frente a los últimos supervivientes de las otrora nutridas especies que poblaban la pradera americana.

Desfilan en su estado natural, en su modalidad natural y en sus luchas, los búfalos, pumas, renos, gallinas silvestres, coyotes y diversos roedores. Un relato humorístico, el movimiento retardado y la ampliación de tomas a distancia dan vivacidad e interés a este relato, que no pretende ser documental puro, sino una mezcla de fantasía y realismo.

F.B.G.

'La lotería del amor': una alegre farsa del cine inglés

Título original: Love Lottery- Sello: Ealing Studios- Año: 1953 Productor: Monja Danischewsky- Director: Charles Crichton- Guión: Harry Kurnitz- Argu. Gattey y Zelma Bramley Moore- Fotografía: Douglas Slocombre- Música: Benjamín Frankel- Intérpretes: David Niven, Peggy Cummins, Anne Vernon, Hebert Lom, Charles Victor, Gordon Jasson, Félix Aylmer, Etc. En Technicolor- Sala de estreno: Cine Central- Clasificación moral: 3 A- Para mayores de 15 años.

Charles Crichton, el hábil director británico de quien debe recordarse un film conocido entre nosotros no hace mucho tiempo, titulado "Su primer millón", nos presenta en esta oportunidad una graciosa farsa, que constituye una sátira a muchas cosas del cine, en base a la rifa en lotería de un astro muy popular.

En torno a la idea central, se van acumulando, con gracia y muchas veces con originalidad, ideas que satirizan a los admiradores, a los productores y hasta a los propios astros del cine, en especial a la modalidad hollywoodense, basada fundamentalmente en una explotación de la fantasía, en busca de lo exótico y lo sensacional. En esta forma, si bien no puede decirse que "Lotería del amor" alcanza un nivel destacado en su modalidad, logra sí, formar un conjunto ameno y peculiar de acertadas observaciones sobre lo risible y arbitrario que caracteriza determinados aspectos del ambiente cinematográfico. También es cierto que el film cae en algunas de estas características, pero ello no obsta a que constituya un acierto en su realización, porque demuestra una cuidada selección de los elementos y una hábil utilización de los mismos.

"Lotería del amor", es ágil, amena, y tiene como valioso complemento la belleza de los paisajes en que ha sido rodada, que realza un agradable technicolor y una acertada banda sonora que colabora hábilmente en varios pasajes del film. Todo ello hace que el espectador disfrute y ría de buena gana en un espectáculo que no procura sino agradar y entretener, lo que logra con habilidad, sin recurrir a elementos habituales, pues está compuesto de ideas y situaciones elegidas y manejadas por quienes demuestran dominio del campo cinematográfico.

Visitará Montevideo un comentarista de la BBC

El próximo martes llegará a Montevideo el conocido comentarista del Servicio Latino Americano de la BBC de Londres "Juan de Castilla", quien se encuentra realizando una jira por la América Latina. La charla dominical de "Juan de Castilla" constituye en cierto modo uno de los pilares del programa de la emisora de Londres y ha sido radiodifundida consecutivamente desde 1941. No ha habido sino dos excepciones circunstanciales en las que el comentario dejó de ir al aireá fueron ambas ocasiones en que Sir Winston Churchill, a la sazón Mister Churchill, habló a través del micrófono para pronunciar radioalocuciones de trascendencia mundial.

El hecho de que las charlas de Juan de Castilla se hayan granjeado tan difundida reputación en la América Latina no es de sorprender, puesto que tras tal seudónimo se oculta la personalidad del celebrado novelista, Arturo Barca, cuyas obras se han traducido a muchos idiomas europeos. Su primer libro "Valor y Miedo", consiste en una colección de cuentos de la guerra civil española, gran número de ellos han sido traducidos al inglés, francés, alemán, danés y al sueco. Pero su novela autobiográfica, en forma de trilogía, ha sido la que más ha contribuido a darle a Arturo Barca su fama de novelista internacinal. Esta obra fué publicada bajo el título de "La Forja de un Rebelde". El señor Barca salió de España por razones políticas en 1938 y tras de permanecer durante un año en Francia, llegó a Gran Bretaña como turista en 1939; pero al estallar la segunda guerra mundial solicitó asilo como refugiado político en Gran Bretaña y hace siete años que es ciudadano británico. Durante su permanencia en Montevideo, el señor Barca pronunciará conferencias en el Paraninfo de la Universidad y el Instituto Cultural Anglo Uruguayo,

CINE DOCUMENTAL Y EXPERIMENTAL EN EL SODRE

Hoy viernes proseguirá el Festival con dos nuevas funciones integradas con los siguientes films:

Sala B. Hora 19. "El corazón de Inglaterra"; Dirección y guión: Michael Clarke (Gran Bretaña); "Liberación" Realización: Peter Weiss (Suecia); "Festival griego" Fotografía N. Paraskevas (Grecia); "El nacimiento de un sapo" Realización: Rokuro Yoshida (Japón); "Historia del transporte" Fotografía: Lyle Enright (Canadá);

Estudio Auditorio. Hora 21 y 30: "Las aventuras de una mosca azul" Realización: Pierre Thevenard (Francia); "Las bodas de Ecser" Realización Lászlo Kalmar (Hungría); "La exposición agrícola de la Unión Soviética" (Realización B. Beliaiev y A. Ovanesov (U.R. S.S.).

El domingo próximo a la hora 10 y 15: Se repetirá en la Sala del Cine California el programa de films suecos e italianos en Vista-Visión y Pantalla Panorámica, integrado de acuerdo al orden siguiente:

"Los maestros de la Serenísima" Realización: Ubaldo Ragona (Italia); "La laguna de aSn Francisco" Realización: Ubaldo Ragona; (Italia); "La ciudad sobre el agua" Realización Lars - Eric Kjellgren (Suecia); "Colores de otoño". Realización Carlo Capriata (Italia); "Roma narra" Realización Enzo Trapani (Italia); "La flota de la paz" Realización: Ugo Mantici. (Italia); "El camino de las Gracias" Realización: Gianpiero Pucci (Italia); "Días de invierno" Realización: Carlo Capriata (Italia); "Hombres en la niebla" Realización

BOLETIN DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Apareció un nuevo número del Boletín del Instituto Nacional de Colonización con el interesante material de lectura quedetallamos a continuación:

El buen cuidado y manejo del ganado lechero, Como producir buena leche, Conviene o no ordeñar con ternero, Enfermedades comunes de los vinos, Importancia de la aplicación de nitrógeno en la producción frutal, Manejo de ovejas. W. A. Beattie, Observacions de la omisión de "Mejoramiento ovino" Riego por aspersión, Recop. Jurídica Nº 18, Actividades complementarias de colonos, Lucha contra la erosión, Manejo de Pasturas, Alimentación de los cerdos. Cursos forestales. Escuela Industrial

Escuela Municipal de Arte Dramático

El día lunes 4 de junio próximo, se abrirá el período de inscripciones en la Escuela M. de Arte Dramático para todas las personas interesadas en ingresar a dicha Escuela. Dicho período se cerrará, indefectiblemente, el viernes 8 de junio. Los interesados deberán presentar, al inscribirse, los siguientes documentos: Cédula de Identidad, Credencial Cívica (los mayores de 18 años), certificado de estudios (Cédula de Estudiante quienes hayan cursado estudios secundarios y certificado de la escuela donde hayan cursado 6º año quienes no tengan estudios liceales). Las edades límites para la inscripción son: 17 años mínima y 25 años máxima.

Las inscripciones se realizarán de 16 a 19 horas en la Secretaría de la Escuela (Buenos Aires 686- Teatro Solís).

A efectos de agilitar el trámite, se ruega a los interesados presentar todos los documentos necesarios.

La música en el disco

GABRIEL FAURE (1845 - 1924): Requiem, Opus 48, para solistas Coro, Organo y Orquesta; por el Barítono Louis Noguera, la soprano Martha Angelici, el organista Maurice Duruflé, Les Chanteurs de Saint - Eustache y Orquesta bajo la dirección de André Cluytens. Columbia (francés) 33 FCX 108, Long Play, 30 centímetros.

Todos los grandes músicos han sentido, en circunstancias por cierto muy diversas, el influjo de la liturgia católica de la misa de difuntos.

Esta atracción ha recibido diversos enfoques: la grandiosa construcción de Berlioz, la concepción clasicista de Mozart, la explosión grandilocuente de Verdi, la maravillosa arquitectura de Palestrina.

Fuera de contados casos, el teatralismo domina los intentos los grandes músicos en esta materia. Parecería que la idea de la muerte hubiera producido en ellos un estupor y un temor que sólo podía traducirse por medio de grandes masas, orquestales y corales.

Gabriel Fauré, sin embargo, refleja en su Requiem la misma serenidad, humildad y piedad que dominaron su vida toda.

Al escuchar su Requiem se comprende perfectamente bien por qué alguien se atrevió a definirlo como "el San Francisco de Asís de la música". De su actividad como organista de Saint - Honoré d'Eylau y de la Madeleine, y de su fé profunda y sincera, surgió esta obra maestra en circunstancias por cierto tristes.

Un año antes de trabajar en la misa de difuntos, Fauré había sufrido la desgracia de perder a su padre y asistía a una cruel enfermedad que consumía a su madre.

El Requiem está lejos de representar una actitud temerosa ante la muerte; por el contrario, sintetiza en forma admirable la actitud del hombre cristiano ante la partida inevitable.

Nada hay en el Requiem que sobrecoja al oyente. La fé y la esperanza en la infinita Misericordia de Dios brillan en toda la partitura, y el compositor no echa mano de largos desarrollos para trasmitir una sublime confianza en el Todopoderoso, ni los medios que emplea tiene semejanza con experiencias de otros músicos.

La orquesta es pequeña. Un reducido número de instrumentos, reforzados de manera sobresaliente por el órgano, y un papel preponderante que se reserva a las cuerdas, permiten crear un verdadero "coro instrumental" de dulce tersura.

Por otra parte, el Requiem se acerca mucho al espíritu de la liturgia y si bien, no puede ejecutarse en la Iglesia, ello se debe fundamentalmente a libertades que Fauré se tomó con el texto.

Toda la espiritualidad y piedad que inspira esta sublime obra, han sido captadas con exquisita perfección en la grabación Columbia que dirigió André Cluytens. Desde los instrumentistas al director, pasando por los solistas, se comprueba una asimilación insuperable del espíritu modesto y caritativo que presidió la composición de Fauré.

Resulta difícil imaginar una interpretación más perfecta, sustanciosa y acabada, que culmina, a nuestro juicio, con la tocante atmósfera que domina al "Pie Jesu" o la invalorable combinación de cuerdas, arpa y órgano que acompañan al coro de sopranos en el "In Paradisum".

La Columbia francesa se ha puesto a tono con la categoría magistral de la interpretación, ofreciendo un registro verdaderamente insuperable que abarca una amplitud de matices pocas veces alcanzable.

Bienvenido sea el desarrollo prodigioso del disco moderno, cuando es capaz de brindar experiencias tan hermosas y reconfortantes como este piadoso Requiem del humilde Fauré.

RAYBE

IV CONVENCION MEDICA NACIONAL

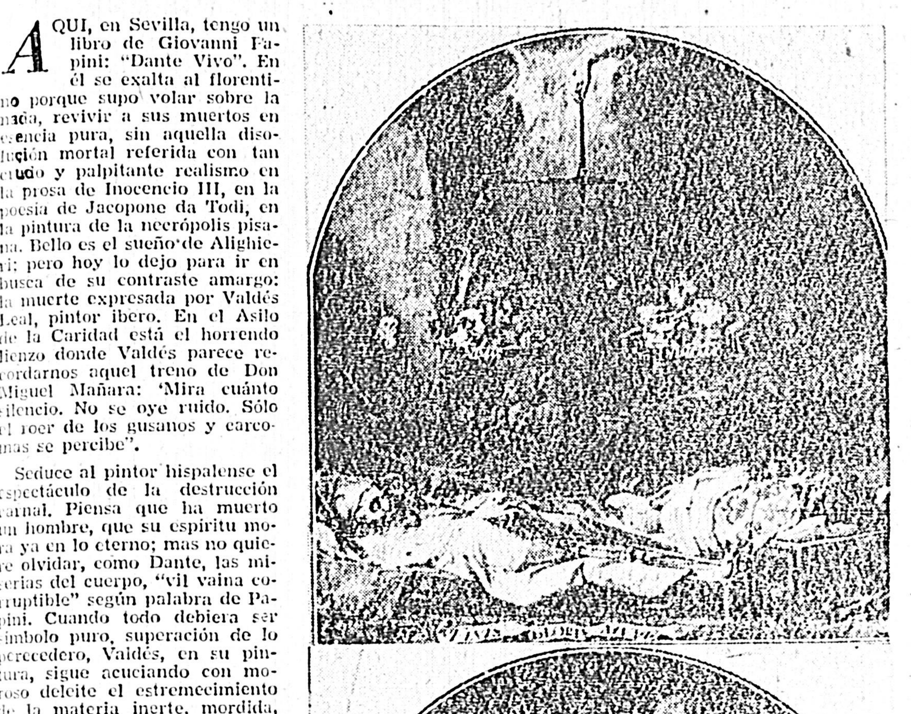
De acuerdo con lo resuelto por la Comisión Permanente de la IV. Convención Médica Nacional, la próxima Convención Médica Nacional que tratará el tema: El médico y la Seguridad Socizl El médico ante el Seguro de enfermedad, Seguro de enfermedad y Colegiación Enseñanza y Educación Médica, se reunirá en Montevideo, el 11 de octubre del cte. año debiendo repartirse en Agosto los distintos informes. La Comisión Permanente de la IV. Convención Médica Nacional, invita a todos los profesionales de la República, que se interesen por el estudio de estos temas, la hagan llegar sus ideas y sugerencias a la mayor brevedad posible a su sede en la Agrupación Universitaria, Agraciada Nº 1424, Piso 13.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 18 DE MAYO DE 1956 — SEGUNDA SECCION

Memorias de Sevilla

Valdés Leal, Zurbarán y Ribera

[illegible]



VALDES LEAL. (Arriba): "FINIS GLORIA MUNDI". (Abajo): "IN ICTU OCULI"

RIBERA

[illegible]

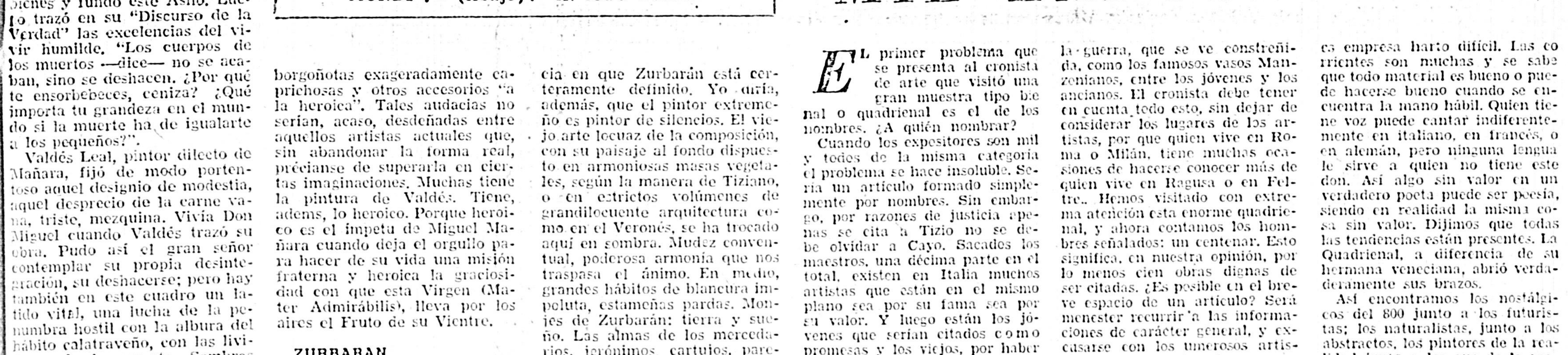
ZURBARAN

[illegible]

MUSEO DE SEVILLA CONCEPCIONES

[illegible]

ANGEL ALLER.



RIBERA. — "LA SANTISIMA TRINIDAD"

Obras de Arte Cristológicas

Premios de la VII Quadrienal de Arte de Roma

[illegible]

A. BIGGI. "JESUS DA LA VISTA A UN CIEGO"

[illegible] ...figuritas: En un grito lacerente y el solado del golpe de lanza. Es interesante que un artista como Fabbri haya llevado su realismo trágico y hasta truculento al plano de una tan auténtica representación religiosa, manteniendo intacta su personalidad y realizando al tiempo, una escultura, nos atreveríamos a decir, indisputable del punto de vista religioso cuando se la compara con la Cucifixiones medioveles, terriblemente expresivas del martirio de Jesús.

Es un hecho digno de mención, [illegible]

Resta por decir que José Canali, tiene una "Anunciación" que obtuvo un precio de 250.000 La escena está representada con formas geométricas.

Cierra la serie de los premios Antonio Biggi con un bajo relieve de Jesús en la curación del ciego que pertenece a un discurso plástico tradicional, digno y fiel a sí mismo.

No podemos hoy hacer un estudio de todas las obras presentadas y formulamos votos para que esta experiencia sea retomada con mayor empresa.

GIUSEPPE CANALI. - "ANUNCIACION"

ANGELO BIANCINI. - "ANUNCIACION"

CIEN ARTISTAS ENTRE MIL EXPOSITORES

El primer problema que se presenta al cronista de arte que visitó una gran muestra tipo bienal o quadrienal es el de los nombres. ¿A quién nombrar?

Cuando los expositores son mil y todos de la misma categoría el problema se hace insoluble. Sería un artículo formado simplemente por nombres. Sin embargo, por razones de justicia apenas se cita a Tizio no se debe olvidar a Cayo. Sacados los maestros, una décima parte en el total, existen en Italia muchos artistas que están en el mismo plano sea por su fama sea por su valor. Y luego están los jóvenes que serían citados como promesas y los viejos, por haber conquistado el derecho después de muchos sacrificios; y las generaciones del centro, sacrificada por la guerra, que se ve constreñida, como los famosos vasos Manzonianos, entre los jóvenes y los ancianos. El cronista debe tener en cuenta todo esto, sin dejar de considerar los lugares de los artistas, por que quien vive en Roma o Milán, tiene muchas ocasiones de hacerse conocer más de quien vive en Ragusa o en Feltre.. Hemos visitado con extrema atención esta enorme quadrienal, y ahora contamos los hombres señalados: un centenar. Esto significa, en nuestra opinión, por lo menos cien obras dignas de ser citadas. ¿Es posible en el breve espacio de un artículo? Será menester recurrir a las informaciones de carácter general, y excasarse con los unerosos artistas que no encontrando su nombre se considerarían injustamente olvidados.

La Quadrienal se incia con una antología de la pintura y escultura italiana de 1910 a 1930. Esta reseña es discutida. Hay quien afirma que su único resultado es el de sustraer espacio a la verdadera Quadrienal que tendría como finalidad hacer conocer el arte de Italia en los últimos cuatro años y quien al contrario afirma que sin esta antología la Quadrienal sería una especie de muestra sindical. La verdad, como siempre, está en el centro. Conscientemente no se puede decir que la antología resulte un acontecimiento artístico excepcional, sea porque el alistamiento, parangonado con el reciente de Milán resulte pobre, algo confuso, poco cautivante o especialmente inadecuado para crear aquel recogimiento que es siempre necesario para gustar la obra de arte, sea por el número, o la importancia de las obras elegidas. Por ejemplo, ¿porqué falta Scipion si la muestra se desenvuelve con Martini hasta 1947? ¿Y por qué de Psisi está presentado con algún gran premio mientrás lo demás carece de significación? ¿Fué necesario acaso desmebrar a Semeghini, poniendo en dos paredes distintas? O exponer el gesto juvenil de Martini junto al gran retrato de Viani? Al mismo tiempo no se puede decir que no se verán de aquí en adelante algunas obras que son y permanecerán como las mejores de nuestra época. Era necesario, especialmente, que los italianos y quienes se ocupan de escultura, volvieran a ver a Martini, quien, no dejaremos de repetirlo aún cuando parecía olvidado, fué un grande y genial artista; un hombre que tuvo ingenio, corazón, pasión y oficio, todas esas cualidades día a día más raras. Entre los pintores Modigliani domina por su altitud lírica. Yera justo ponerlo junto a Escipion en vez de Morandi, para encontrarle un equivalente, ppr fantasía e invención, de apretada marca italiana. Aunque Morandi y amigos tengan sus cartas en regla. Mostremos el conjunto sin poder hablar de cada uno como quisiéramos: Balla, Boccioni, Carra, Soffici, Rosai, Severini, Spadini, Rossi, Sironi, De Chirico, Melli, Guidi, Tosi, Campigli, Casorati y Viani.

Y junto a ellos el mar de la verdadera Quadrienal, de los vivientes, de los no maestros, de los admitidos por mérito por razones que son ignoradas. Entresacar de este piélago borrasco una idea clara del arte italiano es empresa harto difícil. Las corrientes son muchas y se sabe que todo material es bueno o puede hacerse bueno cuando se encuentra la mano hábil. Quien tiene voz puede cantar indiferentemente en italiano, en francés, o en alemán, pero ninguna lengua le sirve a quien no tiene este don. Así algo sin valor en un verdadero poeta puede ser poesía, siendo en realidad la misma cosa sin valor. Dijimos que todas las tendencias están presentes. La Quadrienal, a diferencia de su hermana veneciana, abrió verdaderamente sus brazos.

Así encontramos los nostálgicos del 800 junto a los futuristas; los naturalistas, junto a los abstractos, los pintores de la realidad junto a los que de la realidad no quieren ni sentir hablar; los artistas que de tiempo ga se ocupan de arte sacro junto a los que preparan la obra con motivo religioso solamente por espíritu de concurso; los concretos junto a los abstracto-concretos; los metafísicos junto a los sociales; la hojalata recortada junto a los bronces voluminosos; los alambres, las láminas y el "totem" junto a los bloques de granito y a las bailarinas desnudas.

En una palabra ninguna excluída, salvo los clavos de Nando (los agujeros de Fontana) los varios esfumados de los numerosísimos "ismos". Pero adviértase bien: las obras buenas existen, pero no resultan extremadamente difícil individualizarlas si se dispone de buena voluntad y especialmente de tiempo. Pero es necesario decir que semejante aderezamiento de arte, desgana al visitante normal: que después de la primera sala seguirá apurado llegando a la salida como una liberación. Y no se le puede dar por equivocado si nosotros también, que no tenemos otro deber salimos de la muestra, aturdidos y vencidos. Tal vez hay de verdad alguna cosa que no va más en estas muestras colosales. Tal vez han hecho su tiempo, y nuestro paladar, rechaza ahora ciertas pinturas, rechaza ciertas aguas marinas reunidas en un cuadro.

¿Qué decir ahora de los artistas? Nuestros cien nombres son verdaderamente demasiados, pero no sentimos la tentación de quitar ni uno y entonces nos fiamos de la memoria al solo fin de dar al lector, con algún nombre conocido, una idea de la muestra. Pasando de los romanos: Gentilini, Mafai, Purandello, Bartoli, Monachesi, Maccari, Fazzini, Bepper, Guzzi, Gutuso, Bartolini, Ciarroocchi, Tamburi, Ferrazzi,; los lombardos: Manzu, Cantatore, Breveglieri, Morelli, Borggini, Sassu, Fabbri, Pepe, Algieri, Mucchi, Lanaro, Jecher, Cassinari, Soldati, Brindisi; los vecianos: Saetti, Mascherini, Dalla Zorsa, Zancaro, Viani, Afro, Girelli, Breddo, Zigaina, Pendinii, De Ciglia, Wolf; los emilianos: Binachini, Ilario Rossi, Minguzzi, Corsi, Romagnolli, Margotti, Romiti: los toscanos: Conti, Viviani, Maine, Gallo, Sani, Colaccichi, Bueno; los napolitanos: Chiardo, Brancaccio, Spizzico, Speranza; Los piamonteses: Paolucci Spazzapan, Levi, Terzoro,. ¿También algunos nombres de jóvenes? Barbaro, Aimone, Celeberti, Bagattini, Aiolfi, y Ciminaghi.

RENZO BIASION.

EDUARDO COUTURE, UN ESTILISTA MODERNISIMO

LA muerte de Eduardo J. Couture ha puesto luto en el país. Con él se va uno de los más altos ingenios uruguayos. Con él se va una de las figuras más interesantes y fuertes de América. Porque él, con su enorme producción científica honró a su patria, pero también honró a toda América.

Sus conferencias, sus libros, fueron oídas y comentados en todas las cátedras extranjeras. Cuando se mencionaban a los maestros del Derecho Procesal, su nombre figuraba invariablemente entre ellos. Es difícil, muy difícil, conquistar esta gloria. Europa cree que ella tiene el predominio científico. Se concede fama al americano del norte. América del Sur todavía es ignorada por los europeos, que solamente es citada y conocida a través de algunos ingeniosos que cultivan el habla hispana, como novedad o como necesidad intelectual. Pero éstos son una minoría.

Nuestros grandes escritores y poetas son desconocidos en Europa. Sin embargo, algunas de nuestras voces líricas dicen más que muchos artistas del viejo continente.

Couture logró esta fama merced a sus libros, merced a sus viajes, merced al dominio de la ciencia al tiempo que merced al dominio de la pedagogía. Pocos hombres escribieron derecho, con más precisión, con más certeza en el uso del vocabulario, con más claridad expositiva y con más sentido de la eufonía del lenguaje.

Puede decirse con verdad que Couture escribió derecho, sin olvidar la forma bella, la forma expresiva eufónica, la buena terminación y comienzo de la frase, la armonía del conjunto.

Véanse cualesquiera de sus libros y en todos se advertirá la metodología expositiva, el sentido de bella claridad, el ritmo de la frase. Pero su mérito fundamental está en haberse librado de los dos extremos: no olvidar la ciencia y el contenido por la forma, ni olvidar la forma por la ciencia y el contenido. El supo unir unos y otra, con sentido artístico. Tal vez por las dos cosas, Couture consiguió llegar fácilmente al europeo. Había en sus libros de derecho, ciencia, producto de su talento y de su investigación incansable y belleza expositiva, armonía expositiva, claridad expositiva.

Couture pudo ser un gran crítico de arte, pudo ser un gran crítico musical, pudo ser un gran orador, pudo ser un prosista de los más destacados de América. Si se hubiera dedicado a cualquiera de esos afanes, hubiera descollado entre las grandes figuras críticas y literarias del movimiento actual.

Pero Couture siguió las preferencias fundamentales de su espíritu: la ciencia jurídica. Pero al hacer ciencia, como era al tiempo, un artista, no olvidó jamás las exigencias del arte. Por eso toda su obra respira ciencia y respira arte. El sabio jurista es el artista y el artista es un sabio jurista.

Dicen algunos médicos que a los 51 años tenía la cabeza de un hombre de setenta. Y fué así en su producción jurídica. Supo a los 50 años los que otros tardan 70 años en saber y escribir. Nadie sabe de los misterios de Dios, el Dios que él creyó, el Dios que confesó en su vida llena de sencillez armónica y de una moral cristiana vivida con humildad en medio de todos los ambientes de brillo. Cuando se sintió morir, el sacerdote recogió su confesión. Había hecho bien en el dominio científico; había hecho bien en su labor de crítico; había hecho bien como literato y había hecho bien a su familia, a sus amigos, a los magistrados que constantemente le consultaban los asuntos obscuros sobre los que debían sentenciar, según dice un jurista también eminente como el Dr. Piñeyro Chain.

Y unido a Dios, a su familia, que exaltó y respetó, Couture entregó su alma al dueño de la vida y de la muerte. No importa que se haya ido tan joven. Sus obras fructifican como su ejemplo. Y mucho de lo que el país será, se deberá seguramente a su obra tan patriótica y tan colmada de los máximos sacrificios que un hombre puede ofrendarle a su patria.

Hay un libro que nos revela a Couture como escritor literario. Es el intitulado "La Comarca y el Mundo". Couture lo escribió en 1953 y sus viñetas fueron realizadas por un gran artista: Pastor.

Son las impresiones de un viaje. ¿Está bien calificado? No son impresiones de viaje, título bastante digno del desvanecimiento. Son las meditaciones de un alto espíritu de cosas vistas con inteligencia y con fruición de hombre de su tiempo y de su historia.

Cuatro artistas nacionales han escrito libros así, que van más allá de las impresiones: Rodó, Zorrilla, Pinto y Couture. Son cuatro enfoques, son cuatro vivencias, son cuatro formas de enfrentar al mundo que se ve y se siente y se recoge en el espíritu y se trasmite. Mas que trasmisión es comunicación. Y comunicación no es solamente recibir, sino vivir, incorporarse lo trasmitido y hacerlo vida en la vida.

Rodó es el evocador de los arquetipos de mármol; Zorrilla es el narrador de las maravillas y de su maravilla; Pinto arroba al contemplador ante el arte que pasa en interiores y calles, y Couture va pincelando el mundo con una rica policromía. Sus estudios son breves, como los trazos de un pincel curioso por la captación total y resplandecen como juegos de luces en agua tranquila.

Pero el profesor no olvida su tarea. El no es un narrador corriente. El tiene un propósito, porque nunca escribió nada sin un propósito y su triunfo está en que sus propósitos siempre fueron logrados. El propósito está en hacernos sentir bien en nuestro metro de tierra, rodeados por las cosas sencillas de todos los días; su propósito está en hacernos sentir que todo en el mundo es bello, pero nada más bello que esta comarca dulce que nos acuna en nuestros sueños y en nuestras angustias frente a la noche; su propósito está en enseñarnos a mejorar frente a lo que en otras partes ha mejorado y su propósito es educar lo que somos para grandes empresas que podemos alcanzar.

Tomemos al azar de la lectura repasada, trozos de estos propósitos.

Aquí está después del viaje la evocación de la geografía de la comarca:

NUESTRO METRO CUADRADO DE TIERRA

"Concluyen estas páginas como comenzaron: evocando la geografía de la comarca.

Cuando se llega hasta ella por los caminos del aire, se advierte, apenas, un vasto prado natural, ondulado y sereno como un mar en calma. Aquí y allá, pequeños arroyos oprimidos por su ceñida banda de follaje; ciudades como aldeas; bosquecillos dispersos entre los valles. ¡Es todo esto tan distinto de cuanto queda a las espaldas! Para llegar hasta aquí ha sido menester atravesar océanos y ríos gigantescos, montañas y selvas, pampas enormes y ciudades de millones de habitantes. Ahora, casi imperceptiblemente, lo desmesurado recobra proporciones armoniosas, lo monstruoso se convierte a la gracia.

Acaso por ese motivo, y por algún otro que tiene que ver con el corazón más que con los sentidos, el regreso constituye siempre un instante de ternura. Detrás de los océanos y de los ríos de las montañas y las selvas, de las pampas y de las ciudades con millones de habitantes, pueden estar la fortuna y la gloria. Pero la felicidad sólo se encuentra en la comarca, aun cuando en su geografía no ocurra nada importante.

En último término, nuestra vida se apoya en un metro cuadrado de tierra. En él está nuestra mesa de trabajo, con sus libros, sus papeles bajo la luz de la lámpara, los retratos de nuestros padres y la presencia de nuestros hijos. A su lado está aquella a quien hemos elegido para recorrer juntos los caminos de la vida. En otras palabras: el respeto a lo pasado, la ilusión de lo futuro, la fe en lo presente. El mundo es grande, pero en último término, nuestra vida se asienta en ese metro cuadrado de tierra".

Este metro cuadrado, es de sus días finales. Allí, en el Sanatorio, sintió el calor de su compañera, de sus hijos, de todos los amigos que con el corazón estrujado por la pena, esperaban un milagro...

Y su propósito de mejorar? El siente nuestra democracia y la ve a través de su experiencia de viajero estudioso. Y nos pone las condiciones de nuestra democracia. Condiciones inaplazables, que viven como entidades a las que es menester dar satisfacción. Y así lo expresa:

"Pero la democracia, entre otras virtudes, lleva consigo la posibilidad inmanente de su perfeccionamiento. Por eso, para que el ideal de nuestro proceso democrático se realice debidamente, se requieren cuando menos cuatro condiciones.

La primera es el sostenido esfuerzo por asegurar la efectividad de un gobierno de opinión y no de policía. A la democracia sólo se llega merced a la opinión del pueblo libremente expresada en la prensa, la radiotelefonía y las tribunas abiertas a quien tenga algo digno que decir.

La segunda es el derecho de la oposición a participar efectivamente en la vida institucional del país. Si la oposición está condenada a formular declaraciones meramente teóricas, su función será académica y no política y la nación no podrá nunca servirse de ella. La lección inglesa de la His Majesty opposition, no debe olvidarse en ninguna democracia representativa.

La tercera es el máximo de justicia social compatible con las condiciones económicas del medio. Lo bueno que el Uruguay ha conquistado en este siglo, lo ha sido por haber implantado su estructura social sobre una clase media defendida por un programa bien inspirado de justicia y seguridad sociales. Lo que ha retrasado la evolución del país ha sido el apartamiento de ese programa y su dispersión, creando en esa misma clase media hábitos superfluos y costumbres perjudiciales a su propio desenvolvimiento.

Por último, y acaso como complemento de lo anterior, un alto nivel moral en la vida pública y privada de los individuos. Esto es esencial. La sensualidad de vida y el ablandamiento por el goce de los bienes materiales es un fenómeno del mundo contemporáneo. Este siglo ha llevado la comodidad de vivir a límites insospechados. Como decía el filósofo, comenzamos la vida como rebeldes y terminamos como blandos consumidores de confort. La democracia se fortalece con el mejoramiento en las condiciones de vida de las masas, pero se debilita cuando sus círculos gobernantes y los partidos opositores se entregan a la sensualidad del gobierno y del poder político. La democracia, decía hace doscientos años Montesquieu, se apoya en la virtud".

Y luego la patria vista desde lejos. Tenemos valores que no apreciamos y que él nos revela porque los ve desde lejos, en la meditación comparativa. Es útil recordarlo:

PASADO Y PRESENTE

"Nunca se elogiará bastante la experiencia de alejarse del propio país para comprenderlo mejor.

El Uruguay visto desde lejos parece un pequeño foco de luz. Pero no toda esa luz le pertenece; la mayor parte corresponde, en términos generales, al Río de la Plata. Este es, a la distancia, en el extremo sur del continente y del planeta, un centro de civilización europea trasplantada a América.

Sin embargo, este pequeño país tiene algunas cosas que son contempladas desde el extranjero con cierto interés.

La circunstancia de que los gobernantes se retiren pobres de la carrera pública; que casi todos los servicios públicos pertenezcan a la comunidad y no a intereses privados; que el Estado pague sin litigar las indemnizaciones por accidentes de trabajo; que la justicia no obedezca a influencias políticas o de familia; que los estudiantes intervengan en el gobierno de la Universidad; que el presupuesto de enseñanza sea el doble del presupuesto de los armamentos, el ejército, la marina y la aviación reunidos; que el ahorro privado exceda del monto de la deuda externa del país; que las inversiones de capital provenientes de los Estados Unidos no lleguen a los once millones de dólares; que los billetes de lotería se vendan por su precio escrito; que los periódicos no enajenen sus páginas de redacción para determinadas campañas; que las elecciones no conozcan los votos fraudulentos; y tantas otras cosas más que a nosotros nos parecen tan naturales como el aire que respiramos, causan cierta impresión en algunos países del extranjero".

Couture no quiere simplemente meditar. Nos describe e interpreta el paisaje y el hecho y la historia y la creencia. Y es finamente escultórico. Esta pequeña página "San Giminiano, el miedo", está como modelada sabiamente después de haber penetrado en su misterio mágico.

SAN GIMINIANO, EL MIEDO

"¿Qué es San Giminiano? En la Toscana, no lejos de los caminos que unen Siena y Florencia, en la cumbre de una montaña, se alza esta cudad. Y cuando se dice se alza, así ocurre físicamente, pues la pequeña ciudad medieval, eleva sobre la cumbre de su montaña, un tapiz de torres y de fortalezas.

San Giminiano ha quedado tal como la dejó la Edad Media. Sus calles tortuosas, sus pendientes a los lados de la cumbre, sus pavimentos, sus casas, todo es como una cristalización de siglos. Se ha salteado seis siglos.

Pero nada da tanto carácter a esta ciudad como sus muros y sus torres. Los muros, formidables, como para defender de todo ataque. Las torres, enhiestas, rígidas, y casi vertiginosas hacia el cielo. Son torres amuralladas, verdaderos atalayas para vigilar a la distancia contra cualquier invasión. Cuanto más miedo, más torres; cuantas más torres, más altas.

Así es hoy San Giminiano, vista desde lejos y aun desde dentro: una fortaleza erizada de torres, es decir, erizada de miedo. Del miedo de la Edad Media; miedo de siervos contra señores, de señores contra siervos y de señores contra señores.

¿Pero cómo se vive hoy en esta fortaleza? Hoy se vive y ya es bastante. Los pobladores viven bien, hacen su buena propaganda comunista o demócrata cristiana en los muros seculares, se pasean en bicicleta por el laberinto de las calles interiores, manteniendo aún sus antiquísimas casas de comercio y sus viviendas. Y de tanto en tanto, los buenos vestidos, un anuncio de cine o un estacionamiento de autos, recuerdan algo del tiempo presente.

Hay, además, aquí, algo inolvidable. En la iglesia de Santa Fina, en una capilla escondida, se hallan los frescos de Ghirlandajo. En una, la muerte de la santa y sus funerales. En la otra, una Anunciación.

Son como un ramo de rosas en una cárcel".

Y así escribe Eduardo Couture, el jurista. Escribe con belleza, con arribo frente a las cosas hermosas y con alma de artista. Siente la hermosura de la vida y la confiesa con suave emoción. Y para servirla, estilo moderno. No hay allí nada que se pueda parecer a trivialidad que le salió al paso ni giro con alguna ordinariez, ni frase inconclusa, ni adjetivos mal puestos, ni observación herida de fugacidad. Couture es un estilista. Su forma no es todo, es parte del tema y fuerza del contenido. No es la forma por la forma sino la forma por la substancia, por el contenido, por la vida que debe tener siempre lo que se escribe. El ritmo existe, pero no es explicación en sí. Existe como medio, pero medio hermoseado, medio con sentido vital. Y así fué su oratoria. Tomaba las grandes líneas de un hecho, de un hombre y de un episodio y sobre él geometrizaba con altura llena de resplandores. Uno de sus últimos grandes discursos fué el que pronunció en el homenaje al Dr. García Otero con motivo de su elevación a miembro de la Academia Pontificia de Ciencias.

Couture recogió los elementos esenciales de la personalidad, los ordenó geométricamente, les insufló vida artística y los cubrió enteramente de una suave emoción cristiana.

Creo que le debemos el homenaje de sus discursos. Deben ser recogidos en un volumen, porque son obra de arte y un estilo que enseña a entrar en la substancia de las cosas y a huir de las formas adocenadas o pasadas de siglo que muchas veces se utilizan.

Couture hizo su docencia de ciencia y de belleza. Su nombre está unido a nuestra historia científica y literaria, a la historia científica y literaria de América. Ha entrado en la inmortalidad de la tierra, mientras goza, en nuestra fervorosa oración, de la inmortalidad del Cielo, protector, dice el libro santo, de los peregrinos. Y éste fué un peregrino de la verdad, de la belleza y de la bondad agradables a quien hizo maravillas para que maravillasen...

CHAMLY.

Salutación a la Ciudad de Aiguá

EN SU VENTUROSO CINCUENTENARIO

(Primer premio del concurso poético)

Trébol de paz paciendo una venada
india, ya en tus albricias, te inaugura.
Así, valle de miel, grácil lomada,

¡qué alucinante imán tu bien procura!
¡Oh implícitas malacas de sosiego
para la insosegada criatura!

Tal fué, allí, como —espejo solariego—
gaucha Canaán con alba serenísima
domó nuestro relámpago andariego.

Y así, huésped el ser ya de de unciosísima
delectación, al par, sacramentaba
su apaisanado "¡Ave María Purísima!"

Pues si la vista —terco halcón— volaba
jugando la alta gracia de alto juego,
el alma ensimismada zurcaba:

"Bien fué, sí, flor —¡Aiguá!— quien te haría, luego
"almo jardín, idílica pradera!...
"Lis de tu sangre, escudo de tu fuego",

"te vió aurorar en auroral mancera
"y madrugar rodeos campesinos
"con tu fértil rodaja mañanera".

"Te soñó Hogar entre rurales vinos;
"brindis jovial de ruedos fraternales
"juntando, al tuyo, múltiples destinos".

"Pues si aún vestal de ritos patriarcales,
"ya te intuyó Señora de tus mayos,
"áureos de marrellesas orientales!"

Hoy, yo te admiro apiaria; sin desmayos,
urgente flor con su taller de mieles;
¡creatriz total de inagotables mayos!

¡Sandalia inmóvil de plurales rieles!
La Cruz del Sur —autóctona escudera—
riel de tu ansiar o el sueño donde vueles.

Ciudad de Aiguá, criollo primor, pulsera
dulce, enjoyando pulso que aprisiona
un palomar de anhelos sin espera.

¡Tierna y feliz diadema hoy te corona!
Y luces, hoy, tu afín coquetería
en coqueta puntilla cincuentona.

Ciudad de Aiguá: ¡cumplida profecía!
Dios bendiga la mies de tu ventura
en esa Hostia del sol de cada día;

y en el amor de toda creatura;
y en el recuerdo de lo recordado
y en la primicia de tu flor futura

como en aquélla de la que has brotado..
¡Qué el comarcano pan por ti engarzado
biendonado, es, en ti, no maldonado!

JOSE GOROSITO TANCO

50 AÑOS DESPUES...

En 1929, a 50 años de "La Leyenda Patria" apareció en "Diario del Plata" esta crónica admirable con su testimonio de gran valor por narrar en él nuestro máximo poeta, el motivo de su canto inmortal.

ROMA no se sintió realmente grande hasta que levantó el Panteón y nació la Eneida. Después que el Imperio tuvo su templo universal y su epopeya nacional, ya no hubo mayor gloria sobre la tierra que la divisa del romano: "Cives romanus sum". Soy ciudadano romano.

A nosotros nos pasó un poco eso con el monumento a la Independencia y con La Leyenda Patria, que nació a la sombra del glorioso mármol de la Florida. Teníamos nuestra tradición heroica; pero ni se había fundido el bronce, ni se había cincelado la piedra para darle forma plástica perdurable; teníamos también nuestro Himno Nacional, compuesto por Acuña de Figueroa con los viejos elementos clásicos y los primeros balbuceos románticos; pero no había surgido todavía el poeta que en "la lengua de todos los tiempos" cantara las glorias de la Patria y creara la epopeya nacional. Cuando todo eso ocurrió, cuando el 19 de mayo de 1879 vimos erigir en la plaza de la Florida la mujer de piedra que, erguida sobre el pedestal, con las cadenas trozadas en la siniestra mano y en alto la diestra, lanza el grito de independencia, y cuando ese mismo día oímos resonar en el aire para no desvanecerse jamás las palabras de la Leyenda Patria que salían de labios de su autor, los orientales nos sentimos grandes y fuertes como los ciudadanos de Roma. La República tuvo desde entonces el augusto altar donde oficiar las ceremonias del culto cívico y la epopeya inmortal capaz de trasmitir de generación en generación, a través de los tiempos, las sagradas tradiciones de nuestra época heroica. El monumento de la Independencia y la Leyenda Patria fueron así como la afirmación real y corpórea de la conciencia nacional, como la comprobación evidente y plástica de que la República y su independencia eran el producto de una verdad inmanente.

Cincuenta años han corrido desde que el país erigió sus dos monumentos: el de mármol y el literario. El medio siglo no ha marchitado ni al uno ni al otro; y no los ha marchitado porque ambos son obra de verdad y belleza. Los años han puesto su pátina sobre ellos; pero el uno sigue dando a los vientos de la Patria su grito de redención, y el otro sigue sonando en labios de viejos y jóvenes y cada nueva generación lo repite con renovado brío y mayor entusiasmo. Si el mármol perdurara por ser mármol y por conservar una verdad, el poema heroico de Zorrilla de San Martín vivirá también mientras exista la República, porque la verdad y la belleza esenciales que contiene se han identificado en el alma del pueblo con el sentimiento de Patria y de Independencia.

La Leyenda Patria surgió precisamente en mitad de este primer siglo de vida independiente que lleva la República. Cuando Zorrilla de San Martín escribió el poema, habían transcurrido cincuenta años desde el día de la terminación de nuestra epopeya; otros cincuenta años han transcurrido después, hasta el día presente. La aparición del poema es, pues, un acontecimiento histórico que está colocado en el centro de este siglo y se halla, por lo tanto, equidistante de estos días de prosperidad y grandeza que ahora alcanzamos, y de los días en que los orientales hicieron la Patria en campos de batalla y en congresos memorables.

Considerada la Leyenda Patria como obra de arte, no tiene antecedente en la literatura del país; las odas heroicas que la precedieron y el Himno Nacional escrito por Figueroa casi medio siglo antes, no tienen parentesco alguno con ella. Hasta Zorrilla de San Martín ninguno de nuestros poetas había encontrado la fórmula lírica ni el estro heroico que hacen de este poema una obra de inspiración personal a la vez que la expresión del pensamiento y del sentido de todo un pueblo. Puede decirse sin faltar a la verdad que cincuenta años de contenida inspiración poética echaron a hablar por boca del bardo nacional. Hasta entonces las glorias de la independencia habían sido exaltadas en cantos de corte clásico, de forma convencional y de limitada inspiración. Con Zorrilla de San Martín la silva se colorea de pasión, vibra de fuerza lírica, alcanza la majestad y la grandeza de los modelos de todos los tiempos y suena como una nueva y desconocida sinfonía. Hay en ella, además del don de adivinación que Platón reconoce en la obra de los poetas, y de la expresión exaltada pero justa de las ideas y sentimientos del pueblo en cuyo seno nació una nueva ciencia constructiva, un nuevo concepto de la fábula lírica, una espontánea pero rica y novedosa retórica, que no es clásica ni romántica, y que si fuera necesario calificarla diríamos que es "épica" pues respondió a las exigencias estéticas del pueblo de hace medio siglo y satisface por igual al pueblo actual. Si la época en que fué escrita la Leyenda Patria naturalmente dejó en ella su sello, ello es puramente signo exterior, pues que el cambio y la transformación de las formas literarias operados en los últimos cincuenta años han respetado el "canon" que el poeta dió para cantar a la Patria, y hoy, como entonces cuando de ello se trata, los poetas, para ser eficaces y conmover al pueblo, tienen que ponerse al diapasón de la inmortal Leyenda.

La Leyenda Patria es, pues, un monumento cuya historia debemos conservar para que la conozcan las generaciones venideras y nadie puede escribir esa historia con más exactitud que su propio autor que, afortunadamente, ha sobrevivido a este medio siglo de gloria. Zorrilla de San Martín lleva gallardamente el peso de los años, y hoy renovará al pie del monumento de la Florida la memorable escena del 19 de mayo de 1879, recitando ante el pueblo las estrofas de su poema. A él hemos acudido con el fin de conocer la crónica íntima de la Leyenda Patria, y es él quien nos la ha narrado ingenuamente, agregando al relato reminiscencias de acontecimientos y anécdotas de hombres que pertenecen ya a la historia.

El poeta de la patria no ha esquivado hablar de su obra; en la intimidad de su hogar, con su verba chispeante y coloreada, entre muchas otras cosas que la memoria del cronista olvida, nos ha dicho así:

LA NARRACION DE ZORRILLA DE SAN MARTIN

—"En 1879, cuando se produjo el movimiento cívico que culminó con la inauguración del monumento de la Florida, hacía muy poco que yo había regresado al país después de larga ausencia. Venía de Chile en cuya Universidad cursé Humanidades y Derecho y en la que recibí mi título de abogado. Allí había publicado mi primer libro de versos, "Notas de un himno", y había hecho también activa vida literaria y social al lado de los más eminentes hombres de aquel pueblo. Chile es tierra de tradición clásica y es país de humanistas; a la secular cultura chilena debí yo, en buena parte, mi formación literaria. Además de las literaturas que estudié a fondo, yo conocí en Chile a Shakespeare, a Dante y a Cervantes, y los leí y estudié con pasión. ¡Cuánto de lo que he hecho en mi vida procede de aquellas lecturas remotas!

'Cuando llegué a Montevideo de regreso, me sentí un poco desorientado; el ambiente intelectual del país era muy distinto al de Chile; lo que allá era humanismo y casticismo, aquí era eclecticismo cosmopolita. Aquí había mayor libertad y menor espíritu crítico; pero, lo que faltaba, sobre todo, era la tertulia literaria, que es lo que caracteriza la actividad intelectual chilena. Yo creé un poco de todo eso que echaba de menos, al fundar "EL BIEN PUBLICO". Allí hice mi tertulia y el centro de mis actividades. Y mientras escribía artículos doctrinarios, seguía haciendo versos más o menos malos. Don Alejandro Magariño Cervantes, a quién entonces conocí, recibió alguna de esas composiciones, las comentó con elogio y las incorporó al "Album de Poesías Uruguayas" que en aquella época editó a beneficio, precisamente, del monumento de la Florida".

El poeta se reconcentró un instante para llamar a sí sus viejos recuerdos, y luego continuó:

—"Yo me había casado poco antes y vivía con mi mujer en los altos de la librería Barreiro cuando don Alejandro Magariños vino a mi casa a traerme el cartel del concurso poético a que llamó la Comisión del Monumento que presidió este ilustre ciudadano, y a pedirme que participara del certamen. Se lo prometí, y corrieron las semanas sin que entre mis tareas de magistrado, pues poco antes había sido designado Juez Departamental, y mis afanes de periodista, hallase tiempo necesario para invocar a las musas. Próximo a vencerse el plazo, don Alejandro volvió a requerirme, y entonces contraje con él y conmigo, el compromiso de escribir un canto lírico a independencia nacional. Esa misma noche escribí las primeras estrofas; recuerdo que surgieron espontáneas, con esa facilidad lírica que se tiene a los 23 años. A la siguiente noche reanudé la tarea y en ella permanecí hasta la madrugada. En ocho veladas, en que el sueño fué espantado con pequeñas tazas de café que me servía mi mujer, surgió íntegra, tal como hoy vive, la Leyenda Patria. No hay en ella otra variante como no sean los primeros versos, los cuales en la primitiva versión decían así:

Como el ala aterida de un insomnio
Siento que abruma el pensamiento mío...

Y que luego yo sustituí con los conocidos versos:

Es la voz de la Patria. Pide gloria..

Yo siempre he deplorado esta sustitución; pero ya la ha consagrado el tiempo. Concluída la composición, fresca la tinta, advertí que el número de versos era superior al fijado por el cartel; no me animé, sin embargo a reducir el poema que tenía para mi unidad orgánica, y lo envié así a la Comisión. Es sabido que el jurado lo declaró fuera de concurso, y con razón, por no sujetarse a las bases del certamen".

A esta altura del discurso interrumpimos al ilustre poeta para preguntarle audazmente:

—¿Cuál fué la fuente de inspiración de la Leyenda Patria?

—"Difícil es contestar esta pregunta, nos replicó Mi poema estaba en germen ya en otra composición anterior titulada "Patria mía", que se halla inserta en la colección de Magariños Cervantes, y estaba, sobre todo en germen en mi espíritu desde la época en que viví en Santiago de Chile. Yo me había propuesto entonces componer un canto épico en el cual quería rememorar las tradiciones de la independencia nacional; no sabía ni como sería él, ni cuando lo escribiría; pero tenía la seguridad de hacerlo. Me pasó con la Leyenda lo que con la Epopeya de Artigas. Yo siempre soñé con escribir ésta, y hasta bosquejé algunos versos iniciales; y al fin la escribí en prosa.

Tenía que ser. La Leyenda Patria la escribí dentro de los cánones retóricos de la época; pero dentro de una gran libertad de movimiento lírico; el plan, el desarrollo, los cuadros, las evocaciones, las imágenes, las transiciones, todo eso es mío, y por ser mío, es nuevo. Claro que de entonces acá el mundo ha andado cincuenta años y, sobre todo, lo han andado los poetas; pero si se han modificado las formas verbales, no se ha modificado, ni se modificará jamás, la esencia del poema, el sentimiento que lo inspiró el significado histórico que le han dado mis compatriotas".

Cuando le hablamos del día de la inauguración del monumento, Zorrilla de San Martín se conmovió profundamente, y nos dijo:

—"Otros se encargarán de recordar los detalles del día memorable en que yo recité por primera vez la "Leyenda Patria". Están todos ellos en los diarios de la época y en el libro que don Alejandro Magariños editó poco después; solo deseo agregar algunas reminiscencias personales.

"Esta es profundamente grata a mi espíritu. Carlos María Ramírez, que en aquella época vivía en Paysandú, donde pronunció el día de la inauguración del monumento un precioso discurso, me dirigió, al conocer mi poema, este despacho telegráfico breve y certero como todo lo que salía de aquella maravillosa mente: "Reciba las felicitaciones de quien no es ni su correligionario ni su amigo, pero sí su "admirador". Yo contesté en seguida con estas palabras que me conquistaron la amistad de aquel gran espíritu: "Reciba el agradecimiento de quien no es su correligionario, pero sí su amigo desde este momento".

"Luego de la inauguración del monumento, yo recité muchas veces la "Leyenda Patria", algunas en ocasiones memorables. Recuerdo, entre ellas, la del banquete que dimos a José Pedro Ramírez en el Hotel Oriental, cuando lo elegimos Rector de la Universidad. Fué aquélla una gran demostración cívica, y en aquel ambiente caldeado, Ramírez me pidió que recitara la Leyenda, y yo accedí. Fué una noche inolvidable; no la recordarán igual los mejores cantantes. También en Buenos Aires recité con gran éxito mi poema en diversas ocasiones, y no puedo olvidar que en Madrid, en casa de Don Juan Valera, una noche me exigieron que la recitara, y tuve que acceder a ello. Estaba en el salón de don Juan la prez de las letras españolas de la época. Recuerdo como nota curiosa, que doña Emilia Pardo Bazán, me dijo que aún cuando no entendía el significado de los hombres propios de héroes y batallas de que está lleno el poema, la eufonía indígena de los mismos la encantaba.

"Olvidaba también otra ocasión memorable: fué en 1884, cuando Paul Groussac visitó nuestra ciudad. Rodeamos al ilustre escritor todos los hombres de letras de la época, y fuerza es que recuerde una famosa comida que le dimos en las Pirámides y a la que asistieron, entre otros, José Pedro, Carlos y Gonzalo Ramírez, Juan Carlos Blanco, José Manuel Sienra Carranza, Daniel Muñoz y Carlos María de Pena. Yo recité de sobremesa la "Leyenda Patria", y fruto de aquella velada fué el artículo que Groussac escribió sobre mi poema y que ha servido de prólogo a algunas ediciones del mismo.

En aquella época nuestros hombres públicos se ocupaban mucho de letras. Recuerdo que casi simultáneamente salieron a luz la novela de Carlos María Ramírez, "Los amores de Marta" y la de Daniel Muñoz titulada "Cristina". Sarmiento estuvo por entonces en Montevideo y también los escritores y periodistas rodeamos al gran argentino. Fué en otro banquete memorable cuando don Jacinto Albistur, que era humanista de buena ley, al hacer el elogio de "Facundo", se refirió incidentalmente a algunas frases poco castizas que había hallado en el gran libro. Sarmiento se amoscó y frunciendo el ceño dijo:

"Señor don Jacinto, en San Juan —donde yo nací— aprendí de algunas familias españolas que allí había los vicios de lenguaje que usted recuerda". También D. Sarmiento dijo muy amables cosas de la "Leyenda".

El poeta, luego de decirnos esto, quedó un rato pensativo, y luego terminó:

—"Ahora, cincuenta años después, voy a recitar nuevamente la "Leyenda Patria". Soy de los pocos que quedan de aquella generación que casi se dió la mano con la generación de la independencia, y sin embargo, ni me siento viejo, ni me siento solo. La juventud del espíritu y mis compatriotas todos me acompañan. ¿Qué mejor premio para mi obra, si es que ella algo vale?".

"LAS FUNDACIONES EN EL DERECHO URUGUAYO"

POR EL ESCRIBANO ALFREDO PAOLILLO

ALFREDO Paolillo ha escrito un libro novedoso dentro de fronteras: "Las Fundaciones".

Se trata de una palabra que figura en un artículo del Código de Procedimiento Civil. No se define nada, no se precisa nada. En el Código Civil no se dice palabra. Se trataba entonces de saber qué valor tenían las fundaciones, derivadas de Derecho Canónico y de la legislación sajona, en nuestro derecho; si una persona que instituía una fundación podía alcanzar el pleno reconocimiento público y si no había ancho campo para los Fiscales que puestos a desmenuzar la ley, entraran en el manejo de cien teorías distintas con una consecuencia: negación.

Paolillo sintió viva curiosidad por el tema. Según nos lo revela el Dr. Couture, en el prólogo de la obra, hace más de 20 años que Paolillo vive esa inquietud y estaba deseando concretarla en libro. Investigó aquí y en otras partes; estudió cuanto era menester; acicaló sus conocimientos; puso esmero en el estilo; clarificó, luego de madura reflexión, sus conceptos y cuanto todo es pronto, publicó la obra, verdadera síntesis de un problema vital de nuestro derecho, encarado magistralmente por un hombre de talento que es al tiempo, en hermosa conjunción, un hombre de bien.

Paolillo define la fundación. "Es un patrimonio autónomo constituído para la consecución de un fin establecido en el acta o en el estatuto fundacional, proveyendo y funcionando al servicio de ese fin, cuya pertenencia va adherida a la entidad real representativa de la afectación dada a la propiedad". La definición es descriptiva más áque sintética. Paolillo pudo sintetizar más el concepto. Prefirió el sistema de dar en la definición, no solamente los elementos básicos del instituto, sino todos los elementos básicos, primarios y secundarios. La idea de patrimonio; la autonomía del patrimonio; la constitución en acta o estatuto; la idea de provisión del patrimonio; la de funcionamiento del mismo; la idea de pertenencia, la idea de entidad real y representativa, la idea de afectación... todo está expresado de manera tal que en la definición viven todos los factores narrativos, diríamos así, de la fundación. "Lo fundamental, nos dice, es que obra organizada y cridigida sea el titular del patrimonio afectado al fin y que funcione como sujeto de derecho con autónoma capacidad jurídica".

El autor no entra directamente al tema, como fastidiado de doctrinas y quemándole el deseo de hacer obra inmediata y útil. Estudia primeramente toda la doctrina de las personas jurídicas, las clasifica y las diferencia y luego arremete contra la fusión de corporación, institución y fundación. Y diferencia bien lo que es menester diferenciar: la corporación de la fundación. Hay varios elementos diferenciales, pero especialmente uno, el que se refiere al patrimonio. Mientras en la corporación hay aporte de los miembros, en la fundación el aporte es externo, viene de fuera. Y si nos referimos a las personas, en la corporación hay una colectividad con función positiva en tanto que en la fundación la colectividad, es decir los destinatarios carecen de organización y vínculo unitario.

Se clarifican así los conceptos. Paolillo analiza con entera claridad y con certeza de maestro. No tiene vacilaciones ni es llevado y traído por preconceptos que luego explican todo como en cierto doctrinarismo superficial. El sabe encontrar los elementos diferenciales, justamente porque ha meditado mucho más de lo que ha estudiado y ha meditado bien, con precisión, con hondura en un tema que apasiona a su vida de jurista.

Y jurista se revela al analizar el famoso pleito sobre un legado a la S. S. de P., en que se le negó judicialmente el legado a esta sociedad so pretexto de que no era persona jurídica reconocida por la autoridad pública. El Dr. Pablo de María obtuvo esa sentencia en contra de las tesis más jurídica del Dr. Gonzalo Ramírez quien expresaba que la sociedad tenía existencia de hecho, que sus fines eran conocidos y apreciados por toda la población del país; que las leyes de Indias citadas por la sentencia no tenía aplicación y estaban mal citadas ya que el requisito de la aprobación no significaba nacimiento de la persona sino estudio de la licitud del fin; Paolillo expresa que la sentencia, desconocido el reconocimiento tácito de la personalidad por posesión de estado. Este tipo de reconocimiento, en la época de dicho debate judicial, había sido ampliamente difundido por una autorizada corriente doctrinal y una ponderada jurisprudencia extranjera".

Y agrega que era inexacta la tesis de De María, ratificada por las sentencias en cuanto a que la asociación desprovista de personalidad es inexistente. "Esta es una concepción dogmática de los secuaces de la teoría de la ficción". "Las asociaciones de mero hecho existen en su efectiva materialidad y su vida genera relaciones jurídicas". Es de sentido común, cuando el sentido común reflexiona y ahonda.

¿Y qué valor tiene entonces el reconocimiento de la fundación por parte del Estado?

Paolillo, estudiando distintas teorías acepta la de Ruggiero: un valor confirmativo.

El libro tiene historia, análisis, puntos de filosofía jurídica, y estudios jurisprudenciales. Dice el llorado Dr. Couture en el prólogo:

"Al cabo de la lectura se podrá disentir con ésta o aquélla opinión del autor, con tal o cual modalidad de su libro; lo que no se podrá decir, luego de recorrida toda la obra, es que las fundaciones están prohibidas en el derecho uruguayo" y que nadie podría pretender del Poder Público la aprobación de un contrato o estatuto instituyendo una fundación. Esa tesis que primero fué negativa, luego dubitativa, es ahora afirmativa. El propio autor de este libro, mientras esta obra se hallaba en el telar, tuvo ocasión de plantear al Ministerio de Instrucción Pú-

(Continúa en 3ª pág.)

EL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA EN HOLANDA

CON una publicidad notablemente escasa se aproximan a su fin en Holanda una serie de proyectos técnicos, cuya importancia para el país no puede ponderarse demasiado.

Se trata de lo que se podría llamar una coordinación de proyectos, ya que, con vistas a la eficacia y seguridad del suministro de energía eléctrica de toda Holanda, las centrales eléctricas existentes están conectadas entre sí por un sistema de alta tensión, al que se conectarán también las nuevas centrales a construir.

Mediante esta interconexión se eliminan el riesgo de perturbaciones, ya que en el caso eventual de avería en una de las centrales, su tarea puede pasarse total o parcialmente a otras centrales. [illegible]

Después de una original construcción local del suministro de energía eléctrica, el desarrollo en Holanda se ha caracterizado por un continuo aumento de la intervención provincial en la producción de energía, [illegible]

Como Holanda dispone de muy poca energía hidráulica, hasta ahora se han construido exclusivamente centrales térmicas. [illegible]

[illegible] la población, voluntariamente, evite todo consumo innecesario durante las mismas. El que este último rastro del período de post-guerra con sus escaceses en todos los terrenos esté en vías de desaparición puede atribuirse, aparte de el aumento de la capacidad de las centrales, al establecimiento de la red de acoplo.

En realidad de verdad hay dos redes, la menor de 100 kV, que abarca las Provincias de Groninga, Frisia, Drente y Overysel (en el nordeste del país), y la grande de 150 kV en el centro, oeste y sur del país.

Esta última red va desde la esquina sudeste de Holanda (con sus minas de carbón de piedra) por Roermond, en dirección noroeste hacia Gertruidenberg y de allí por Dordrecht, Rotterdam, La Haya, Velzen y Amsterdam, hacia Utrecht; del trozo restante Utrecht-Roermond está prácticamente terminado el trayecto Utrecht-Nimega. A través de la línea ya existente Nimega-Arnhem- Apeldoorn-Deventer se establece la comunicación de la red de 150 kV con la de 100 kV, para lo que se ha construído ya en Deventer una estación transformadora.

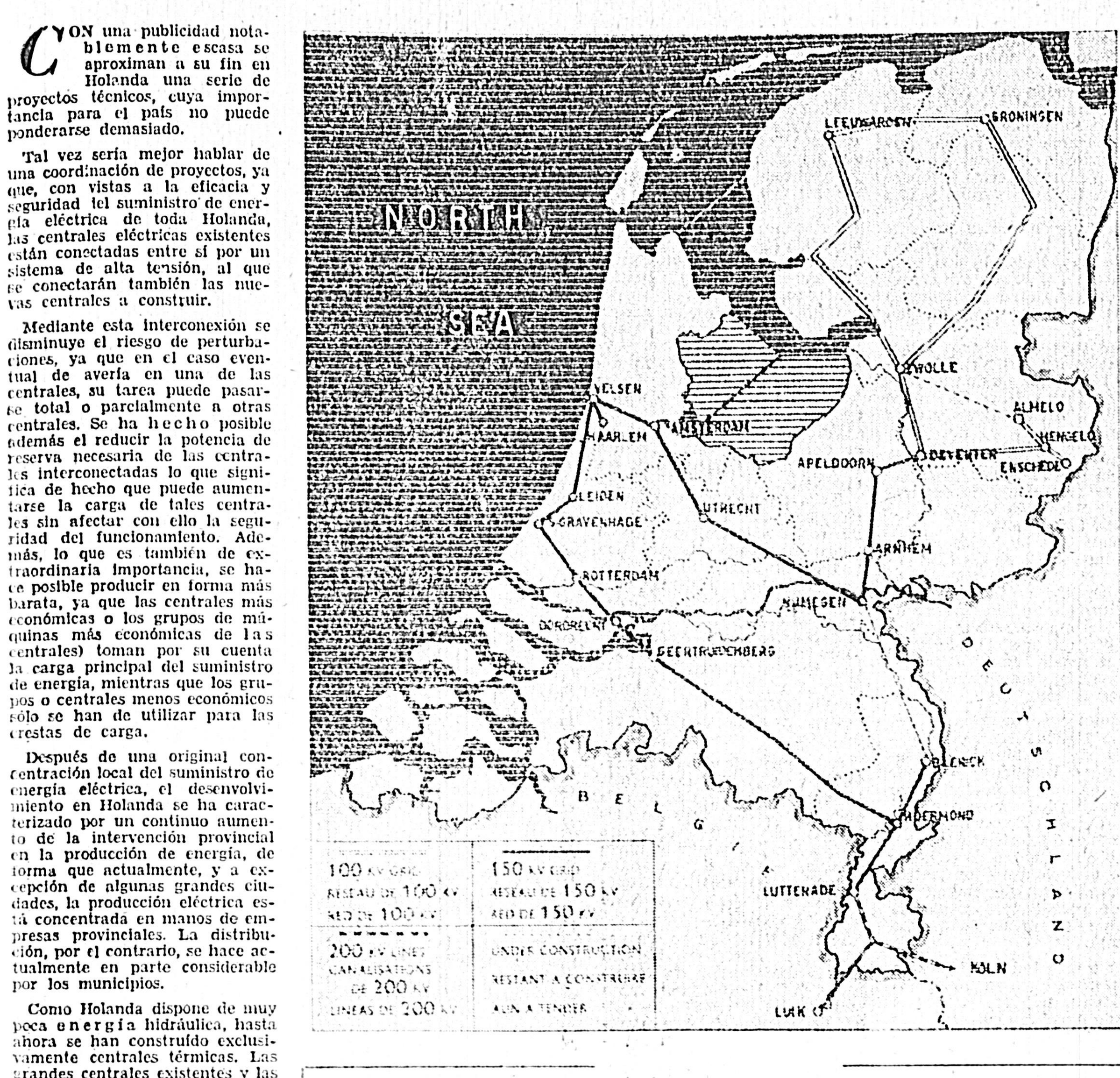
En Arnhem se establecerá un centro de control ultramoderno desde donde se mandará en el futuro toda la red acoplada y desde donde se regulará la producción de electricidad de las centrales acopladas.

Al estar listas las nuevas centrales y con la ampliación de las existentes la producción de electricidad se concentrará en unas veinte centrales. Para la construcción de las nuevas centrales, las que se espera poner en funcionamiento en el curso de los años inmediatos, se trabaja según un plan fijo normalizado. Cada central consiste en diversas unidades, utilizables separadamente, para la producción de corriente. Se instalan turbinas de alta presión extremadamente económicas, cuya cifra de combustible es considerablemente más baja que el promedio actual, ya tan favorable, de las centrales holandesas (0,50 kg de hulla por kWh producido), y que incluso se espera reducirla hasta 0,40 kg por kWh.

Las calderas de alta presión y las instalaciones de máquinas de estas modernas y económicas centrales son fabricadas en gran parte por la Industria holandesa, en estrecha colaboración con los grandes consorcios mundiales del ramo.

En cuanto las necesidades lo justifiquen las nuevas centrales, [illegible]

x) Un florín holandés =26 centavos de dólar de EE. UU. 0,11 fls. art.



RESUMEN DE LA SITUACION DE LAS LINEAS ACOPLADAS HOLANDESAS

Se cumplen 450 años de la muerte de C. Colón

EL 20 de mayo de 1506 falleció en Valladolid don Cristóbal Colón y Ponterosa, Almirante de la Mar Océana y Virrey de las tierras firmes, por obra y gracia de Dios y de los Reyes Católicos.

A los cuatro siglos y medio de su desaparición, todos los países recuerdan la compleja personalidad del inmortal navegante. Francia, antes que Italia —aunque parezca mentira— que España, se apresuró en este mes de mayo conmemorando "el mes de Colón", con la adhesión de autoridades francesas, italianas y algunas sociedades españolas.

Y este mes de Colón, que señala su desaparición física en este mundo, nos obliga a pensar en los últimos momentos del Almirante y en sus resoluciones. Su testamento principal de 1502 reconocido por los Colombos italianos como quienes no se conoce filiación, se presentó por primera vez en España cerca de veinte años después del descubrimiento, a reclamar una herencia por la vía judicial. La pretensión no tuvo andamiento a favor de los italianos, pese a lo prolongado que resultó el pleito.

Don Cristóbal había escrito de su puño y letra "que su genealogía era la de los de COLON, y que nadie heredase que no fuese de este apellido". Esto es lo que debiera ser suficiente para terminar con la fábula de los Colombos; sin embargo, un dogma petrificado sigue haciendo comulgar con ruedas de molino en este siglo de progreso científico y de escaso interés por los errores de la historia.

Nuestro navegante, viejo y achacoso, enfermo de cuerpo y de espíritu, hacía tiempo que esperaba sus últimos momentos con la misma visión y seguridad con que se había lanzado a la conquista de lo ignoto. Y si tanto amara a Italia, como afirman algunos, lo cierto fué que prefirió a España en la vida y en la muerte.

Domingo Colón, el padre español de un Colón septuagenario hacía timpo ya que había entregado su alma al Señor; pero Doménico Colombo, el presunto padre de un Cristóforo de 55 años estaba vivo después del Descubrimiento y dió, según los italianos, señales de vida hasta el año 1498. Durante seis años no se acordó de su ilustre hijo, ni éste de su progenitor. Todo fué silencio. El padre no corrió a abrazar a su hijo, ni se presentó nunca en España, ni nada hizo por salir de la pobreza en que vivía. ¿Por qué? Sencillamente debemos suponer que Doménico Colombo no podía ser el padre de Cristóbal Colón por muchos "Colombos" que tuviera en descendencia. Y a pesar del amor que despiertan siempre los parientes ricos, aquel presunto padre ni siquiera se animó a decir que aquel que había conquistado para España un mundo nuevo era hijo suyo.

Lo hicieron otros Colombos muchos años más tarde. La leyenda se tejió después y con relativo éxito ante la indiferencia de los españoles que no tenían porqué hacer uso de ningún derecho para defender la patria de una personalidad sobre la que nunca se había discutido anteriormente, ya que hasta los Reyes Católicos lo consideraron como "súbdito natural de nuestros reinos" y, por eso mismo le concedieron privilegios, títulos y honores jamás concedidos a nadie en las Capitulaciones de Santa Fe, cuando para desempeñar las jerarquías eclesiásticas, cargos oficiales y aun modestos cargos burocráticos era condición indispensable ser naturales del reino. Y don Cristóbal era natural de España y se llamaba Colón como fué reconocido por Alejandro VI en su bula de 1493.

Existieron varios testamentos del Almirante: el de 19 de mayo de 1506 hecho el día anterior a su muerte, por el que ratifica el realizado el 1º de abril de 1502 en el Monasterio de las Cuevas de Sevilla, que quedó en poder de Fray Gaspar.

Ese testamento de 1502, el más importante de todos, desapareció y en su lugar aparece otro amañado con fecha 22 de febrero de 1498 en el que ni siquiera aparece su firma y no es más que un minutario totalmente apócrifo sobre la Institución del Mayorazgo. En ese documento se da como vivo al Infante Don Juan que había fallecido el 7 de octubre de 1497, hecho que por haber ocurrido casi cinco meses antes, no podía ser ignorado por Colón, siendo evidente que el dato era desconocido por los autores del fraude. A ese testamento ya no se le otorga más valor que el que realmente tiene: documentar una de las tantas falsificaciones a que se ha recurrido con tan poca habilidad para transformar a Colón español en un Colombo genovés.

Manuel de Francisco Vázquez.

EL COMERCIO DE TEXTOS DE ESCUELA EN GRAN BRETAÑA

SEGUN cifras oficiales, publicadas en el periódico gremial "El Librero", 2017 libros clasificados de enseñanza fueron [illegible] la Gran Bretaña [illegible]; el Grupo Educacional de la Asociación de Editoriales [illegible] comprende 58 firmas [illegible] cuales la publicación [illegible] escolares es su mayor [illegible] comercial, y 40 miembros, es decir casas editoriales [illegible] actividades están [illegible] principalmente a esferas del mundo docente, [illegible] constantemente [illegible] adquiriendo mayor interés [illegible] de estas 98 editoriales situadas en Londres [illegible] en algunas de importancia de la capital, especialmente aquellas establecidas en [illegible] mantiene de lleno la tradición escocesa en este [illegible]

[illegible] son por cierto [illegible] otorgan a este aspecto de la enseñanza en la Gran [illegible] características que son [illegible] inusitadas, casi [illegible] que en todo el [illegible] educación del país, desde la [illegible] infantil hasta el [illegible] en las más destacadas [illegible] normales, los maestros de cada escuela gozan de [illegible] libertad para escoger los [illegible] su uso en las aulas [illegible] biblioteca. Hoy en día [illegible] un tipo de texto [illegible] para la escuela por [illegible] no forma parte del [illegible] docente. Estos son los [illegible] que requiere la preparación [illegible] en materias tales como Inglés e Idiomas Modernos [illegible] obtener el Certificado de Exámenes, lo cual es muy [illegible] que los examinadores [illegible] escasamente cumplir [illegible] debidamente si no [illegible] enterados de qué han leído los candidatos. Empero, aún en estos casos, existe normalmente una selección de varios textos de la que pueden escoger los maestros.

Frente a esta libertad de elección y a una libertad semejante se publica lo que las escuelas desearían adquirir, las editoriales británicas compiten entre sí para encontrar autores de la profesión docente para suplir todas las posibles necesidades que en una escuela pueda tener. Significativamente a los Inspectores gubernamentales de escuelas en la Gran Bretaña no se les permite, de acuerdo con las condiciones de su nombramiento, que escriban textos, pero sus consejos y estímulos en todas las cuestiones relacionadas con libros son considerados de gran importancia.

Una competencia tal conduce a la publicación de una gran cantidad de libros, y un extranjero que visite una de las grandes exposiciones nacionales de textos escolares, por ejemplo la que se celebra durante las fiestas de Pascua y relacionada con la conferencia anual de la Unión Nacional de Maestros, podría creer que los centenares de volúmenes exhibidos hacen aparentar que la tarea de proporcionar textos a una escuela sea más difícil que lo realmente necesario. Pero estaría equivocado. Los textos escolares no surgen de la imaginación; cada uno es escrito para satisfacer una determinada necesidad.

Por ejemplo todos los maestros de Idioma Nacional o de Historia que visitan una exposición no se encontrarán satisfechos con el mismo texto de Inglés o de Historia para los alumnos de doce años de edad, ya sean varones o mujeres; cada uno tendrá en mente un determinado grado de una determinada escuela que ofrece determinadas dificultades. Cada uno de ellos buscará un texto que se ajuste a una determinada necesidad con la misma precisión que exigiría un hombre que adquiere un nuevo par de zapatos.

Pero con el transcurso del tiempo seguramente todas las necesidades habrán sido satisfechas.

Qué harán entonces las editoriales de textos escolares? Si la educación en la Gran Bretaña fuese un árbol seco, las perspectivas para los nuevos textos escolares y para muchas otras cosas serían por cierto tristes. Pero por el contrario, está muy lozana, constantemente a la búsqueda de nuevos métodos y tratando de mejorar aquellos ya establecidos. Tanto los nuevos métodos de enseñanza como nuevos métodos de producción pueden conducir a nuevos textos. Tales condiciones proporcionan una oportunidad a las editoriales británicas de textos escolares.

Año tras años los departamentos de publicidad de las editoriales envían a todas las escuelas catálogos y detalles tocantes a libros nuevos. Al recibir información respecto a un importante libro nuevo o después de leer una crítica en un periódico que trata de materias de educación algunos maestros escriben a la editorial respectiva solicitando un "ejemplar de inspección", que puede ser examinado minuciosamente; otros tomarán nota para inspeccionar el libro en la siguiente exhibición que se celebre cerca de la escuela; otros se decidirán por ir a las oficinas de la editorial y examinar el libro allí. Para algunos la sala de muestras que provee su respectiva Autoridad Educacional sería un lugar conveniente para inspeccionar un ejemplar. Debe tenerse presente que para fines educativos la Gran Bretaña está dividida en muchas Autoridades locales, cada una de las cuales posee extensos poderes para el suministro de materiales para sus escuelas, incluso libros.

Como alternativa, quizás lo mejor sería una visita al librero de la Autoridad Educacional. Normalmente es completamente distinto al editor y trabaja bajo contrato de la Autoridad, y, aunque siempre dispuesto a ayudar a los maestros en su búsqueda de libros apropiados para la escuela, los principales servicios que presta es en su papel de coordinador, puesto que si no [illegible] las escuelas se encontrarían con la incomodidad de tener un enorme número de cuentas con muchas editoriales diferentes. En la mayoría de los casos presta servicios semejantes con respecto a cuadernos, papelería, tinta y otros artículos para las aulas. Pero además de los varios métodos descriptos anteriormente una importante fuente de información para muchos maestros en cuanto a libros nuevos es proporcionada por las visitas de los representantes educacionales de las casas editoriales.

El representante es un valioso factor en la organización de los editoriales de textos escolares. A diario visita escuelas situadas en su zona lo cual le permite adquirir un conocimiento enciclopédico de las escuelas, de su individualidad y de sus dificultades. Le está expresamente prohibido tanto por la editorial como por las autoridades educacionales de recibir pedidos por los libros que lleva consigo; los cuales lleva para mostrar a los maestros, para enterarse de cuales son adecuados o no, por qué uno da buenos resultados y otro no, cuáles son las nuevas tendencias en esta y aquella materia. Constituye, en efecto, los ojos y los oídos de su firma. El hecho de que por lo general las escuelas en las colonias británicas no son visitadas por los representantes de las editoriales es una de las razones debido a las cuales no están tan bien provistas de libros o tan bien enteradas de lo que existe como lo están las escuelas de la Gran Bretaña.

La enseñanza en la Comunidad de Naciones Británicas: con excepción de Canadá, es en su generalidad vástago de ideas británicas; por lo tanto no es de sorprender que las editoriales británicas de textos escolares se muestren muy activas en la actual expansión de la enseñanza en la comunidad. Una vez más han reaccionado rápidamente ante los requerimientos locales, y todos los años exhiben nuevos libros para hacer frente a necesidades que no pueden continuar siendo satisfechas simplemente con adaptar lo que resulta adecuado en la Gran Bretaña. Nuevas firmas están participando en el mercado de ultramar y están ofreciendo una competencia más intensa que la que existía hasta ahora; el número de representantes ultramarinos de las editoriales aumenta, aunque sigue siendo demasiado reducido para proporcionar un servicio comparable al que se provee para las escuelas en la Gran Bretaña misma; finalmente el marcado éxito de la exposición de textos escolares celebrada en Ibadan (Nigeria), el otoño pasado, la primera realizada en Africa Oriental modelada en aquellas tan conocidas en la metrópoli, demostró claramente el gran concepto que los maestros de Africa Oriental tienen de las oportunidades que ofrece una extensa selección.

Las editoriales británicas de textos escolares son de la creencia que nadie está mejor enterado de las necesidades de una clase que su maestro y que él, o ella, por lo tanto, es la persona llamada a seleccionar los libros que han de usar los alumnos. Hoy en día hemos alcanzado esta situación en la Gran Bretaña. Una diversidad de métodos va aparejada con una diversidad de libros, y este es quizás el rasgo más característico de la educación moderna en la Gran Bretaña.

J. A. T. MORGAN.

ESTRENOS RECIENTES

(Viene de 4ª pág.)

en episodios y personajes de la última guerra mundial; en mayoría, se han preocupado de discriminar entre las barbaries de los secuaces de Himmler o los alocados arrebatos románticos del Fuhrer y la gestión de los militares de escuela, a quienes se les muestra invariablemente en conflicto con la SS, en discrepancia con Hitler, vigilados por la policía, desoídos por el Fuhrer, inclinados a un tratamiento humanitario del enemigo, cultores del patriotismo como valor supremo. Es en función de ese patriotismo que se quiere explicar ya su colaboración, ya su oposición al nazismo, en tanto que al mismo tiempo se vuelve a erigir en héroe protagónico, incorruptible, decisivo, al hombre de armas, a esa figura de tan tradicional prestigio en los cuadros sociales de Alemania; se sigue exaltando al militarismo, en definitiva.

"El 20 de julio" fué un reciente ejemplo de este enfoque, dentro del cual los puros eran los militares de carrera y los repudiables los advenedizos del nacionalsocialismo. Ahora "Canaris" sigue en la misma senda, proponiendo la rehabilitación histórica del viejo almirante. La misma explicación por el patriotismo sirve al film tanto para mostrarlo como organizador y director del eficacísimo espionaje puesto al servicio del régimen nazi como para reseñar su oposición a la policía y su escepticismo frente a las aptitudes de Fuhrer de Hitler; el embellecimiento del personaje llega a mostrarlo como un bondadoso y comprensivo señor amigo de la paz, afecto a los falderos y a invitar a sus íntimos con las creaciones de su propio arte culinario, enemigo de cualquier derramamiento de sangre (aún la de un general soviético, aún la de los odiados hitleristas), aficionado a la música y a las buenas amistades. Con todo este proceso se trata de asignar a Canaris estatura de héroe, y de héroe simpático, contra todos los tremendos resultados de su obra al servicio de la aventura criminal de Hitler.

Este tratamiento del protagonista perjudica bastante al film en cuanto a su trama de espionaje, que aparece siempre subordinada a ese propósito dominante. Ello no obstante, la esmerada realización de Alfred Weidenmann sabe mantener una segura sobriedad aún en los momentos en que aquel tratamiento se hace evidente, y recorre con soltura algunas anécdotas que tan sólo bosquejan —sería ingenuo pedir que detallaran— ciertas técnicas y ciertas operaciones de espionaje. La anterior experiencia del director en el documental le ha servido mucho, además, para aprovechar documentos cinematográficos de los distintos frentes de lucha o tomas de Londres o Berlín en los años de preguerra o del encuentro de Munich o de soldados alemanes desfilando victoriosos por Polonia o derrotados por las calles de Moscú. Con esa base y un firmísimo montaje que vincula a esos trozos con las escenas de estudio, el antiguo documentarista ofrece rápidas y muy elocuentes imágenes que sitúan al espectador en el momento histórico evocado, dan el tono psicológico que la respectiva situación exige y, todavía, sirven para puntuar la anécdota con singular acierto.

El compositor Siegfried Franz encuentra un tema expresivo para los momentos más tensos y el realizador lo aplica con ejemplar concisión, a modo de útil subrayado. Como Canaris, el excelente actor O. E. Hasse lleva a cabo una gran labor, imponiéndose naturalmente con un inteligente dominio de los matices y una voz que ya por sí sola hace figurar al personaje en un plano preferente.

A este homenaje al Almirante Canaris ha de seguir pronto otro dedicado al más resonante suceso de su organización, logrado por intermedio de uno de sus más brillantes lugartenientes, el coronel H. J. Giskes, en lo que se ha dado en llamar "Englandspiel": un audaz "juego" contra el Intelligence Service británico, a lo largo de dos años. El film se titula "Operation Nordpol", es una coproducción en Cinemascope basada en un libro del propio Giskes ("London ruft Nordpol"), fué rodado en estudios romanos y con tomas de exteriores en Holanda y España y cuenta con el trabajo protagónico de Curd Jürgens, personificando al coronel Giskes. También aquí el espía es un héroe, también aquí choca con la SS, también aquí se exalta la figura del militar.

HECTOR BORRAT.

"LAS FUNDACIONES EN EL DERECHO URUGUAYO"

(Viene de 2ª pág.)

blica y Previsión Social la aprobación de una escritura pública constitutiva de fundación. Logró, con su tenacidad, que ella fuera aprobada. Hoy, con ese precedente que ha tenido ya varias imitaciones con idéntico resultado favorable, y la masa argumental que surje de este libro, la tesis queda consistentemente fundada. La idea se ha hecho camino y el autor podrá recordar con complacencia aquello de Leonardo: "El que siembra virtud, fama recoge".

La síntesis está más que bien y la frase de Leonardo debe ser recordada también para el Dr. Couture que sembró virtud y recogió fama en su breve y fecunda vida en nuestra sociedad que le recordará sin fatiga.

Paolillo, pues, ha compuesto un gran libro. Le queda seguramente la segunda parte: la legislación sobre la materia. Se necesita la ley sobre fundaciones, tema que no debe quedar librado a los cambios de jurisprudencias judiciales o administrativas. Y aquí nadie mejor que Paolillo para acometer la empresa. Pero lo hecho, gloria ya le ha dado. Buen libro, bien escrito, muy preciso, bien sistematizado, que honra al autor y nuestro medio jurídico. — B.

APORTES CRITICOS SOBRE EL ORIGEN DE LA MUSICA DEL HIMNO NACIONAL

(Viene de 4ª pág.)

ra"; en 1911, en otra fiesta del 25 de Agosto, se ejecutó nuestro Himno, cuando se estrenó "Fata Morgana" Opera de Rafael de Mie re; y al año siguiente, la Opera "Manón" de Massenet, cantada por Storchio, Taccani, Ciriño. Aún recuerdo también que en algunas de estas veladas se ha cantado nuestro Himno por el coro de la compañía italiana, haciendo el solo una cantante de la misma.

En fin, sería muy larga la lista de obras que he oído en las fiestas patrias donde el Himno Nacional se ha cantado antes de iniciar los espectáculos.

'Quijanistas y Debalistas' deben unir los corazones ante esta realidad patriótica.

No podíamos suspender estas anotaciones que vamos a transcribir porque entendemos que este aporte es muy útil para la conformidad de unos y de otros, en esta concroversia que data ya de más de medio siglo. No me lleva ninguna pasión y ni tampoco me creo yo, ninguna autoridad en la materia; lo hago con toda sinceridad obedeciendo siempre a mi modesta vocación a las lecturas de muchos libros, es con el fin de ofrecer un aporte cultural a mi querida patria. Entiendo que en toda patria existen dos símbolos: el amor a la tierra donde nacimos y el respecto a la Religión de cada país. Estos dos factores son los que sostienen a la familia en alto nivel de civilización.

La razón que existe en este caso frente a este documento que estamos comentando nos obliga a hacer conocer otros aspectos que sostiene el músico Goyeneche, el que está inclinado a sostener que el autor del HimnoG Nacional es el maestro húngaro José Debali. Veamos lo que nos dice en un diario de Paysandú:

'Se la mostré poco después a don Santiago Giuffra, actual director de "El Telégrafo", de Montevideo, y también se sorprendió'.

Es precisamente la partitura que tenemos a la vista llevada al pentagrama por el maestro Goyeneche, y que se intitula "Canción Patriota", que tan parecida es esta al Himno nuestro.

"Entonces comprendí la razón por que el poeta Don Francisco Xavier Acha decía que le había oído cantar a Quijano el Himno Nacional mucho antes de que se instrumentara y que ese era el autor.

Y aún sigue diciéndonos el maestro Goyeneche, este otro pasaje:

"Yo, que tenía antecedentes sobre la valía de Quijano y de Debali, en cuanto a música se refiere: que sabía qu Quijano era un buen actor dramático y simple aficionado a la música, sin conocimientos de ella; y Debali un buen músico y director de orquesta, había tenido siempre por el verdadero autor del Himno a Debali, porque su música no es ni puede ser factura de un profano en el arte. Además, he tenido amistad con otro de los concursantes al Himno. Mochales, español, y con él contrabajista don Carlos Muller, alemán, que formaba parte de la orquesta que lo estrenó y nunca les oí acordarse de que Quijano fuera autor del Himno Nacional.

Lo que hay es que Quijano, como aficionado, tomó inocentetemente, sin duda, el motivo de la stratta del prólogo de "Lucrecia Borgia", aplicándola a la letra que quizás el mismo hiciera y conviertiéndola en la "Canción Patriota" que le oyera el Sr. F. Acha cuando estaba ensayándola en la guitarra, lo que le hizo decir que le había oído cuando estaba componiendo el Himno.

Vamos a pasar a otro pasaje donde el músico Goyeneche nos ofrece interesante información sobre su versión a favor de el maestro Debali.

"Después, cuando se llamó a concurso para escribir el Himno Nacional, Quijano que no era capaz porque no sabía música, encariñado con su tema (de Donizzetti) le indujo indudablemente a su amigo y compañero Don Francisco José Debali a que hiciera sobre ese tema la música para la letra de Figueroa y la presentara al concurso y Debali accedió y salió triunfante.

Por lo que se desprende del artículo del Prof. Goyeneche, es él, que ha llevado la música al pentagrama aquella canción que entonara el Sr. Fernando Harran, que era inspiración del Sr. Quijano e intituló "Canción Patriótica".

Esta música, está fotografiada junto al trabajo del Sr. Goyeneche: además existen tres líneas de pentagrama: Una es el pasaje de la Opera "Lucrecia Borgia"; la otra, responde a la primer frase de Canción Patiótica y la tercera a la primera frase musical de nuestro Himno.

Con esto el profesor de música ha demostrado el génesis de aquella canción del Sr. Quijano.

Pasando a otros detalles que encontramos en el archivo, daremos un pasaje poco conocido y que dice así:

'Podría agregar a todo lo expuesto, que he tenido estrecha amistad con D. Benjamín y Doña Eloísa Quijano, (hijos de los mayores de D. Fernando Quijano), y que otra de sus descendientes Juanita Quijano, ha cantado muchas veces el Himno; y ni en los ensayos, que veía la música impresa, con el nombre de José Debali como autor, ni en ninguna otra circunstancia, Juanita ni los otros hicieron referencias respecto a que el autor del Himno Nacional fuese Quijano.

También en este archivo se encuentra otra declaración, sobre una carta del contrabajo Sr. Carlos Muller, que tomó parte en la orquesta cuando se tocó por primera vez nuestro Himno Nacional.

Con estos breves apuntes damos por terminado este trabajo, pues sería muy extenso dar a publicidad otras referencias sobre el Sr. José Debali, que tanto admira y defiende el Prof. Goyeneche.

SANTIAGO GASTALDI.

APORTES CRITICOS SOBRE EL ORIGEN DE LA MUSICA DEL HIMNO NACIONAL

HUBIERAMOS deseado hallar en la Colección de Leyes-Decretos del Gobierno, obra del abogado Rodolfo Rodríguez (Imprenta Libre 1856), algo más sobre algunos otros detalles que nos ilustrasen sobre la argumentación que nos ofrecen los "quijanistas" y los "debalistas"; pero nada hemos hallado sobre este particular.

Tampoco hemos conseguido ningún detalle importante en el libro de Dardo Estrada "Historia y Bibliografía de la Imprenta de Montevideo", de la librería Cervantes de José M. Serrano, (1912). [illegible]

Dice así: 1º La introducción es obra exclusiva de Debali. [illegible]

[illegible]

Una de ellas que estos emplean es la carta del poeta Francisco X. de Acha, transcribimos algunos párrafos a fin de que el lector pueda tener una idea de este testamento "quijanista" y que dice así:

Señor don Fernando Quijano. Mi estimado señor y amigo: [illegible]

[illegible] ligeras correcciones hechas a la letra.

[illegible] Acha, tiene [illegible] mucho interés este pasaje: "La obra estaba completa, y Figueroa, con tal motivo, improvisó un verso [illegible] era esta: 'Si es honra para mí la letra [illegible] Quijano será la gloria de haberle dado vida'".

[illegible] está firmado [illegible] Francisco X. de [illegible] de 1885, y en [illegible] Quijano vivía en [illegible]

[illegible] queda otro [illegible] sostienen los [illegible] dejar también [illegible] es necesario [illegible] lectores el [illegible] se sirven para [illegible] músico húngaro [illegible] de nuestro [illegible]

[illegible] el archivo del [illegible] Don Bruno [illegible] de pude saber [illegible] publicados [illegible] diversas [illegible] que, allí se [illegible] los "quijanistas".

[illegible] radicado en [illegible] colaboraba en "Rojo y Blanco" que [illegible] dirigía el Prof. [illegible]

[illegible] pasaje de uno [illegible] música Sr. [illegible] interesante pasaje [illegible]

[illegible] y lo mismo [illegible] después, en presencia [illegible] Santiago A. Giuffra [illegible] Político de [illegible] hablando sobre [illegible] cuestión, [illegible] don José [illegible] creía lo que [illegible] Francisco X. [illegible]

[illegible] profesor Goyeneche [illegible] este pasaje [illegible] de información [illegible] el motivo de [illegible] Borgia" era [illegible] conocimientos [illegible] Debali, él no [illegible] aprovechárselo [illegible] motivo de [illegible] de aquella [illegible] que por aquel [illegible] boga en los [illegible] importancia; y [illegible] hacerse que el [illegible] simple afición [illegible] inocentemente [illegible] Figueroa a [illegible] musical; pero [illegible] capo di lavoro [illegible] pues no solo [illegible] estrofa, sé [illegible] las declaraciones [illegible] sino que complementación y el fin [illegible] enlace para el [illegible] que están citados [illegible] no son obra [illegible] aficionado.

[illegible] que aporta el [illegible] música don Bruno [illegible] refuta a los [illegible] ofrece otro pasaje [illegible]

[illegible] esta discusión histórica musical.

"Si Quijano cantaba como cosa suya esa canción (aquí se refiere a una partitura impresa en el mismo artículo, compuesta por el mismo Goyeneche) que tanto parecido tiene con el Himno (como hijos de la misma madre), antes que el Himno se escribiese, debemos suponer que el fuera también él, que en sus arranques de entusiasmo lírico-patriótico aplicara la misma música a las inspiradas estrofas del vate uruguayo. Y no teniendo él las aptitudes necesarias para llevar a cabo la obra la ayuda de su amigo e inteligente músico don José Debali, que fué sin duda alguna el que hizo el verdadero lavore di capo componiendo lo que de original tiene el Himno y arreglando lo demás.

Y luego termina el artículo en "Rojo y Blanco", hace justamente ciento cincuenta y seis años, con estas frases:

"De lo que resulta: Que el motivo principal del Himno Nacional fué tomado (sin duda inocentemente) por Quijano de la ópera de Donizetti, 'Lucrecia Borgia', para su canción patriótica; transportado después por el mismo al Himno del célebre Figueroa y ampliado por Debali, que le dio la última mano para presentarlo en público.

Pero, como en el archivo del músico Goyeneche, existen otros artículos publicados y en donde se debate este asunto, seguiré tomando algo más para información del lector de esta página.

En un artículo publicado en 'El Telégrafo' de Paysandú el 1º de enero de 1916 el Sr. Goyeneche nos dice este pasaje interesante:

"En mis excursiones por los alrededores de Paysandú, me deleitaba muchas veces oyendo los relatos de cosas de antaño, a don Fernando Haran, hombre de mucho mando y artista por temperamento (fué pintor bastante estimado por sus retratos, y guitarrista) que a la sazón vivía como ermitaño en una quinta que se había formado el mismo.

El Sr. Haran, que era una historia viva, fué amigo íntimo de Don Fernando Qujano y juntos corrían sus juergas en su juventud. Refiriéndose un día a los buenos ratos que pasaba en Montevideo, me dijo entre otras cosas: 'aun recuerdo la canción patriótica que cantaba Quijano con Fauri, (este, si no estoy mal enterado era un tenor) acompañándose en la guitarra; y yo también cantaba con ellos'.

Y se puso a entonarla. Me llamó la atención el parecido con el Himno Oriental y sacando un papel tracé un pentagrama y le pedí que lo repitiera, anotándolo".

Sobre el autor de la música de nuestro Himno Nacional, aun existe una controversia, entre los partidarios de Fernando Quijano y el músico húngaro José Debali, que sostienen estos dar la paternidad a nuestro Himno.

Si en verdad, entre unos y los otros tienen buena razón para creer que el autor es uno de estos dos nombres que hemos citado, nos parece muy oportuno dar aquí nuestra modesta opinión con el fin de calmar un tanto el ánimo de discordia en el enconado debate que ya está muy subido de tono en nuestro ambiente.

Pero, como es natural a fin de respetar los decretos echados por el gobierno de la nación, será menester primero recordarlos para que el lector pueda tener una idea de este viejo pleito.

El 25 de julio de 1848, el gobierno uruguayo decretó:

Art. 1º.- Declárarase nacional y exclusiva, la música que para el Himno Nacional de la República ha compuesto el Ciudadano D. Fernando Quijano, y con la cual un año antes se tocaba aquel en las festividades cívicas.

Art. 2º.- Todos los Directores de las bandas de música militar de Ejército, sacarán inmediatamente copia de aquella composición, y formarán la partitura instrumental que destribuirán en sus respectivas bandas, para su propia y oportuna ejecución.

Firman: Suárez- Manuel Herrera y Obes.

En otro Decreto del mismo gobierno, pronunciado el 26 de julio de 1848 dice:

Art. 1º.- El Himno Nacional, tendrá por música exclusiva la que le ha dedicado el ciudadano D. Fernando xQuijano.

Art. 2.- Pásese al Ministerio de la Guerra el ejemplar de la composición presentada que sea distribuida a la música del ejército.

Esta es una parte de la faz histórica de nuestro Himno Nacional: luego viene otro pasaje que responde también a la autoridad del Gobierno uruguayo en el año 1934, donde toma parte activa el maestro Gerardo Grasso al que se le ha encomendado una revisión esmerada sobre este Himno, completándose luego con otro trabajo superior en 1933 por el maestro Benone Calcavecchia.

No tengo ninguna autoridad para juzgar nada de lo que estos dos músicos han hecho, solamente los recuerdos como un aporte informativo.

Hay sin embargo, una razón para creernos con derecho de poder echar nuestra modesta opinión sobre este escabroso problema, y tan solo para fraternizar un poco entre los contricantes en este asunto sobre la paternidad de nuestro Himno.

A mi me parece que tal vez, Fernando Quijano hijo de Petronila Serrano y de Juan Fernando Quijano, actores de teatro de la Casa de Comedias, (este joven nació en nuestro terruño), inspirado en las fiestas de nuestra patria uruguaya puede muy bien haber dado origen a esta hermosa música de nuestro Himno. Porque como todos sabemos, el músico húngaro Francisco José Debali, que fuera director y concertador de teatro empleó aquella música para dar ciertos espectáculos en la compañía de F. Quijano y la señora Serrano, en el teatrito Casa de Comedias, puede muy bien haber tomado carta en este asunto, pautando la música que Quijano hubiera tocado como alguien ha dicho en guitarra.

Cuanta bella música se ha hecho por inspirados aficionados; lo mismo cuanta poesía se ha publicado por poetas que han ignorado la arquitectura del verso!.

Hemos visto carátulas impresas de nuestro Himno, donde se ha estampado el nombre del músico húngaro Debali.

Hasta la misma casa Ricordi de Italia, tienen impreso este himno con la autoridad de su autor Debali. ¿Qué ha pasado con todo esto? No lo sabemos, lo cierto que a nosotros como a todos los uruguayos ese Himno nos tocó en lo más profundo del corazón.óY tiene una propiedad íntima de que él nos recuerda nuestros años escolares; cuando niños en coro cantábamos el Himno de nuestra Patria querida.

Para mí, particularmente existe otro inolvidable recuerdo: son los Himnos Nacionales que he oído en la fecha patria del 25 de Agosto, en las veladas teatrales de Montevideo. Tomo de mi archivo personal en el año 1910, el Himno Nacional antes de iniciar la Opera "Un Ballo in Maschera"

(Continúa en 3ª pág.)

SENTIDO CULTURAL DE LOS TEATROS INDEPENDIENTES

TEATROS Independientes, rótulo genérico, que desde hace más de 20 años ha venido cubriendo aspectos muy diversos de un movimiento teatral que últimamente ha alcanzado gran significación.

Ese movimiento fué en un primer momento, cuando surgía en Montevideo "Teatro del Pueblo", un reflejo de aquella reacción operada en la vecina orilla contra ciertas degradaciones del teatro comercial.

El nombre tenía ya una larga tradición europea, donde Teatro Libre o Teatro Independiente, tenía un sentido y una sustancia.

La reacción contra los desbordes del teatro como empresa de espectáculos ha sido, puede decirse, el común denominador del Teatro Independiente en todos los lugares donde ha surgido.

Fué para alcanzar la jerarquización del teatro europeo en decadencia, que surgió en Francia el Teatro Libre de André Antoine, en las últimas décadas del siglo pasado.

Fué con la misma finalidad que en 1913 Jacques Copeau inició su movimiento de depuración y formación teatral en el "Vieux Colombier".

Todos esos Movimientos han sido informados de esa idea superior de elevar el teatro. Por eso han sido movimientos combativos, que no han seguido líneas de mínima resistencia, para satisfacer apetitos inferiores, ni han tenido como meta satisfacer vacíos formulismos "pour épater le bourgeois".

Aquí mismo tenemos la Comedia Nacional, surgida cuando nuestro movimiento de teatros libres languidecía o adquiría la anodina modalidad de los conjuntos filodramáticos.

La Comedia Nacional no sólo se fortaleció y fortaleció nuestro teatro, sino que fué un estímulo y un ejemplo para los teatros Independientes que fueron tomando poco a poco conciencia de su misión y de su destino cultural.

Los teatros Independientes en Montevideo, están en franco auge. Tienen nutridos elencos, a su lado progresan las artesanías teatrales, se fundan nuevas salas, a las cuales viene una creciente corriente de público.

El movimiento se ha hecho ya popular, lo cual considerado en sí mismo, no puede dejar de ser beneficioso.

Quiera Dios que ello no nos conduzca a los exitismos, a las líneas de mínimo esfuerzo, a los snobismos.

Hasta ahora el movimiento ha contado siempre con nuestro estímulo y nuestro aplauso.

Han sido hermosos los triunfos de "El Galpón" con su elenco, su sala y su repertorio.

Han sido interesantes la realizaciones de Club de Teatro, también con su equipo y su salita tan atrayente.

Y ahora desde ayer tenemos en funcionamiento una nueva sala, la del Victoria, donde actuarán conjuntamente los prestigiosos elencos de Teatro Universitario y Teatro del Pueblo.

* * *

El movimiento está pues en todo su esplendor y por eso creemos llegada la hora de hacer un examen de conciencia. Lo realizado abarca un período constructivo, en el cual han primado los aplausos, pues los aciertos en la línea general han superado los errores parciales y a la falta de plan, que en general, han caracterizado la gestión de los conjuntos Libres.

Decimos falta de plan, porque siempre se ha tratado de elegir un repertorio, de calidad casi siempre, que después se ha desarrollado en el curso de la temporada con mayor o menor acierto.

Pero nunca se ha seguido un criterio definido, una tendencia estética para la selección de ese repertorio.

Hubo alguna vez cierta intención, por parte de algún elenco de realizar teatro nacional o teatro americano durante una temporada. Pero eso que pudo ser una plausible tendencia, quedó sólo en intención.

Creemos que esa planificación es necesaria, para que cada conjunto sepa cuál es su tendencia, cuál es el teatro que se propone realizar, y cuál es la misión cultural que se propone desarrollar en función de su repertorio.

A nuestro entender ese repertorio de los teatros Independientes debe ser cultural en su más amplio sentido. A través de las realizaciones de una o varias temporadas los conjuntos libres deberían darnos un panorama formativo e informativo del mejor teatro en sus relaciones de tiempo y espacio.

Para la obtención de ese panorama se hace necesario una posible coordinación de actividades. Tal coordinación haría más efectiva la obra de los teatros independientes, que adquiriría así un noble sentido de docencia estética.

El teatro clásico (francés, italiano, español e inglés), el teatro contemporáneo en sus más diversas tendencias, el teatro de los países orientales, las expresiones antiguas, griegas y latinas, la evolución del repertorio nacional y americano, pueden ser diversas etapas a tenerse en cuenta por los diversos conjuntos en el desarrollo de sus temporadas.

Tiene sentido de plan, lo que realiza la Comedia Nacional, de abrir sus temporadas con una pieza del viejo repertorio nacional, que aspira a constituirse en nuestro acervo clásico.

De esa manera llegará un momento, después de un período relativamente breve, que la Comedia Nacional habrá realizado una acertada revisión del teatro uruguayo, sin haber descuidado el repertorio universal, clásico y contemporáneo.

De la misma manera otro conjunto podría haber tomado a su cargo llevar a escena en cada temporada una pieza del mejor teatro americano del pasado, otro iniciarla con una obra del teatro clásico español, etc.

Estructurados de esa manera los ciclos teatrales de estos conjuntos, pueden tener un sentido docente, sin dejar de realizar ese repertorio contemporáneo, que refleje el panorama teatral de nuestro tiempo.

Esta debe ser una de las tareas que podría tomar para sí la Federación de Teatros Independientes, que reúne en su seno a todos los conjuntos, pero que hasta el presente no se ha manifestado, como cuerpo coordinador de las actividades de los conjuntos federados.

La Federación así constituída es una mera suma de entidades diversas sin ningún sentido social.

* * *

Otra preocupación que debe mantener atentos a los teatros libres, es la del sentido moral de sus realizaciones. Sentido moral, tanto en el aspecto formal y sustancial de sus representaciones como en el aspecto referente al respeto del pensamiento y del estilo del autor que se representa.

Todavía tiene mucha vigencia el concepto de Schiler, según el cual "El teatro es una institución moral, es el conducto por el cual corren los rayos de la verdad emitidos por la parte mejor y creadora de la nación, reflejándose desde allí, suavemente, sobre todo el pueblo".

Ese sentido moral, del espectáculo escénico, ha sido el que ha inspirado la tradición más pura de los teatros libres. Las críticas más acervas para Jacques Copeau, vinieron en los días previos a la guerra del 14, de la observación de que en sus espectáculos se habían desterrado de la escena las camas y los corpiños.

Es ese sentido moral el que proclama Jacques Copeau en sus justificaciones para la creación del "Vieux Colombier", cuando decía: "Una industrialización frenética, más cínica cada día, que está degradando a la escena francesa y alejando de ella al público culto; el acaparamiento de la mayor parte de los teatros por un grupito de comicastros, pagados por comerciantes deshonestos; el espíritu de bajeza y especulación que reina por todas partes, aún allí donde las grandes tradiciones deberían guardar algún pudor; el "bluff" y el exhibicionismo de toda índole que están paralizando a un arte moribundo... Por todas partes, desorden, indisciplina, ignorancia... Una producción cada vez más tonta, más loca y más engreída; una crítica cada vez menos estricta, un público de creciente mal gusto es lo que nos indigna. La ligereza del público, la indiferencia de la crítica, son los cómplices directos de tal estado de cosas..." Tales las palabras del gran director escritas en 1913 y que son verdades de hoy, y frente a cuya situación debe levantarse con toda su fuerza el constructivismo de nuestros teatros Independientes.

* * *

Para ello es necesario fortalecer el sentido moral de sus espectáculos.

Ese sentido moral es el que flaquea en el abuso de las adaptaciones, como ha ocurrido últimamente en algunas representaciones de Club de Teatro, en las cuales la tendencia hacia lo espectacular, ha venido a desfigurar un tanto el espíritu de los autores representados. En un anterior comentario titulado "Franja Verve o traición al espíritu de un escritor", Ernesto Pinto se ha ocupado con certero juicio y galanas formas, de estas desviaciones; no cabe, pues, que repitamos aquí sus razonamientos.

Pero conviene sí que llamemos la atención de ese conjunto, tan prestigioso y que reúne en su seno elementos tan capacitados, de su errónea tendencia a la espectacularidad cinematográfica, visualmente tan hermosa, pero que muchas veces puede perjudicar lo que es esencial, en el teatro, el mensaje del autor, la belleza del diálogo, el dibujo de sus personajes, la unidad y la coordinación de sus situaciones.

Hay una línea muy definida en las últimas representaciones de Club de Teatro, que muestra ese virtuosismo formal en detrimento de la sustancia dramática: "Los cuernos de don Friolera", "Living Room", "Ligazón" y ahora se anuncia una adaptación de "Lisystrata" de Aristófanes, que lógicamente debe encuadrarse dentro de ese formalismo estilístico, y no en el crudo y caústico humorismo que reclama la licenciosa elocuencia de Aristófanes.

Representar "Lisystrata" puede ser a no dudarlo una originalidad y su audacia puede fundarse en méritos literarios del texto griego o en la dramaticidad de la anécdota, a la cual el estudioso de las formas literarias encontraraá sin duda sus merecimientos.

Pero no creemos que tal originalidad constituya mérito alguno, pues la ausencia de los escenarios, de este teatro de Aristófanes, obedece sin duda a alguna causa. Y esa causa la explica muy bien Paul de Saint Victor, cuando califica a "Lisystrata" de "...comedia tan descaradamente desnuda y obscena, que, para traducirla requiere a cada instante, cual de proxeneta velada, del auxilio de la lengua latina". Y agrega que si "la licencia es extremada en todo el teatro de Aristófanes... en "Lisystrata" hasta el asunto resulta casi imposible para exhibirlo a las miradas del público moderno".

De la verdad de tales expresiones no puede caber duda, a quienes conozcan tal creación de la comedia griega. En cambio pueden caber dudas y muy serias sobre el valor docente o teatral que pueda tener la divulgación de la mera anécdota, que tuvo su sentido vital en la época cuando las escribió.

La creación aristofanesca, en el medio pagano que fuera creada, tiene un sentido moral que desaparece totalmente en el mundo cristiano que vivimos. Su estro poético tiene un valor y un dinamismo altamente patriótico, cuando fustiga las miserias de la época y en medio de la euforia belicista, defiende la paz y lo hace con el único medio eficaz que tenía a su alcance, su ingenio desaforado, que era como un tremendo alarido, que le permitía hacerse oír en medio del fragor de la contienda victoriosa. Pero el lenguaje de Aristófanes no era procaz en el siglo V griego y pagano, porque la procacidad era el ambiente de la Atenas, que había perdido el equilibrio austero de Pericles.

En cambio en un escenario de Montevideo, y en 1956, el lenguaje de Aristófanes debe resultar naturalmente chocante y procaz, porque está fuera de ambiente y de época. Para su comprensión plena y su fidelidad al autor, sería necesario la representación de la obra para una élite capaz de formarse una idea tan cabal de la época, como para reproducir su ambiente y su sentido constructivo.

Y con tal público, y con actores dinos de esa calidad, la representación de "Lisystrata" resultaría de una bizantina esterilidad.

Pero no era el objeto de esta nota referirnos a ninguna cuestión concreta, sino llamar la atención de este vigoroso movimiento de los teatros libres sobre la necesidad de hacer un examen de conciencia y después de reflexionar, sobre lo positivo que se ha aportado al ambiente cultural montevideano, trazar los planes de futuro, teniendo puesta la mira en la función cinvilizadora y docente del arte dramático.

Amar y conocer el teatro, para emplearlo como un instrumento para obtener la mayor elevación del pueblo en lo moral y en lo cultural.

Operar la transformación del medio social, haciendo a sus individuos más buenos y más capaces, dentro de las posibilidades que puedan brindarles las grandes creaciones dramáticas, puede ser una de las grandes aspiraciones de los teatros independientes.

P. B. G.

ESTRENOS RECIENTES:

"ESPIONAJE EN SHANGHAI", "SU GRAN AMOR", "CANARIS"

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica:
"Espionaje en Shanghai": (2A)
"Su gran amor": (2B).
"Canaris": (1B).

"ESPIONAJE EN SHANGHAI" ("THE SHANGHAI STORY", 1955): MAS TORPEZAS EN LA PROPAGANDA ANTICOMUNISTA.

El cine anticomunista sigue en el nivel de total inoperancia, de absoluta torpeza.

Este producto Republic, que pese a llevar la firma de Frank Lloyd es de evidente clase B —y en este solo dato puede medirse ya la decadencia del veterano realizador— tiene por blanco principal a los comunistas chinos aunque también aparecen, en calidad de amos, algunos comunistas soviéticos. Su fórmula es elemental: enfrentar a los buenos americanos y junto a ellos un noruego y una pareja "latina" y a los crueles comunistas, tan asesinos como para liquidar de un balazo a un faldero que ladra, o de un golpe a la cabeza al noruego enfermo, y tan disolutos como para hacer concesiones con las perspectivas románticas que insinúa Ruth Roman y acosar a la pobre "latina" indefensa. Entre ambos bandos, una anécdota simplísima, en torno a un espía cuya identidad hay que revelar y a los intentos de fuga del grupo americano prisionero d elos chinos; como aditamientos especiales el romance de Ruth Roman y Edmond O'Brien y la figura de un inmoral traficante de armas.

Unas cuantas frases y discursos con pretensiones de trascendencia y abundantes penumbras cuando hay que filmar escenas en las calles de una Shanghai baratamente reconstruida en estudios tratan de cubrir las carencias de verdad dramática, de acción, de imaginación y —también— de recursos, con el resultado de aumentar los males del espectáculo. El elenco carece de figuras destacadas y tiene a su frente a Edmond O'Brien, un galán imposible que —además de escapar a las exigencias físicas que generalmente aplican las productoras americanas— tiene un juego expresivo basado en una única expresión entre somnolienta y preocupada, decididamente aburridor.

"SU GRAN AMOR" ("THE GREAT LOVE" o "EUROPA 1951") 1952): SENSIBLERIA DE ROSSELLINI PARA INGRID BERGMAN.

La dedicación entusiasta de Roberto Rossellini a las posibilidades fotogénicas e interpretativas de Ingrid Bergman —como ya ocurriera en "Stromboli"— es tan exagerada que el realizador desatiende por completo aquella verdad de ambiente, aquella humanidad de los personajes que singularizaran sus mejores obras.

Todo el acento está puesto en el papel de la Bergman y con él en un caso individual que se quiere considerar representativo de alguno de los conflictos que agitaban a la "Europa 1951" que anuncia uno de los títulos, concretando lugar y tiempo. Al lado de ese personaje, todos los otros son apenas episódicos y figuran siempre a su servicio, como pretextos para una aproximación mayor, un examen más profundo de la intimidad de la protagonista. Desde luego, este desnivel acentuadísimo constituye por sí solo un defecto: estaría justificado si Irene Girard, la indiscutida protagonista, estuviese dotada de una interesante personalidad, por lo menos si su caso particular tuviese una especial vigencia. Pero ni uno ni otro supuesto están debidamente atendidos. Irene Girard aparece en dos imágenes sucesivas y violentamente contrapuestas: durante escasos minutos iniciales, como una mujer entregada a la vida mundana, más cuidadosa de sus huéspedes elegantes que de su angustiado hijo; luego, tras el suicidio de éste, como una mujer que busca el alivio acercándose a los pobres, auxiliándolos con sus recursos económicos y con su asistencia personal, apenas tiene repentina conciencia de sus necesidades. El hecho que determina este cambio —el suicidio del hijo— tiene entidad bastante como para hacerlo verosímil; pero las ulteriores alternativas que presentan a la Girard en sus afanes solidarios se construyen con una suma de facilidades que llegan al absurdo.

Es muy torpe y su propio esquematismo descubre aún más la torpeza, el planteamiento de los dos ideales que en forma sucesiva requieren a la protagonista: el socialista, que le formula, con un conexo interés sentimental, un viejo admirador, y el cristiano, que en definitiva será el que contará con su adhesión. Para el primero, un libro proselitista y un rápido inventario de miserias; para el segundo, una grosera confusión de sensiblería con religiosidad. Las reiteradas salidas de Mme. Girard por los barrios pobres, sus vinculaciones con la gente humilde no suministran ni un trozo siquiera que pueda afiliarse al otrora convincente lenguaje realista del autor; aún allí Rossellini sigue dedicado a los primeros y grandes planos de la Bergman, dando una descripción de ambientes superficial, sofisticada, preocupándose más de la plasticidad de unos cuantos rostros femeninos que de aquellos elementos que den autenticidad, que precisen las circunstancias de lugar y tiempo a las que tantas veces se alude. Cuando entra la incomprensión y el egoísmo del mundo adinerado de la Girard para decretarle una especie de martirio menor y confortable —su internación en un establecimiento para enfermos mentales—, las torpezas de todo el enfoque entran decididamente en el ridículo.

Por oposición a la línea espectacular de "Stromboli" —su otra nota falsa, al servicio de la misma estrella—, Rossellini (también argumentista y co-libretista) trata de vestir este seudo drama con una literatura que invoca a cada paso grandes motivos —Dios, amor, compasión, expiación...— y predica sobre ellos con un intelectualismo ambicioso explayado en frases pueriles y en definiciones y comentarios de cada reacción, de cada personaje, que no pueden caracterizar literariamente lo que la acción dramática no da. Ingrid Bergman, así requerida tomada como centro único del film, vuelve a evidenciar —como en "Juana de Arco"— su falta de convicción en personajes ajenos a ese tono romántico o esa potencia erótica que singularizara a sus mejores papeles; toda su actuación llega a ser tan falsa como el mismo drama.

"CANARIS" ("CANARIS", 1955): ESPIONAJE Y MILITARISMO.

Unos cuantos títulos de la producción de Alemania Occidental han buscado sus temas

(Continúa en 3ª pág.)

CINE Y FOLKLORE

"LA ROSA TATUADA" NO LE GUSTA AL CRITICO ITALIANO

DICE Chesterton en el comienzo de 'The thing" de haber siempre procurado atenerse al excelente principio patriótico: 'Inglaterra por encima de todo" en su no menos patriótica paráfrasis que amonesta: "Por encima de todo crítica a Inglaterra". Eso nos viene al caso a los críticos italianos (el grande polemista inglés titula ese capítulo: "la única crítica seria es la autocrítica" y nos viene mucho más como anillo al dedo) en tocante a la cinta del director Daniel Mann The rose tattoo" que acaba de estrenarse en toda la Península, en la versión italiana de sus diálogos donde Anna Magnani no quiso que otra mujer le doblara la voz. (Sabido es que en la versión original la grande actriz italiana habló en inglés).

Una polémica muy serena, pero al mismo tiempo muy reñida, está desarrollándose en la prensa más calificada de la Península acerca de esa cinta.

Todos de acuerdo, viene de suyo, acerca de lo merecido del "Oscar" asignado a la Sra. Magnani. Es más, muchos —y von ellos, modestamente, el que suscribe en la crítica aparecida en este diario— afirman que si no hubiese sido por la dignificación del personaje y del asunto efectuado por Anna Magnani, la comedia de Tennesse Williams trasladada a la pantalla no iba a salirse de trilladas socces de contenido y de forma.

¿SON SICILIANOS?

En realidad, son mucho más los que, admitiendo una autocrítica italiana con respecto a la psicología del 'gringo" siciliano en tierras del Tío Sam, afirman haberse Williams equivocado en los tres personajes principales, por no añadir al cura párroco de esa feligresía en su mayoría siciliana, y por eso también el nativo de la feliz Tricarnia.

Ante todo cabe afirmar que Williams no conoce a los sicilianos. El que escribe ha quedado meses en esa isla, estudiando no tanto el folklore exterior cuanto la genuina idiosincrasia de la vida diaria. Cabe añadir que los de aquende el Océano son exactamente iguales, en su psicología, a los de allende, como puede afirmarse, por ejemplo, con respecto a los g'ringos" sicilianos que se han ido estableciendo en el Río de la Plata en lo que va del siglo.

No cabe duda de que son pasionales, como andaluces o gallegos; tampoco se pone en tela de juicio su ingenuidad en tocante a temas trascendentales, siendo su vida o sus ambiciones muy sencillas. Añádese su fogosidad característica (pero no única) en las pasiones, amén de la violencia en los excesos sentimentales: amor, tirria, ira y ese sentido del pundonó que, cuando está equivocado en su blanco, llega a formas increíbles de superstición o de locura lúcida.

El cuadro estaría completo si agregásemos las crudezas en los menos cultos, ya de lenguaje, ya de costumbres. Ni siquiera esto es étnicamente exclusivo de los sicilianos, resultando elemento psíquico fundamental en los pueblos del Mediterráneo, así oriental como central u occidental.

Cabe subrayarlo, del momento que en ese elemento hace hincapié Tennesse Williams con demasiada intensidad, como para que resulte verosímil. En conclusión, fe los tres perfiles, Serafina, su hija Rosa y Alvaro nombre tod—o menos común entre sicilianos— acaso el primero resulte el más logrado en la comedia; que en la pantalla sobresale a los dos restantes como el Aconcagua al cerro... de las Animas o el Pan de Azúcar.

CONJUTNO DE VULGARIDADES

Turbio y maloliente el marco del asunto, con ribetes de una morbosidad chocante por chocarrera a ojos vistas. Sucios por adentro además que por fuera, con infantiles complejos de inferioridad" que más bien los asemejan a negros del Mississipi, ¿qué les cabe a esos personajes sino un alma ficticia, de limitados horizontes espirituales aun en lo más corriente de los comunes deseos humanos? Cerebrales, además, si hacemos abstracción de la vulgaridad de Alvaro, por lo absurdo de muchas situaciones, como el diálogo medio 'verde" entre Serafina y el marinero enamorado de su hija.

Estamos lejos del 'neorrealismo" en tierras de Hollywood que "Marty" tan acertadamente indicara como blanco. Aquí tenemos más bien ese "neorrealismo" espurio, todo menos orientado hacia los mejores modelos italianos, que también nos apesta aquí en la Península donde tuviera existencia...

El neorrealismo de ley, tuve ocasión de apuntarlo en una correspondencia reciente, es todo menos grotesco en sus asuntos y en sus personajes: véase en la historia de un tímido" cuanta substancialidad de un problema auténtico, universal como los hombres, trasunto de problemas no menos universales y auténticos presentados por "I vitelloni", "La strada" y "Humberto D". El neorrealismo chabacano, epidérmico, e insubstancial es verismo prosero; todo menos arte genuino y de categoría indiscutible no a'canza ni con mucho la altura de personajes, problemas e ideas que de una manera armónica constituyen la esencia del neorrealismo.

Cuando afirmo esto me hallo en muy buena compañía: de Angelo Solmi, el crítico de "Oggi"; de Giuseppe Marotta, el conocido escritor y crítico de "L'Europeo", y unos cuantos otros cuya jerarquía es de nivel nacional. No por eso, vuelvo a decir, se disminuye la categoría nada común de Anna Magnani; todo lo contrario, del momento que pese a lo ingrato de alguna que otra escena la grande artista ha logrado sobreponerse a lo mezquino del texto para jerarquizar un tema que sólo le ha permitido lucirse a medias en sus posibilidades dramáticas.

Todo lo demás (el análisis del personaje) creo conveniente dejárselo a los muy duchos colegas uruguayos. En tocante al de Rosa (Marisa Paván) estamos lejos de una figura lograda, sin restarle por ello esos quilates que el conjunto de la crítica americana le ha merecidamente reconocido.

LAMBERTO LATTANZI.

Liga Nacional de Inquilinos

La Liga Nacional de Inquilinos —con personería jurídica— (Decreto del 12 de julio de 1939) pone en conocimiento de todos aquellos que alquilaron, renovaron el contrato o modificaron el monto del alquiler entre el 15 de mayo, y el 31 de setiembre de 1951, que está corriendo el plazo final para ampararse a la Fijación del Alquiler Razonable. En caso contrario el arriendo entrará en el régimen de libre contratación, pudiendo hacerse pasible de desalojo sin expresión de causal.

Al mismo tiempo recuerda a todos los que alquilaron, renovaron el contrato o modificaron el monto del alquiler, entre el 31 de setiembre de 1951 y el 24 de marzo de 1953, que teniendo derecho a pedir el alquiler razonable oportunamente, deben aclarar su situación y estar en condiciones de hacer valer sus derechos.

La Asesoría Letrada de la Liga, atiende de lunes a viernes de 10 a 13 horas y de 18.30 a 20.30 horas en Ejido Nº 1363- Escr. Nº 17. Esq. Av. 18 de Julio

Piden duplicación de presupuestos de Educac. en Unesco

La Conferencia Regional de la UNESCO sobre Educación Obligatoria y Gratuita que se reunió en Lima, consideró la conveniencia de que los países latino- americanos hagan suyo el llamamiento del Presidente Eisenhower a los gobiernos estatales y municipales de su país "para que por lo menos dupliquen los presupuestos de educación".

La posible formación de un Fondo Internacional para ayudar financieramente a los planes de generalización a la enseñanza primaria y gratuita y obligatoria. También se estudió durante las sesiones plenarias. Este propósito fué anunciado por el Sub- director general de la UNESCO, Dr. René Meheu.

Los puntos que concentraron la atención durante las sesiones fueron la magnitud del problema de la educación gratuita y obligatoria relacionada con los factores sociales y culturales de las repúblicas latino- americanas, haciendo varios delegados la exposición de la realidad del estado de la educación en sus respectivos países y la relación que existe entre la educación fundamental y la educación primaria.

SOLICITAN OBRAS PARA LA EXPOSICION DE ANTONIO PENA

En la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, se realiza actualmente con singular éxito de público la exposición de pinturas del artista nacional, Vicente Martín.

Una vez que se clausura esta muestra, exhibirán sus trabajos los integrantes del Taller Torres-García.

Para segunda quincena del mes próximo se inaugurará la gran exposición de las esculturas, medallas, pinturas, dibujos y grabados del ilustre excultor, Antonio Pena.

Las personas que posean obras de dicho gran maestro y deseen exhibirlas, deben hacerlo saber a la secretaría de la institución organizadora, Buenos Aires 668, tel. 26418.

La Batalla de Las Piedras

Juan Manuel Blanes, en su lienzo clásico presenta a los luchadores de Las Piedras, la batalla que hoy conmemoramos.

Celebramos hoy el 145.o aniversario de la histórica Batalla de Las Piedras

No por mera ceremonia recordamos año a año las fechas patrias, sino que su memoria y su celebración deben ser acicates en el cumplimiento de nuestros deberes cívicos y patrióticos.

La fecha de hoy, en que conmemoramos el 145 aniversario de la Batalla de Las Piedras, es evocada en toda la nación con diversos actos que pondrán de manifiesto el sentimiento del país.

En la ciudad de Las Piedras los actos cobrarán un especial relieve, rindiéndose así especial homenaje a los héroes que protagonizaron la batalla de 1811.

Al evocar la Batalla de Las Piedras traemos a la memoria la figura gigantesca de Artigas, cuyas proporciones crecen día a día, rememoramos su vocación de libertad y al mismo tiempo, sus atributos humanitarios, con los que se aparta del común ejemplo de la época, no levantando su espada para bañarla en la sangre de los vencidos, sino afirmando al contrario la justicia y el respeto por la persona humana.

Por eso su grito de: "Clemencia con los vencidos" sigue resonando a través de los tiempos, como ejemplo vivo de lo que ha de ser un conductor de pueblos.

Publicamos a continuación la lista de los actos que se realizarán el día de hoy en nuestro país.

LAS PIEDRAS. — Con una serie de trascendentes actos se conmemorará en esta ciudad, el 145 aniversario de la Batalla de Las Piedras.

En el primer minuto de la mañana se irradiará el Himno Patrio, se procederá a una salva de bombas y campanas a vuelo.

En un altar campal, se oficiará a la hora 9 en la Plaza Pública, un Te Deum.

Media hora más tarde, tendrá lugar la iniciación en la sede del "C. A. Juventud", de un campeonato regional de bochas.

A las 10.15 hs. llegará a esta ciudad la maratón que arribará al Obelisco de Las Piedras, luego de partir de la Plaza Independencia de Montevideo.

A las 11 y 30 hs. la Sociedad Criolla "Artiguista" rendirá homenaje a Artigas en su sede, contando con la actuación de la Banda de los Talleres de Don Bosco y la oratoria del Sr. Juan A. Loreto.

Las autoridades nacionales y departamentales serán recibiddas a las 15 horas y en procesión cívica llegarán hasta el obelisco, en cuyas cercanías evolucionará un helicóptero de la fuerza aérea.

El Ministro Abdala pronunciará un discurso en esta oportunidad. El Dr. A. Zubiría en su calidad de Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, asistirá a los actos oficiales que se realicen en Las Piedras.

Luego del acto oratorio, desfilarán las fuerzas armadas de la Nación y a las 17 hs. ofrecerá un concierto la Banda Policial.

En el Club Solís más tarde, se brindará una recepción a las autoridades nacionales y departamentales.

Luego de que se realice el encuentro final de un torneo especial alusivo de basketbol entre equipos de juveniles, se clausurarán las ceremonias con quema de fuegos de artificio en la Plaza Pública.

Después del encuentro de fútbol, se realizará en la Junta Departamental un acto organizado por el gobierno local. El Concejo Departamental entregará las medallas conquistadas por los campeones del Sur de 1954 y los del Interior de 1955. Estas medallas han sido costeadas por el Concejo Departamental. Además, los representantes del Consejo Ejecutivo de O.F.I que llegarán a esta ciudad, entregarán a la Liga Departamental de Fútbol, los trofeos conquistados en el V. Campeonato del Interior y finalmente, la Junta Departamental servirá un vino de honor.

Adhesión Salesiana. — Los Colegios Salesianos de Las Piedras, San Isidro y San José., al conmemorarse los 145 años de la batalla de Las Piedras organizan los siguientes actos religiosos y patrios en colaboración con los Colegios Salesianos de la Capital: Talleres de Don Bosco, La Divina Providencia y San Miguel.

Hora 9: Misa campal de Acción de Gracias. Alocución del Rdo P Juan Carlos Delgado. Solemne Te Deum.

Hora 10. Desfile escolar por la avenida principal, Los Colegios precedidos por sus Bandas respectivas irán hacia el Monumento Patrio. y allí realizarán el siguiente homenaje patrio:

Himno Nacional ejecutado por la Banda de los Talleres de Don Bosco.

Alocución por el joven Hébert López, alumno de los cursos comerciales del Colegio San Isidro.

Fragmentos de la leyenda Patria por el alumno del mismo Colegio Pedro Tuana.

Ofrenda floral.

Himno a la Bandera, coreado por todos los alumnos.

FRAY BENTOS. — En el Interior con motivo de la celebración del 18 de Mayo, se realizarán varios actos, auspiciados por las autoridades departamentales, Comité Patriótico y Biblioteca Juan Zorrilla de San Martín. A la hora 7, tendrán lugar salvas en la Plaza Constitución; a la hora 10, ceremonia recordatoria en el Cuartel del Batallón de Infantería, número 9, destacada en esta.

A la hora 16, Concierto Musical, por la Banda Municipal, en la Plaza Artigas, y colocación de una ofrenda floral al pie del monumento al héroe nacional. Hora 18, en la sala del Teatro Young, un programa patriótico con intervención de elementos locales.

ARTIGAS. — Un extenso programa de actos ha sido preparado en esta ciudad en conmemoración del 18 de Mayo. Desde las 7 horas, en que se ejecutarán dianas y marchas por la Banda Municipal, se irán realizando sucesivos actos. Los mismos culminarán con el enterramiento del "Cofre de los recuerdos" en la plaza patricia de esta ciudad, finalizando así la tarea encomendada por la asamblea popular de organizar los actos conmemorativos de la fundación del "Pueblo del Cuareim", hoy ciudad de Artigas.

Del Dr. Mattiauda a la Comisión de L. Antituberculosa

El Dr. Luis Mattiauda dirigió la presente nota a los integrantes de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, en la que los exhorta a continuar en sus puestos:

Montevideo, mayo 17 de 1956.
Señores integrantes de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa.
Mis apreciados amigos:

Frente a la resolución del Consejo Nacional de Gobierno, de no aceptar las renuncias presentadas por ustedes, y en la reunión que realizamos a pedido de algunos compañeros, con el objeto de asumir una actitud conjunta, les hice conocer mis más fervientes deseos, que aceptarán continuar prestando como hasta ahora, vuestro concurso, a una obra que cuenta, como se puso claramente de manifiesto, con el más amplio apoyo de la opinión pública de todo el País.

Les reitero, por los motivos expresados, continuen actuando con el entusiasmo y eficacia que han demostrado hasta ahora.

Justamente en el compañerismo y lazos de estrecha amistad, que durante tantos años de convivencia, surgió y se fortaleció entre nosotros, es que encuentro eel más fuerte argumento, para rogarles perseveren a fin de dar buen término a lo que ya, en el mundo, se va conociendo como la exitosa experiencia de la Lucha Antituberculosa del Uruguay.

Con el aprecio de siempre, y los mejores augurios para la futura labor, saluda a ustedes con la mayor estimación Firmado: Dr. Luis Mattiauda.

Ayer en Diputados

Se aprobó el monumento al señor J. Batlle y Ordoñez

Al cierre de nuestra edición anterior, la Cámara de Representantes reunida desde la 0 hora 1 minuto de ayer bajo la presidencia del Sr. Juan Rodríguez Correa (bat. 15) iniciaba la discusión sobre el proyecto que da facultades a la Comisión Investigadora sobre la comercialización de la lana.

Durante 2 horas se debatió en torno a las disposiciones contenidas en el articulado del proyecto hasta que a las 3 y 38 minutos de la mañana luego de introducierle pequeñas variantes y modificacione al texto de varios artículosquedó aprobado el proyecto que pasa ahora al Senado.

Informe de la Pre investigadora sobre el Consejo de subsistencias y contralor de precios— Por moción del Sr. Vidal Zaglio (nac.) se resolvió celebrar sesión extraordinaria el próximo miércoles 23 a las 17 horas para denuncias del diputado Sr. Erro (nac) sobre el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios.

Monumento en Montevideo, al Sr José Batlle y Ordóñez— Se consideró lu go el proyecto venido con sanción del Senado por el que se autoriza la erección de un monumento en la ciudad de Montevideo al Sr. José Batlle y Ordóñez.

En la discusión general tomó en primer término la palabra el Sr. Alfredo Lepro (bat. 14), quién formuló un extenso discurso de exaltación del Sr. Batlle y Ordóñez.

La Unión Cívica no vota el monumento— El Sr. Flores (civ.) expuso brevemente la posición de su sector ante el homenaje propuesto. Dijo que había escuchado con respeto la pieza oratoria del Sr. Lepro pero que no comparte le juicio histórico y mucho menos que se pueda realizar con el Sr. Batlle y Ordóñez un paralelo con Artigas. Deja para otra oportunidad la polémica en torno a este tema y sostiene que no se puede pretender realizar un homenaje de carácter nacional a quién sigue siendo aún una bandera de lucha.Batlle es dijo —el orador— una figura viva y actuante en la dialéctica de nuestra democracia. Es aún un jefe de partido y en consecuencia no se puede pedir a los que integran otras corrientes de opinión un voto para hacer un homenaje nacional.

Si el texto del proyecto tuviera otra redacción en su articulado y no se hablará de un homenaje de la República le habría dado el voto pero tal cual esta concebido no lo puede votar.

No sólo las divergencias en lo histórico sino el permanente combate ideológico que aún subsiste y que colocara en campos diametralmente opuestos al Sr. Batlle y al sector del Sr. Flores le inhiben de dar su voto.

El Dr. Morales Arrillaga (nac.) anunció que su sector no votará el proyecto También el Dr. Suárez Ponte (M. P. N.) anunció que su sector no votará el proyecto tal como está redactado por que sería renegar de 50 años de lucha del Partido Nacional.

Por su parte el Esc. bacigalupi (blanc. acev.) adelantó su voto favorable al monumento.

El Esc. Sr. Dardo Ortiz (M. P.N) consideró que para poderse votar debía de decirse que era un homenaje del Batllismo y no de la República ya que estaba perfectamente claro que media República no comparte los conceptos que sobre el Sr. Batlle tiene su sector político.

El sector socialista por intermedio del Sr. D'Elía adelantó el voto favorable al proyecto aunque declaró que nompartía los conceptos de exaltación que sobre el Sr. Batlle y Ordóñez expresa el proyecto.

Luego votó aprobándose por 46 votos en 72 presentes.

Pasa ahora al Poder Ejecutivo.

Viaje de legisladores a Rusia— Era las 6 y 15 de la mañana de ayer cuando el Dr. Morales Arrillaga mocionó para que se considerara como grave y urgente un proyecto de la Comisión de Asuntos Internacionales sobre viaje de diputados a la URSS.

Por ese proyecto se autoriza a los diputados (serán 4 o 5) a aceptar la invitación formulada por Rusia para visitar dicho país. Aclara la Comisión que han aceptado idéntica invitación varios parlamentos del mundo y que por otra parte ese viaje no demandará gastos ya que los mismos correrán de cuenta del país invitante.

Se aprobó

A las 6 y 45 de la mañana se terminó la sesión.

Eugenio Stéfani

Se cumplirá el sábado 19 el primer aniversario de su lamentado fallecimiento.

El recuerdo de su generosidad y bondad infinitas, perdura en el corazón de cuantos lo trataron y pudieron aquilatar su innata caballerosidad y hombría de bien.

En esta triste fecha sus amigos y colaboradores se reunirán junto a su tumba en el Cementerio del Buceo, a las 16 horas, para tributar un sincero homenaje a su memoria.

CONFERENCIAS DE M. MARC BLANCPAIN

Dos conferencias dará en nuestra ciudad Monsieur Marc Blancpain, Secretario General de la Aalliance Française, de París.

La primera tendrá lugar mañana viernes, a las 19 horas, en el Paraninfo de la Universidad, y en ella el conferenciante tratá el tema: Stendhal et la Psychologie de L'amour".

La segunda la ofrecrá en el Liceo Francés, el jueves 24 de mayo a las 19 horas, y en ella hablará sobre "Histoire Cordiale de la litteratur française despues 1944".

PLANTEA UNA PROTESTA EL COLEGIO DE LOS ABOGADOS

El Colegio de Abogados ha planteado una protesta ante la actitud planteada por ciertos bancos de nuestro país que se encargan de realizar directamente para sus clientes determinadas gestiones en Tribunales y oficinas administrativas. Al efecto, el Dr. José A. Arias, presidente del Colegio ha manifestado que dichas actividades no son sólo equivocadas sino además ilegales.

Y dijo el Dr. Arias que la llamada Ley de Bancos de enero de 1938 prevé con claridad las limitadas actividades que corresponden a una institución bancaria.

En ese sentido el texto legal no admite otra interpretación, prosiguió, pues el detallar las actividades específicas y las generales no previó ni en unas ni en otras estas actividades a que nos hemos referido. En cuanto a las primeras, al regular la actividad en materia de cheques, descuentos, etc., está legislando sobre algo esencialmente bancario y nada más. Y al referirse a la ley a las funciones generales del giro bancario, está circunscribiendo la actividad bancaria a aquellos negocios a que puede estar involucrado algún aspecto de esta actividad, pero indudablemente en ningún momento quiso permitir que el Banco por cuenta de terceros, actúe en gestiones ante Tribunal u oficinas administrativas, que están reservadas por imperio de la ley, a ciertos profesionales especializados y no a instituciones que tienen perfectamente reguladas sus funciones.

El Colegio de Abogados del Uruguay, continuó su presidente, ya ha tomado posición en este problema, considerando que la actividad bancaria actuando por cuenta de terceros en era clase de gestiones está en flagrante infracción a la Ley de Bancos. En el mismo sentido prepara una declaración pública donde hará conocer su posición, coincidente con la de especialistas en la materia y señalará ante la opinión pública estas invasiones que realizan los bancos en otras esferas que no son de su incumbencia.

Hemos formado, relata, una comisión conjunta formada por representantes de nuestro Colegio y de dos gremios universitarios que nos acompañan en esta campaña y que son los escribanos y contadores. Esta comisión integrada con dos delegados de cada asociación, tendrá como misión preparar y desarrollar la campaña que iniciamos y que esperamos contará con el apoyo de toda la ciudadanía estudiosa, del país. Nuestros delegados son los doctores Juan Pedro Zeballos y Gonzalo Cibils Hamilton.

Esta iniciativa —termina diciendonos el doctor Arias— no es sino una primera etapa en la tarea que nos proponemos desarrollar en pro de la defensa de los derechos que poseemos cimo universitarios y profesionales, bregando por un mejor tratamiento para nuestra profesión y denunciaremos a aquellos que, violado la ley, invaden esferas reservadas a determinadas profesiones universitarias.

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

ESTUDIO AUDITORIO. - Tel. 8.72.28. — A las 18 y 30 horas: Espectáculo coreográfico, con la intervención del Cuerpo de Baile y la Orquesta Sinfónica del S.O.D.R.E. "Tarantelas", "Aires de ballet" y "Coppelia". Director de Orquesta: Luis D'Andrea. Platea: $ 3.00. Entrada general numer. $ 0.30.

ESTUDIO AUDITORIO. - Sala B. Hora 19. — "El corazón de Inglaterra" (Gran Bretaña). - "Liberación" (Suecia). - "Festival Griego" (Grecia). - "El nacimiento de un sapo" (Japón). - "Historia del transporte" Canadá). (Entrada $ 1.00.).

ESTUDIO AUDITORIO.— Hora 21 y 30: "Las aventuras de una mosca azul" (Francia). - "Las bodas de Ecser" (Hungría). - "La exposición agrícola de la Unión Soviética" (U.R.S.S.). - Platea y tertulia $ 1.00 y entrada general $ 0.50.

SALA VERDI. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Tl. 83976 y 97453. — Hoy a las 18 y 30 y a las 22 horas "Fichas, amor y lágrimas" (2C) comedia cómica en 3 actos de Darthés y Damel por la Compañía de Santiago Arrieta. Domingo despedida. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80.

TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO. - Rondeau y Pza. Cagancha. — A las 22 hs.: "Altitud 3200" (2A) comedia en 3 actos de J. Luchaire.

TEATRO LIBRE DE MONTEVIDEO. - Río Negro 1103 casi Canelones teléf.: 8.18.97. — Hoy viernes a las 18.15 y 22 hs. la graciosa comedia "La Cuadrafura del Círculo" (2B) de V. Katalev dirección Carlos Muñoz. Platea $ 1.50. Boleterías abiertas a partir de las 15 hs. Mañana sábado 2 funciones a las 18.15 y 22 hs. Vermouth popular a $ 0.80.

TEATRO VICTORIA.- Río Negro 1483. Teléf.: 97055. — A las 18 y a las 21 y 45 horas: Teatro Universitario "Los disfrazados" (2B) de Carlos M. Pacheco, dirección de Héctor Hugo Barbagelata, Teatro del Pueblo "Sancho Panza, gobernador de Barataria" (2A) de Cervantes, adaptación de Milton Schinca. Platea $ 1.50. Boleterías de 10 a 12 y desde las 15 horas.

TEATRO SOLIS. - Tel. 87775. — A las 18.15 y 21.45: "La Casa de té de la luna de agosto". Platea $ 6.00.

TEATRO 18 DE JULIO. - Tel. 8.58.75. — A las 18.15 y 21.45: "Doña Prudencia Tormenta, esposa, madre y sargenta". Plateas $ 2.50.

CLUB DE TEATRO. Rincón 516. — A las 21.45: "Living Room" (2C).

TEATRO ARTIGAS. - Andes y Colonia. Teléf.: 83441. - Empresa José Messuti. — Compañía de Comedias Musicales Casanovas-Racciatti-Rivero. A las 18.15 y a las 22 hs. "Lo llevamos en el corazón" comedia musical original de Rivero y Racciatti. Platea $ 3.00. Generales $ 1.50 y $ 1.00.

PLANETARIO MUNICIPAL. — (Avda. Gral. Rivera 3275. Teléfono: 41.55.30). Todos los martes, jueves, sábados y domingos, a las 18 y 19 horas: Nuestro sistema solar" (Días 17 19, 21 y 22): "El hombre en la luna" (Días 24, 26, 27 y 28). Entrada libre.

GRAN CIRCO AMERICAN SKATING ICE SHOW. - Paraguay y La Paz. A pedido últimos días popularísimos. A las 15.30, 18.30 y 22 hs. Sensacional triple espectáculo: Circo, Acrobacia y patín sobre hielo y atracciones. Precios popularísimos. Trapecistas, acróbatas, malabaristas, equilibristas, contorsionistas, ponnies y payasos, domadores etc. Skating y acrobacia en pista de hielo. Chaplin patinador. Animales amaestrados, elefantes futbolistas, etc. Populares: menores $ 0.60, mayores $ 1.50, mayores $ 2.00. Preferencia numeradas (Autoriz. menores $ 2.00, mayores $ 3.00. (Para menores).

EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION. — (Avenida Centenario e Industria). Abierta de 17 a 23 horas. Sábados y domingos de 15 a 23 horas.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

[illegible]

PARIS a las 13. 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Sevilla de mis ensueños (2A).— PLAZA a las 13.30, 16, 18.15, 20.20 22.35: Rififi (3).— PRINCESS THEATRE a las 13 y 40, 17.10, 20.50: Los evadidos (2B). A las 15.35, 19.10, 22.45: Las ratas (2B).— RADIO CITY a las 13.15, 15.15, 17, 18.45, 20.45, 22.45: La primavera el otoño y el amor— REX THEATRE a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Suspenso (2B).— RENACIMIENTO a las 13.20, 17, 20.50 Selina (1A . A las 15.10, 18.50, 22.40: Duelo en la selva (2A).— RADAR a las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50, 22.30 La princesa que quería vivir (2A). A las 14.25, 16.55, 19.25, 21.55: Selección de cortos REDUCTO a las 14, 17.25; 21: Niñera último modelo(2A). A las 15.35, 19, 22.30: La novia era él (2B).— TROCADERO a las 13, 14.50, 16.45, 18.55, 20.50, 22.45: Siam y la pradera del pasado (1A).— VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Estampida de sangre (2A).— YORK a las 15.5, 18, 21.10 El vuelo trágico (2A). A las 13.30, 16.25, 19.20, 22.30: Todos los hermanos eran valientes (1B).—

ZONA CORDON

OPERA Mat.1a. La cigueña de vacaciones 2a.Quien dijo miedo (2A). 3a. Angeles y piratas (1A). 4a. Sus doce hombres (1A). 5a. La última vez que vi París(2B). Noche:1a. 20 y 45 hs Sus doce hombres (1A). 2a. La última vez que vi París (2B). —AMERICAN Mat 1a. Basta de música 2a. Lenguas de fuego (1B). 3a. El capitán Huracán (2B). 4a. Envidia de oro verde (2B). 5a. El llanero (1B) Noche: 1A. 20.50 hs Basta de música 2a. Envidia de oro verde (2B). 3a. El llanero (1B). —MOGAMBO Mat 1a. Aventuras de J. Londo N(2B) 2a. Plena Mar3a. Seres fatales 4a. Escuela para casadas (2B).Noche: 1a. 20 hs Las abandondas (RTC). 2a. Escuela para casadas (2B). —VICTORIA Mat.1a. La furia de losvalientes 2a. Disloque a bordo (1B). 3a. Requiebro (2A). 4a. Mis tres viudas alegres Noche: 1a. 19.40 hs Las equivocadas (2B). 2a. Mis tres viudas alegres 3a. Requiebro (2A).—

ZONA SUR

ATENAS Mat 1a. Carrera de Hidalgos (1B). 2a. La isla de los piratas (2C). 3a. La espada de Serrallonga (2B). 4a. Regreso del infierno (Cinemascope (2B). Noche: Continua do a las 19, 22.30: Regreso del infierno (2B). A las 20.55: La espada de Serrallonga (2B). CAPRI Mat 1a. Corta 2a. El tirador certero (1B). 3a El crimen en el presidio (P). 4a. Los viajeros (1A). 5a. El tesoro de la Sierra Madre (2A). Noche: 1a 20 hs El crimen del presidio (P). 2a. Los viajeros (1A). 3a. El tesoro de la Sierra Madre (2A).— ARTIGAS Mat. 1a. La ardilla tarambana 2a Caravana de mujeres 3a. La victoria de Lassie (1A). 4a. El circo de la muerte (2B). 5a. Siete novias para siete hermanos (2A). Noche: 1a. 21 hs La madre tierra (1A). 2a. El circo de la muerte (2B). 3a. Siete novias para siete hermanos(2A).—

ZONA POCITOS

CASABLANCA Mat. 1a. La dama y el tigre (1B). 2a. Texas 1876 3a. Uno más no importa (2A). 4a. Ahí vienen los tanques)(1B). 5a. Mara Maru (2B). Noche: 20 y 30 Ahí vienen los tanques [illegible] Mara Maru (2B).— [illegible]

[illegible]

ta (2B); 4ª El retrato de Jennie (2A); 5ª La llave 36 (2B). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Tierra de todos 2ª La llave 36 (2B); 3ª Johnny Guitar (2A). — BELVEDERE PALACE. Mat. 1ª Cortas; 2ª Clive de la India (B); 3ª Pánico en la calle (2A); 4ª Lo que le pasó a Reynoso (P); 5ª La barra de la esquina (2A); Noche: 1ª Cortas; 2ª Lo que le pasó a Reynoso (P); 3ª La barra de la esquina (2A). — MIRAMAR. Mat. 1ª Cómicas; 2ª Mi amiga Flicka (B); 3ª Pánico en la calle (2A); 4ª El caso 880 (1A); 5ª La casa de la calle 92 (A); Noche: 1ª El caso 880 (1A); 2ª La casa de la calle 92 (A); 3ª La bestia negra (2B).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. 1ª La liga de Josefina (Oe); 2ª Kit Carson (1B); 3ª Marianela (2B); 4ª El último perro (2B). Noche: 1ª Hora 20.30: La liga de Josefina (Oe); 2ª El último perro (2B); 3ª La camisa de Mabel (2B). — MILLAN PALACE. Mat 1ª La ronda nocturna 2ª Los que conmovieron el mar (1B); 3ª Huellas en el infierno (2A); 4ª Un milagro en Nueva York 5ª Sucedió en Buenos Aires (2B). Noche: 1ª Requiebro (2A); 2ª Sucedió en Buenos Aires (2B).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Mat. 1ª Cortas; 2ª Todos los caminos llegan a Berlín (1A); 3ª Fuentes de Roma 4ª Los tres ladrones (2C); 5ª Marcelino, pan y vino (1A). Noche: 1ª Fuentes de Roma 2ª Los tres ladrones (2C); 3ª Marcelino, pan y vino (1A). —

ZONA CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1ª Not. 2ª Cadenas de roca (2A); 3ª De sangre pura 4ª Papá, mamá, la criada y yo (2B). Noche: 1ª Sangre atormentada (2B); 2ª Papá, mamá, la mucama y yo (2B). —MALVIN. Mat. 1ª Cortas; 2ª Ese impulso maravilloso (2B); 3ª Prisionera del pasado (2B); 4ª Cuando termina el camino (2A). Noche: El príncipe de los zorros (2A); 2ª Prisionera del pasado (2B). —MARACANA. Mat. 1ª El regreso a la isla del tesoro (2A); 2ª La ciudad cautiva (2B); 3ª La dama alegre (2B); 4ª Marty (2A). Noche: 1ª Not; 2ª La dama alegre (2B); 3ª Marty (2A).

ZONA CERRO

APOLO. 1 Hora 21: Cuidador de niños 2ª Mamá Gloria (2B); 3ª Fascinación (2B); —CERRENSE. Mat. 1ª De tal palo... 2ª La muerte va de viaje (2B); 3ª Locura blanca; (1B); 4ª Festival en México (2A); 5ª Nido de águilas (1B). Noche: 1ª Hora 20 y 30: Not. Paramount 2ª Festival en México (2A); 3ª Nido de águilas (1B).

ZONA DPTO. DE CANELONES Y DEL ESTE

ASTRO. Cont. a las 19.30, 22.40: Muerte de un ciclista (2B); A las 21: Historia de la radio (1B). — ARTIGAS. Cont. a las 19.30, 22.30: Una cana al aire (2B); A las 21: La culpa la tuvo el otro (2B). — LUX. 1ª Hora 20.45: Legión Extranjera (2A); 2ª Pan, amor y celos (2B).. — VICTORY. 1ª Hora 20 y 45: La mujer codiciada (2A); 2ª Sucedió en Las Vegas (2C). — PALACE. Mat. 1ª Nueva alborada (1B); 2ª Perdidos en un harem (2A); 3ª Cortas; 4ª Aventuras en Oriente; (2B); 5ª El padre es abuelo (2A). Noche: 1ª Aventuras en Oriente (2B); 2ª El padre es abuelo (2A) — MODERNO. 1ª La fuerza de las armas (2B); 2ª La roca (2A). — AVENIDA. 1ª Dibs. 2ª El bello durmiente (2A); 3ª Reto a la vida (2A). — STONE CITY. 1ª Una ventana a la vida (2A); 2ª Mi hijo el doctor (2B). —TOLEDO. 1ª Carmen la de Triana (P); 2ª La casa de Quirós (P). —ATLANTIDA. 1ª Hora 13.30: Cortas; y Magia verde (1B). —PIRIAPOLIS. Mat. 1ª Los madereros (1A); 2ª El transgresor (2A); 3ª Obsesión (2B). Noche: 1ª El transgresor (2B); 2 Obsesión (2B).

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver

EL COMENTARIO

Una gran iniciativa de la gremial de los remitentes de leche a Conaprole

Conaprole cumple el 1º de junio próximo su 20º aniversario de fundación.

En ese lapso, la Cooperativa Nacional de productores de Leche, ha llenado una función de alto mérito si tenemos presente la constante superación en cuanto se refiera acalidad y abundancia, ya que si comparamos las entradas de leche a la capital en cifras, es fácil de apreciar la diferencia fundamental entre los años 1930 a 1935 y la actualidad. Y lo mismo se puede decir en cuanto a la inquietud permanente.

Traemos a colación lo que acabamos de decir, porque, precisamente, en este momento, la entidad se aboca a una iniciativa que constituye un verdadero acontecimiento en el ambiente de la industria lechera del país.

En otra parte de esta sección damos la información de la gran asamblea que realizarán mañana en la Ciudad de Canelones los productores remitentes a Conaprole, para echar las cimientos de una Cooperativa amplia, que pueda aprovechar, en beneficio de la mayor jerarquía de la producción todas las ventajas que acuerda la legislación nacional para organismos de su naturaleza.

Se trata, indudablemente de una iniciativa feliz que desde hace años alienta las aspiraciones gremiales y que el sábado será una realidad, debida a un esfuerzo prudente que ha sido madurado, teniéndose presente toda la experiencia acumulada y que ha sido concretada en los interesantes Estatutos que deberán aprobar, como decimos, mañana, los asambleístas reunidos en Canelones.

Esos Estatutos, fruto de un trabajo paciente y prolijo del experto Dr. Francisco Panizza, han merecido ya toda la atención del organismo asesor, y consultivo de la Asamblea de los Veintinueve y del Directorio de Conaprole.

Todo, pues hace suponer, que mañana en reunión gremial, se planeará, la prestigiosa Cooperativa Agropecuaria de los Productores de Leche remitentes a la entidad a que nos hemos referido.

Agregaríamos aun, que en el fondo el organismo cooperativista a crearse, además de fortalecer la industria y de ayudar las funciones de Conaprole, tendrá, también, su influencia poderosa en el consumo que será beneficiado en tanto, cuanto más sea la jerarquía del instituto lechero.

Y lo que decimos del consumo no es solo en lo que tiene relación con el abastecimiento de la capital. Entra entre las perspectivas de próximo futuro de la nueva cooperativa el extender su acción a otros Departamentos del interior del país.

Hoy inaugura su labor en Paysandú el Congreso de la Federación Rural

[illegible]

Sobre precios de lanas puntualizó la Comisión Gremial de Ganadería

[illegible]

...tarios aparecidos en un órgano de prensa, que pueden desorientar a la opinión pública y especialmente a los productores rurales, desea hacer las siguientes puntualizaciones:

Que es norma habitual en nuestra plaza, que los exportadores locales efectúen los pagos el día jueves, o viernes de cada semana por la mercadería recibida y facturada hasta el día anterior.

Que no obstante se han registrado negocios con plazos especiales para el recibo y/o pago de la mercadería previo acuerdo entre vendedor y comprador.

Que ello ha permitido la obtención de precios más halagadores para los productores, mejorados en relación con los plazos otorgados.

Que quienes han utilizado con preferencia tal facilidad han sido los industriales locales, que por razones obvias no están en condiciones de recibir y pagar, en muy breve lapso, toda la lana que necesitan para su industria.

Juan Ramón Rodríguez Belo (Presidente); Uriel Pereyra Nuñez, Secretario.

[illegible] ...Nombramiento de las Comisiones General y Especial para el estudio de los Poderes de los delegados de las sociedades rurales federadas.

Consideración y aprobación de dichos poderes. Acta del Congreso de Durazno. Memoria Anual del Ejercicio 1955-56.

Designación de la Comisión Receptora y Escrutadora de Votos para la elección del Consejo Directivo (art.º 26 de los Estatutos). Asuntos Entrados.Comisión Receptora y Coordinadora de Ponencias.

A las 18 horas. Sesión Inaugural. Discurso del Dr. Miguel Saralegui en representación de la Sociedad Rural Exposición Feria de Paysandú. Discurso del señor Presidente de la Federación Rural, don Julio Stirling. Discurso del Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura, Dr. Amílcar Vasconcellos.

A las 21 y 30 horas Tercera Sesión.

Comerciode lanas y Junta Nacional de lans. El señor Eduardo D. Mac Coll pondrá en discusión la situación actual.

Consideración de ponencias.

La gran Asamblea Cooperativista de los gremios de productores lecheros

Los gremios de productores de leche se reunirán mañana en una asamblea a realizarse en el cine Rodó de la ciudad de Canelones, cuyo comienzo se ha fijado para las 9.30

El motivo de la convocatoria, que se extiende a todos los productores vinculados a la Cooperativa Nacional es el de adoptar posición frente al proyecto de estatutos de la Cooperativa Agropecuaria Proleco, que agrupará a todos aquellos que remiten su producción a usinas pasterizadoras de Conaprole, en una interesante iniciativa de fomentar todas las etapas del proceso de producción, industrialización y comercialización de la leche y sus subproductos, de otorgar facilidades de diveasa índole a los productores, e incrementar el asesoramiento y la aistencia ténico - industrial que actualmente se presta a aquellos por parte de la entidad matriz.

Las entidades gremiales que agrupan actualmente a los productores de leche que integran la Cooperativa Nacional —esto es, la Asociación Nacional de Productores de Leche y Asociación Nacional de Remitentes a Conaprole—, han prestado ya, a través de sendos pronunciamientos de sus Consejos Directivos aprobación a los estatutos de Proleco que redactara el Dr. Francisco Panizza, confirmando así la buena acogida que ha recibido la iniciativa en los sectores vinculados a la industria lechera. Por su parte, tanto la Asamblea de los Veintinueve, órgano asesor y de consulta del Directorio de Conaprole, así como éste, formularon su asentimiento a las directivas y orientaciones a que se ajustará el funcionamiento de la nueva Cooperativa Agropecuaria Proleco, lo que hace descontar que el pronunciamiento de la Asamblea del sábado en Canelones, permitirá poner en marcha tan interesante iniciativa.

Distintas autoridades nacionales y departamentales han sido invitadas a asistir ala cto del sábado por la mañana, en el Cine Rodó de Canelones, en el que estarán representados todos los sectores de productores de leche que con su voto darán cima a esta idea de extender en el núcleo de esta industria cooperativista, que en los 20 años de funcionamiento de la Conaprole ha demostrado ser la que más conviene tanto para los intereses del productor de leche, considerado en su aspecto individual o gremial, como para los de la economía nacional. Luego de celebrada la Asamblea, se ofrecerá un banquete criollo, en la sede de la Rural de Canelones.

LLAMA A ASPIRANTES LA F. DE MEDICINA

Por resolución del Decanato, del día 14 de mayo corriene (expediente Nº 2199), llámase a aspirantes, con plazo de 10 días, para la provisión interina de 1 adjunto de radio-diagnóstico del Instituto de Radiología y Ciencias Físicas.

Las inscripciones se recibirán en un completo administrativo, acompañadas de lista de méritos (en papel simple y por duplicado), y de todos los certificados y trabajos respectivos. Constará: Nombre, domicilio, teléfono, carnet de identidad, credencial cívica, registro de título patente de giro y ciudadanía.

Plazo de inscripción: hasta las once (11) horas del día. — Sábado 26 de mayo de 1956.

Cúmplense hoy seis años de la muerte del doctor Alberto Mario Penco

Hoy 18 de mayo se cumplen 6 años del fallecimiento del doctor Penco, que durante 40 años, ejerció la Jefatura de la Policlínica que funciona en el Hipódromo de Maroñas, la que lleva su nombre como homenaje permanente a su memoria, al colocarse una placa recordatoria entre los vecinos de Maroñas, estaban representados todos los cronistas del Turf por intermedio de sus respectivas Asociaciones, hoy se le sigue recordando como siempre; los hombres se van pero sus obras de bien común quedan como grato y eterno recuerdo.

Mercado a término de materias primas

LONDRES

MAYO	115.1/2	116.1/2
JULIO	113.1/2	114
SETIEMBRE	111.1/4	112
OCTUBRE	109	109.1/2
DICIEMBRE	106.3/4	107
ENERO	106	107
MARZO	104.3/4	105.1/4
MAYO	104.3/4	105
JULIO	104.1/2	104.3/4
SETIEMBRE	104.1/4	104.1/2
OCTUBRE	104	104.1/2

AMBERES

MAYO	147.1/4C
JUNIO	147 C
JULIO	148.1/4C
AGOSTO	147.1/4C
SETIEMBRE	147 C
OCTUBRE	145.3/4C
NOVIEMBRE	144.1/2C
DICIEMBRE	143.1/2C
ENERO	142.1/2C
FEBRERO	142.1/2N
MARZO, ABRIL	142.1/4N

NUEVA YORK

DISPONIBLE	125 N	155.8N
MAYO	124.8C	158.8H
JULIO	127.5C	158.2C
JULIO	127.5C	156.2H
DICIEMBRE	126.4C	156.3C
MARZO	125.4C	155.3C

Se considera que es insuficiente el precio fijado para el girasol

La Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias Ltda, nos ha remitido las siguiente relación sobre el precio actual del girasol.

De acuerdo con el precio del girasol fijado por el Consejo de Gobierno a $ 28.00 los 100 kgs. la Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias Ltda., representando más de 40 Cooperativas [illegible]

...factores son contrarrestados.

Costo de producción del girasol. Rendimiento calculado cosecha 1956 500 kg. por hectárea.

Renta promedio $ 30.00; 2 araadas $ 30.00; 2 rastreadas $ 6.00; 1 disqueada $ 6.00; 1 siembra $ 8.00; 10 kg. semilla $ 5.00; 1 escardillada $ 6.00; 1 colmada $ 6.00; recolección $ 22.00; 12 bolsas $ 4.80, flete $ 10.00; Total $ 133.80.

Escaso movimiento hubo ayer en el mercado de Tablada

Prácticamente se puede decir que en el día de ayer, no se efectuaron operaciones en el Mercado Nacional de Haciendas, pues únicamente se comercializaron 40 novillos y 85 terneros, siendo compradores de los primeros los establecimientos del interior y de los segundos, la fábrica de Cristiani Hnos.

ENTRADA DE VACUNOS

Fábrica de Cristiani Hnos.	40
Compradores del Interior	85
Total:	125

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS—

De Paysandú.: De L. A. Rostán 40 novillos prom 550 kgs a 410 milésimos Interior.

De Montevideo: De Alberto Barreiro: 38 terneros prom 179 k a 290 mls, 7 id prom 179 k a 230 mls 35 terneros prom 174 k a 290 mls y 5 id prom 171 k a 240 mls Cristiani Hnos.

Hemos recibido

"Boletín Histórico", del Estado Mayor del Ejército, editado por la Sección Historia y Archivo. Entrega correspondiente al trimestre enero - marzo 1956. Contiene interesante documentación histórica desde mayo 1948 a marzo 1949. Apuntes bibliográficos sobre José de Posadas y Castillo, etc., etc.

LLAMA A CONCURSO LA F. DE INGENIERIA

Preparador del Instituto de Estética

La Facultad de Ingeniería y Agrimensura llama a concurso de méritos y de pruebas para la provisión de un cargo de Preparador del Instituto de Estética.

El registro de aspirantes se halla abierto en la Secretaría de la Facultad de la hora 8 a la hora 12, todos los días hábiles hasta el día martes 5 de junio próximo.

Los interesados deberán presentar con sus solicitudes, un certificado o diploma expedido por la Universidad de Trabajo, u otro análogo que acredite su capacidad como dibujante y las exposiciones de méritos y demás documentos a que se refiere la reglamentación respectiva.

En la Secretaría de la Facultad se hallan a disposición de los interesados las bases correspondientes.

La Asociación Rural acordó detalles sobre la Exposición Nacional de Ganadería en el Prado

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay.

Presidió el Sr. Dr. Julio Arocena Folle y asistieron los Sres. Bonino Bidart Reynaldo J., Dr. Elorza José Ma., Ferber Roberto A., Dr. Gallinal Heber Alberto, Ing. Haedo Terra Francisco, Dr. Lenguas Luis, Methol Fernando, Ing. Pereira Iraola Carlos, Ing. Seremini Algorta Jaime, Ing. Seré del Campo Jorge, Ing. Vidiella Jorge y el Gerente doctor Villegas Suárez Joaquín.

Jubilaciones de trabajadores rurales— El Sr. Presidente Dr. Arocena Folle da cuenta de que, con el Asesor Letrado Dr. Gelsi Bidart, mantuvieron una entrevista con el Presidente de la Caja de Jubilaciones de Trabajadores Rurales Sr. Di Candia, en la cual conversaron de diversos aspectos de la legislación vigente sobre la materia y las modificaciones propuestas y se les hizo entrega de ejemplares del nuevo ante-proyecto cuyo artículo 1º establece que las personas comprendidas en la ley Nº 11.617, del 20 de octubre de 1950, podrán regularizar sus atrasos de conformidad con las disposiciones que se enuncian en los demás artículos. Se resuelve hacer repartido del anteproyecto aludido y colocar este asunto en la Orden del Día de la sesión próxima.

Plan de mejoras básicas paralaproducción— El Sr. Presidente informa que visitó al Sr. Presidente de la Comisión de Ganadería y Agricultura de la Cámara de Representantes Dr. Geymont, para interesarse acerca del plan a estudio de la referida Corporación, que la Asociación Rural apoyó por escrito de fecha 10 de abril ppdo y encarecerle en nombre de la Asociación Rural del Uruguay la sanción de dicho plan a fin de que sirva de estímulo positivo para el aumento y mejora de la producción agropecuaria. Manifiesta que el mencionado Presidente de la Comisión Legislativa le expresó que se está estudiando detenidamente el importante asunto y que próximamente será elevado a consideración de la Cámara que integra.

Exposición Nal. de Ganadería— (Prado). Se da lectura a una nota de la Sociedad Criadores de Ideal manifestando que ha recibido de dos firmas industriales la donación de dos premios a disputarse en dicho certamen en las siguientes condiciones: "Premio Sadil" al expositor que represente anualmente el mejor macho puro de pedigree de raza Ideal o sea el Gran Campeón de la raza. "Precopa que se otorgará al expositor del mejor macho puro por cruza, adjudicándose en definitiva al que la obtenga tres años consecutivos o cinco alternados. Visto el informe favorable del Director de Exposiciones Ing. Pereira Iraola, la Junta Directiva resuelve de conformidad.

A continuación léese una nota de la Sociedad de Criadores de Ganado Normando por la que comunica el propósito de otorgar dos copas para ser disputadas en la próxima Exposición del Prado, en la siguiente forma: una para el expositor que presente el mejor macho de esta raza poseedor del mejor tipo de doble propósito y la otra a la mejor hembra en las mismas condiciones. Atento al dictamen favorable del mismo Sr. Director de Exposiciones, se resuelve de conformidad, como así mismo que los premios aceptados se incluyan en el catálogo a confeccionarse.

El referido Sr. Director informa en memorándum del día de la fecha que ha ordenado diversos trabajos y gestiones para el mejor desarrollo del próximo torne, siendo aprobado.

Gira de clasificación de Polo Pony. El Ing. Seremini Algorta informa sobre esta gira realizada por los miembros de la Sociedad U. Criadores de Polo Pony Sres. Horta, Quagliotti, Arocena Noceti, Souza y Taranco e Inspector Sr. Belo, visitando once establecimientos, revisándose 457 equinos, aceptándose 185 hembras y 12 machos, gira que se llevó a cabo con todo éxito, por lo que se hace constar las congratulaciones de la Junta Directiva.

Reunión sobre problemas económicos actuales— Tómase conocimiento del memorandum presentado por la Sección Uruguaya del Consejo Interamericano de Comercio y Producción, para la Reunión que en la sala de sesiones dela Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay se realizará el 5 de junio próximo a las 18 horas, con la siguiente Orden del Día:

1ra. Parte— Comunicaciones importantes. a) Reunión de la Comisión Ejecutiva del CICYP, a celebrarse en New York, del 2 al 3 de octubre próximo; b) Corporación Financiera Internacional.

2a. Parte— Problemas económicos actuales: a) Seguro de cambio para inversiones extranjeras, informe del Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, b) Comercio multilateral, informe del Sr. Director de Comercio Exterior de RR. EE. Ministro Ariosto González: c) Formación profesional en el Uruguay, informe del técnico de la CIT, Ingeniero Maurice Ozonen: d) la colocación de los excedentes agrícolas de los EE.UU. de Américaa, informe d Sr. Presidente de la Asociación Rural Dr. Julio Arocena Folle.

Problemas del transporte interdepartamental

[illegible]

...1952, contribuyen con $ 0.02 por cada litro de combustible que usan, para solventar los aumentos de jornales a los obreros y empleados de Cutcsa y Amdet, lo que significa una erogación mensual no inferior a $ 20.000.00.

Ofrecen actualmente a la Comuna de Montevideo—sin contar con los impuestos y tasas que deben abonar a los Municipios del interior—, es suficiente para compensar las obligaciones de servicio que aquella presta, y así se les manifestó por los dirigentes de la Federación a los miembros de la Comisión aludida.

Los integrantes de la Comisión de Presupuesto de la Junta expresaron, que sería oportuno escuchar en detalle los argumentos contrarios a la tasa proyectada, en ocasión de estudiarse los artículos respectivos del presupuesto municipal, momento en el que invitarían a tal fin a las autoridades de la Federación Nacional del Transporte en Autobús y celebrarían con ellos una reunión de mesa redonda para discutir el problema.

Primeras autoridades de la Federación Nal. de Coop. Agropecuarias

Habiendo sido aprobados sus Estatutos y obtenido la Personería Jurídica, las primeras autoridades legales que regirán las actividades de la Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias son las siguientes:

Consejo Directivo. — Presidente: Dr. Jorge Lagarmilla; Vice-presidente: Sr. Justo Dorrego; Secretario: Sr. Darfin Díaz; Pro Secretario: Ing. Angel S. Fioroni; Tesorero: Sr. Olivar Fontana; Vocales: Sr. Domingo Aguirre; Sr. José Tomasich; Ing. Mario Juanicó; Dr. Hugo Rubio.

Comisión Fiscal. — Ing. Luis Garmendia, Sr. Luis Améndola, Srta. Hilda Morales., Administrador: Sr. Mario C. Curuchaga.

AUDICION RADIAL DE EDUCACION SANITARIA

Ofrecemos a continuación la nómina de las audiciones radiales sobre temas de higiene y educación sanitaria que serán propaladas por la onda de CX 6. Radio Oficial, los días lunes y jueves a las 17 y 30 horas:

Lunes 21. — "Profilaxis de la caries dental por la dieta", por la Dra. María Luisa Saldún de Rodríguez.

Jueves 24. — "La mujer en la industria", por el doctor Manuel Gortari.

Lunes 28. — "Profilaxis del tétanos", por el Dr. Orlando F. Colombo.

HOMENAJEARAN AL Dr. HECTOR A. GRAUERT

Continúa la organización del homenaje a tributarse al doctor Héctor A. Grauert por los industriales nacionales como reconocimiento al esfuerzo que realizara en la organización de la 1ª Exposición Nacional de la Producción

Se vienen recibiendo las adhesiones en el local de la Unión Industrial Uruguaya, calle Treinta y Tres Nº 1325 y en EGAM S.A., calle Ramón Márquez Nº 3228.

El precio del ticket ha sido fijado en $ 16.00.

EL PROBLEMA "FRIGORIFICOS" PERDURA AUN EN PUNTO MUERTO

[illegible]

CURSO DE AUXILIARES DE ARCHIVO MEDICO

Llamado a inscripción

Se pone en conocimiento de los interesados que desde el 17 al 25 de mayo, de 1956 se abrirá un período de inscripción para el Curso de Auxiliares de Archivo Médico.

Las condiciones de inscripción son las siguientes:

1º — Edad de 16 a 35 años (presentar Carnet de Identidad o Partida de Nacimiento).

2º — Sexto año de Enseñanza Primaria como mínimo.

3º — Dos referencias por escrito, sobre moralidad y conducta de personas que no sean de su parentela.

4º — Certificado de Vacuna antivariólica.

5º — La aceptación de la inscripción estará condicionada a la aptitud física que certificará oportunamente la Oficina Médica de la Facultad de Medicina

CARACTERISTICAS DEL CURSO. — Tiene una duración de nueve meses aproximadamente y su desarrollo es teórico práctico. La parte teórica será de tres meses (tres horas semanales), constando de las siguientes materias: Nociones generales de archivo, secretariado, bibliotecnia, archivo médico, anatomía, fisiología terminología médica y estadística.

La parte práctica se hará cumpliendo tareas durante seis meses (dos horas diarias) en forma rotativa en los servicios dependientes del Departamento de Archivo del Hospital de Clínicas

Se hace constar que se aceptarán solamente los inscriptos que rindan satisfactoriamente a juicio de un Tribunal, dos pruebas: de **Dactilografía y Ortografía**

Las inscripciones se recibirán hasta el día 25 del corriente inclusive, en la Sección Auxiliares del Médico, piso 13 del Hospital de Clínicas de 14 y 30 a 18 y 30 horas, excepto sábados.

Celebraron ayer el "Día del Soldado"

Fué celebrado en el día de ayer el "Día del Soldado". En la Plaza Independencia se realizó por la mañana un emotivo acto en que efectivos del Regimiento de Blandengues del 1º de Caballería, hicieron guardia de honor junto al Monumento a Artigas; cerca de las 10 horas fué depositada una ofrenda floral, como homenaje al Padre de la Patria.

Varias marchas militares fueron ejecutadas por la Banda de Música de la Inspección General de Marina. Discursos alusivos a la fecha fueron pronunciados luego en medio de los aplausos de los presentes.

Por la tarde en el Cementerio del Buceo, miembros del Batallón Nº 1º con uniforme especial rindieron la guardia de honor en el Panteón de los "Servidores de la Patria", mientras otra guardia se efectuaba a la entrada del Camposando. Fuí depositada otra ofrenda floral y pronunciada una alocución de circunstancias. La Banda de música del citado batallón participó en el acto, habiendo concluído el mismo con una salva de fusilería.

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

[illegible]

...variantes. Casi sobre el cierre de este comentario se ha producido un repunte en los precios.

LINO

El mercado ha continuado firme, notán-

La industria continúa recibiendo semilla de girasol en forma corriente.

FETERITA

La entrada a plaza de esta mercadería continúa siendo reducida.

...ses de forrajes en general.

En cuanto a la alfalfa de calidad superior persiste muy buen interés, dado que las entradas a plaza son casi nulas.

PRODUCTOS AGRICOLAS

[illegible]

AVISOS BREVES

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 1.191.500

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	$ 554.300
TITULOS HIPOTECARIOS	" 510.650
DEUDAS MUNICIPALES	" 53.350
SOCIEDADES ANONIMAS	" 73.200
TOTAL V.N.	$ 1.191.500

NEGOCIOS DE AYER

1ª RUEDA

D. NACIONALES

Int. de Cop. 1951/52 cupón agosto 2.400 p. hoy. 75.70
Const. Escolar. 1953 cupón junio 5.000 p. el 21 78.60

D. MUNICIPALES

Mun. de Mont. 1937 cupón julio, serie C 1.000 p. hoy. 74.50
Pavimentación 1937 33.850 p. el 21 75.20
Ser. Tr. C. de Mon. 6.000 al cont. 73.40
Exp. C. Mont. 1937 4.500 p. el 21 76.—

T. HIPOTECARIOS

serie A, cupón julio 111.075 el 21 82.30
ser. B, cupón agosto 772.875 el 21 81.90
serie C, cup. junio 35.100 p. el 21 82.70
Hip. O. Públicas cupón junio 33.125 p. el 21 80.50

S. ANONIMAS

ACCIONES

Fca. U. de Neumát. 50 para el 21 162.50
Ipusa 60 para el 21. 84.—
Mont. Refresc. pre. 150 para el 21 88.50
Pamer 100 para el 21 85.—

OBLIGACIONES

Cía. Salus 8 % 6.500 p. el 21 100.—

2ª RUEDA

D. NACIONALES

Rec. Car. a Colonia cupón agosto 257.000 el 21 77.80
Ob. Públicas 1911 cupón junio 25.000 p el 21 76.—
Carr. Interbalnearia cupón junio 264.900 el 21 75.50

D. MUNICIPALES

Int. C. C. Mo. 1937 1.000 p. el 21 76.—
Palacio Municipal 1.000 p. el 21 76.20
Ser. Tr. C. de Mon. 6.000 p. el 21 73.20

T. HIPOTECARIOS

serie B, cupón julio 21.500 p. el 21 82.30
serie B, cup. agosto 103.975 el 21 81.90
serie C, cup. junio 33.000 p. el 21 82.70

S. ANONIMAS

ACCIONES

Bco. Comercial 20 para el 21 230.—
Bco. de Crédito 50 para el 21 135.—
Fcas. N. de Cerveza 40 para el 21 135.—
Fca. U. de Neumát. 10 para el 21 162.50
48 para el 21 162.—
10 para el 21 161.50
11 para el 21 161.30
98 para el 21 161.—
Cía. Primus 10 para el 21 117.—
Cer. y Mal. Pay. or. 10 para el 21 163.—

CIERRE OFICIAL

	Miércoles Comp.	Miércoles Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend.
DEUDAS EXTERNAS				
Emp. Conv 1905	78.—	s/v.	78.—	s/v.
Uruguay Read. 1937	94.1/2	s/v.	94.—	s/v.
DEUDAS INTERNAS				
D. C. Con. 1937 s. A	s/c.	86.—	84.80	86.—
D. I. Con. 1937 s. B	s/c.	84.10	s/c.	84.—
D. I. Con. 1937 s. C	s/o.	82.—	82.—	83.—
D. Cons. Esc. 1953.	—	—	s/o.	78.60
D. Carr. Inter. 1952	—	—	s/o.	75.80
D. I. Cons. 1941 2ª	s/o.	77.30	77.—	s/v.
D. I. Cons. 1951/52.	s/c.	75.50	s/c.	75.60
D. Interna de 1943	s/o.	78.—	77.60	s/v.
Int. Recon. C. Col.	—	—	s/o.	77.80
Ob. Hid. Río Negro	—	—	87.—	88.50
D. Ob. Públic. 1940	s/c.	83.—	s/c.	83.—
D. Ob. Públic. 1942	75.10	75.40	s/c.	75.40
D. Ob. Públic. 1944	76.10	76.20	s/o.	76.—
BANCO HIPOTECARIO				
Tit. Hipot. Serie A	82.20	82.30	82.20	82.30
Tit. Hipot. Serie B	81.80	81.90	81.80	81.90
Tit. Hipot. Serie C	82.60	82.70	82.60	82.70
Tit. Hip. Ob. Públ.	s/c.	80.50	s/c.	80.50
DEUDAS MUNICIPALES				
I. C. C. Mon. ser. C	—	—	s/o.	74.50
I. C. C. Mon. ser. M	s/o.	77.80	s/c.	77.80
Bs. Exp. C. M. 1937	—	—	s/o.	76.—
Bs. Pal. Muni. 1937	76.—	s/v.	s/o.	76.20
Bs. Pavimentación.	s/o.	75.—	s/c.	75.20
Bs. Saneamiento	s/c.	75.10	s/c.	75.10
Bs. M. S. T. C. Mon	s/c.	73.40	s/o.	73.30
ACCIONES				
Bco. Comercial	s/c.	230.—	s/c.	230.—
Bco. de Cob. L. y A.	s/c.	116.—	s/c.	115.—
Bco. de Crédito	135.—	s/v.	s/o.	135.—
Compomar y Soulas	s/c.	98.—	s/c.	98.—
Cer. y Mal. Pay. or.	103.—	103.50	s/o.	103.—
Cer. y Mal. Pay. pr.	—	—	s/c.	93.—
Cinoca serie D	s/c.	100.—	s/c.	99.—
Cía. I. y Pr. Agríc.	—	—	73.—	s/v.
Cía. Naf. de Cemen.	92.—	s/v.	92.—	s/v.
Cía. Primus del Ur.	—	—	s/o.	117.—
Cía. Recons	s/c.	97.—	s/c.	95.—
Cía. Salus	140.—	s/v.	141.—	s/v.
Crist. del Uruguay.	109.50	110.50	109.—	110.50
Elab. de Metales	165.—	s/v.	165.—	s/v.
Fca. N. de Papel	113.50	114.50	113.—	114.—
Fca. U. Cr. y Anex.	61.50	s/v.	61.50	s/v.
Fca. Ur. de Neumát.	160.50	s/v.	160.50	161.50
Fcas. N. de Cerveza	134.50	135.—	134.50	135.—
Ferrosmalt	42.—	44.—	s/c.	44.—
Frig. Modelo	148.—	150.—	143.—	151.—
Frig. Uruguayo fun.	150.—	s/v.	150.—	s/v.
Frig. Uruguayo pre.	121.50	s/v.	121.50	s/v.
Ind. Lan. del Urug.	—	—	111.—	115.—
Ind. Pap. Uruguaya	82.50	s/v.	s/o.	81.—
La Madrile. P. 8 %	s/c.	65.—	s/c.	65.—
L'Paris (Pref. 6 %)	—	—	s/c.	72.—
Mon. Ref. P. E. 8 %	s/c.	89.50	s/c.	88.50
Oyama	s/o.	72.—	s/c.	73.—
Pamer	84.—	86.—	85.—	s/v.
Rausa	112.—	s/v.	90.—	s/v.
T. Horacio H.I	—	—	51.—	s/v.
OBLIGACIONES				
Cía. Salus	100.—	s/v.	s/o.	100.—
Egam	s/o.	92.—	s/c.	92.—
Funsa S "A" a "F"	99.—	s/v.	99.—	s/v.
Funsa serie F. y G.	97.50	98.—	97.50	98.—
Fabril Uruguaya	s/c.	92.—	s/v.	92.—
Pamer	96.—	98.—	96.—	98.—
Funsa serie "B"	97.50	s/v.	97.50	98.—
Funsa serie "C"	99.—	s/v.	99.—	s/v.
Funsa serie "E"	97.50	97.80	97.50	98.—

CIERRE DEL CORRO

(Valores no inscriptos oficialmente)

Bco. Ital. del Urug.	107.—	s/v.	107.—	s/v.
Libertad S. A.	s/c.	75.—	s/c.	75.—
Mausa	s/c.	55.—	s/c	55.—
Tall. Met. El Acero	s/c.	100.—	s/c.	100.—
Y. Uruguaya S. A.	150.—	s/v.	150.—	s/v.

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

COTIZACIONES DEL DIA 11 DEL CTE.

Precios Oficiales de Cierre		Dirigido Cable Compra	Dirigido Cable Venta	Libre Comercial Compra	Libre Comercial Venta	O. Conceptos	Arbitraje N. York
1 Libra	vale $	4.25	5.83	6.58	7.84	11.44	Dóls. 2.80
100 Dólares	vale "	151.90	210.—	235.—	280.—	409.50	" 50.—
100 Fcos. Belgas	" "	3.03	4.20	4.70	5.60	8.18	" 50.—
100 Argentinos	" "	30.—	42.45	46.50	56.60	29.25*	" —.—
100 Argentinos	" "	—	—	—	—	11.20**	" —.—
100 Alemanas DM.	" "	36.16	50.—	55.95	66.67	95.65	" 4.20
100 Cor. Suecas	" "	29.35	40.58	45.41	54.10	76.40	" 5.175
100 Fcos. Suizos	" "	35.49	49.07	54.90	65.42	95.65	" 4.28
100 Florines	" "	39.97	55.27	61.84	73.69	705.—	" 3.80

(*) Para operaciones concretadas hasta el 27/10/55 por la cta. "Transferible".

(**) Para operaciones de carácter financiero (cuenta libre).

DENOMINACIONES.—	Cheques Compra	Cheques Venta	Billetes Compra	Billetes Venta
1 LIBRA PAPEL	11.38	11.40	11.15	11.35
100 DOLARES	408.50	409.—	408.—	411.—
100 FRANCOS SUIZOS	95.52	95.56	96.30	97.—
100 PESOS ARGENTINOS	11.10	11.15	11.—	11.20
1.000 CRUCEIROS	48.70	49.—	47.50	49.—
1.000 FRANCOS FRANCESES	11.51	11.55	10.40	10.60
100 FRANCOS BELGAS	8.14	8.17	7.—	8.—
100 FLORINES	104.49	104.79	100.—	110.—
100 CORONAS SUECAS	75.98	76.27	s/c.	s/v.
100 LIRAS	s/c.	s/v.	6.40	6.63
100 PESOS CHILENOS	s/c.	s/v.	0.74	0.84
100 MARCOS ALEMANES	s/c.	s/v.	96.30	100.—
100 PESETAS	s/c.	s/v.	9.16	9.52
100 ESCUDOS PORTUGUESES	s/c.	s/v.	14.—	14.50
100 SOLES PERUANOS	s/c.	s/v.	18.—	20.—

MONEDAS DE ORO

Denom.		Importe	Gram. fino	Pieza $	Pieza Dóls.	Gramo $	Gramo Dóls.	Onza $	Onza Dóls.
Aguila	Dol.	10.—	15.04665	82.—	20.—	5.00	1.33	169.54	41.37
Soberana	£	1.—	7.322379	37.75	9.20	5.16	1.26	160.52	40.12
Mejic.	$m.	50.—	37.50	180.40	44.—	4.81	1.17	149.63	36.39
Chile	$cb	100.—	18.30573	85.50	20.85	4.67	1.14	145.23	35.46
Alema	M.	20.—	7.1685	41.—	10.—	5.72	1.39	177.94	43.24
Napol.	Fr.	20.—	5.80644	30.75	7.50	5.30	1.29	164.88	40.12
Holan.	GL.	10.—	6.048	30.75	7.50	5.08	1.24	158.03	38.57
Lingot.		—	—	—	—	4.662	1.137	145.03	35.37

La Comisión N. de B. Artes recordó al Arq. Baroffio

La Comisión Nacional de Bellas Artes celebró sesión semanal, en la sede del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

En dicha reunión, el Presidente de la Corporación, arquitecto Raúl Larens Acevedo, al dar cuenta del lamentado fallecimiento del ilustre ciudadano, Arq. don Eugenio P. Baroffio, expresó lo siguiente:

La Comisión Nacional de Bellas Artes no debe silenciar, por los motivos que expondrá, una pérdida muy sensible recientemente ocurrida me refiero a la desaparición del Arquitecto, Eugenio P. Baroffio. Diversas instituciones culturales y los órganos de la prensa, han puesto de manifiesto, con singular unanimidad, sus relevantes méritos y su ejemplar actuación en los importantes cargos administrativos y docentes que desempeñó y la eficacia de su labor profesional y de historiador, y en las numerosas comisiones honorarias que tuvieron el privilegio de contar lo entre sus miembros. Creo innecesario repetir aquí ecos elogiosos juicios. Pero me parece conveniente que en este momento en que, como se ha dicho, los supremos valores del espíritu se encuentran minados y relegados por el ideal cuantitativo de riqueza y poder, y en que domina el espíritu plebeyo, de que nos habla Montesquieu, de acuerdo con el cual se juzga a nuestros semejantes por su fortuna y no por sus méritos, poner de relieve una vida meritoria consagrada exclusivamente al estudio, a las preocupaciones del espíritu y al estricto cumplimiento del deber.

Poseía el arquitecto Baroffio una cultura general muy poco común, aunque especializada en las disciplinas de la arquitectura y de la urbanología y en el campo de las artes plásticas, y una experiencia que había adquirido en el transcurso del tiempo, que es una de las cosas que, en verdad, vale la pena sacar de la vida. He sido de los muchos que solían llamar a su puerta para pedirle un consejo o una información, que él siempre proporcionaba con placer y generosidad, porque poseía también con rara flor del espíritu: la cortesía.

"Infelizmente, esta Corporación nunca tuvo la oportunidad de beneficiarse con su cultura y su experiencia, que fueron siempre altamente apreciadas en los numerosos jurados artísticos que integró. Por este motivo, y porque sus actividades espirituales siempre estuvieron muy cerca de las nuestras, es que he creído de mi deber decir estas breves palabras, inspiradas en el dolor de su ausencia definitiva".

Todos los miembros de la Comisión adhirieron a los conceptos y vertidos por el Arq. Raúl Lerena Acevedo, acordándose enviar nota de pésame a sus familiares y copia de las manifestqciones hechas en la reunión.

La Ley Cristal en la A. N. P.

La Administración Nacional de Puertos ha cursado una circular en el sentido de que el personal perteneciente a esa repartición proceda a efectuar la declaración jurada de sus bienes de acuerdo al proyecto de ley sobre el "Contralor de los bienes de los funcionarios publicos y represión de su enriquecimiento ilícito".

Al efecto se ha dispuesto que los miembros del Directorio formulen dicha resolución, mientars se exhorta a los funcionarios portuarios a realizar dicha declaración.

ASI VA LA BOLSA

Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Operado Monto	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B Comercial	250.—	230.—	230.—	17/5	4.600	294.600	13.899.400	14%	7%	Abril 1956
Camp y Goul.	115.—	98.—	98.—	16/5	—	389.980	15.000.000	11%	—	Marzo 1956
C G Fósforos	115.—	115.—	115.—	19/3	—	28.600	3.250.000	8%	—	Julio 1955
Cristalerías	120.—	107.—	110.50	16/5	—	176.170	4.958.160	12%	—	Febr. 1956
F N Papel	119.—	114.50	115.—	16/5	—	406.729	10.000.000	10%	—	Agos. 1955
F Alparg (O.)	310.—	130.—	13[illegible].—	16/5	—	608.690	17.000.000	8%	—	Abril 1956
F U Neum.	102.—	157.—	162.—	17/3	28.910	1.358.227	19.723.000	18%	8 % A	Abril 1956
F N Cerveza	170.—	135.—	135.—	17/5	9.450	844.240	31.508.400	7% - 8%A	6 %	Marz. 1956
Frig. Modelo	165.—	148.—	150.—	16/5	—	602.744	11.609.700	14%	—	Oct. 1955

En setiembre será el I. Congreso Nacional de Educación Sanitaria

Organizado por la Universidad de la República y con la participación de las diversas Facultades; del Ministerio de Salud Pública; de los Consejos de Enseñanza Primaria y Normal Enseñanza Secundaria, Enseñanza Industrial, y otras instituciones públicas y privadas, que se ocupan de la Higiene, se realizará en el próximo mes de Setiembre en Montevideo, el Primer Congreso Nacional de Profesores de Higien ey Educadores Sanitarios.

La Comisión Organizadora ha quedado así constituída: Presidente, Prof. Dr. Federico J. Salveraglio; Secretario, Prof. Dr. María Inés Navarra; Vocales: Quim. Far. Sra. Violeta Ricaud de Pereyra, Médico Veterinario Prof. Dr. Linero Rossi Lema, Pro. Arq. Leopoldo C. Artucio, Prof. Iung. L. Giannatassio, Prof. doctor Abel I. Zamora, Prof. Cdor. Alfredo Fernández, Prof. Dr. Rodolfo V. Talice, Prof. Dr Carlos A. Estapé, Prof. Dr. José Saralegui, Dr. Bolívar Pereda y Dr. Domingo Gomez.

En esta importante asamblea se presentarán problemas vinculados a la higiene y a la educación sanitaria del país, lo que dará motivo a la discusión de un temario de evidente interés, del cual podrán surgir muy interesantes recomendaciones.

Actualmente se estructura un plan de actividades con el cual se espera dar amplia intervención a técnicos sanitarios y docentes de toda la República.

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Holandés	Waterland	Dodero S. A.	C. Muelle B	8.02.46
Argentino	El Gaucho	J. R. Williams	Depósito 8	8.06.96
Holandés	Alphard	M. y Stapledon	Depósito 9	8.03.96
Nacional	Tacoma	AN. de Ptos.	Depósito 10	8.07.48
Holandés	M. López	M. y Stapledon	Depósito 11	8.07.85
Nacional	Alte G. Luis	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Griego	Chios	A.N de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	El Oriental	Cía. U.N. y T.A	M. Mantaras	—
Español	Jarama	Carrau y Cía.	Boya D. II	—
Belga	Christ. Sheld	J. R. Williams	Ante-puerto	—
Holandés	Alioth	—	—	—
Holandés	Amsterdam	M. y Stapledon	C. Muelle B	—
Nacional	Ancap V	Ancap	La Teja	—
Sueco	Chile	—	M. Escala	8.55.09
—	Kapsilano	—	Depósito 6	8.03.83
Brasilero	Sao Joaquín	—	—	Antepuerto

LLEGADOS

Hora: 00.15 — TIDERANGE, Inglés de Buenos Aires.
06.50 — MORMACISLE, norteamericano de Buenos Aires.
09.35 — PARAGUAY STAR, inglés de Buenos Aires.
09.45 — DWILLOW BANK, Inglés de Buenos Aires.
13.40 — SAOJOAQUIN, Brasilero de Río Grande.

SALIDOS

Hora: 02.00 — TIDERANGE, Inglés para Punta Cordón.
11.00. — CERTOR, para Nueva York.
12.00 — ANJA, Inglés para Buenos Aires.
13.30 — DWILLOW BANK, Inglés para San Vicente.
14.00 — GUAYANA, Sueco para Buenos Aires.
15.30 — BOU SANTO, para Montreal.
16.00 — LALANDE, Inglés para Rosario.
17.00 — LA QUINTA, Inglés para Buenos Aires.
17.00 — CIUDAD DE SALTO, Nacional para Carmelo.
19.00 — PARAGUAY STAR, Inglés para Buenos Aires.
20.30 — MORMACISLE, Norteamericano para Northfold.
21.30 — MORMACTEAL, Norteamericano para La Plata.

BARCOS DE LA CARRERA

Hora: 07.40 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, de Buenos Aires, con 238 pasajeros.
22.00 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, para Bs. Aires, 663 pasajeros.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
06.04	AEROVIAS	Bs. Aires
09.04	REAL	Brasil
09.21	LAN	San., B. As.
09.27	PLUNA(102)	Bs. Aires
13.44	PLUNA(8)	33 M. V. R.
14.38	PLUNA(2)	Pa. Sa. Ar.
1.57	PAA(202)	Norteam.
17.26	KLM	Norteam.
18.10	PLUNA(22)	D. S. G. T.
18.45	VARIG	Norteam.
19.42	PLUNA(Es.)	Bs. Aires
21.39	ALA	Bs. Aires
22.04	PLUNA(104)	Bs. Aires
22.25	PLUNA(Es.)	Bs. Aires

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
06.53	PLUNA(19)	S. A., S. C.
07.14	PLUNA(101)	Bs. Aires
07.20	PLUNA(1)	Pa. Sa. Ar.
07.29	PLUNA(7)	33 M. V. A
08.49	Aero. - Brasil	Brasil
14.05	PLUNA(21)	D. S. G. T.
14.19	PLUNA(3)	Riv. Arg.
15.37	PAA(202)	Sur
18.12	KLM	Sur
19.20	VARIG	Sur
19.23	PLUNA(Es.)	Bs. Aires
19.33	PLUNA(103)	Bs. Aires
20.45	LAN	B. As., San.
18.09	PLUNA(Es.)	Bs. Aires
20.38	ALA	Bs. Aires

PASAJEROS ENTRADOS Exterior: Argentina 74, Brasil 14, E.E. U.U. 1, Europa 4, Chile 4.

PASAJEROS SALIDOS Exterior: Argentina 189, Brasil 27, Paraguay 5, Centro América 2, E.E. U.U. 12, Bolivia 7, Chile 2.

EN TRANSITO: 79 PASAJEROS

(HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA) MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

ENTRADAS

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
14.—	LA-AAR	Argent.	18
15.—	CX-AKR	Nacion.	39
16.30	LA-AAR	Argent.	26
17.—	CX-AKR	Nacion.	38

SALIDAS

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
09.00	LA-AAR	Argent.	50
14.30	LA-AAR	Argent.	50
15.15	CX-AKR	Nacion.	51
15.45	LA-AAR	Argent.	52

INCORPORA LA KLM NUEVAS AERONAVES

La Compañía Real Holandesa de Aviación KLM, se convirtió hoy en la primera línea aérea europea que haaga un pedido por el primer transporte comercial a chorro y hélices que se fabrica en los Estados Unidos, el Electra de Lockheed.

La línea aérea holandesa, una de las más antiguas y poderosas del mundo, pidió 12 de los tranportes prop-jet de 410 m.P.h. a un costo que excede los 30 millones de dólares, incluyendo los respuestos.

El contrato de compra hace de los Electras de la KLM la primera versión internacional del prop-jet. Lockheed. Esta versión tendrá extrafacilidades para la tripulación y equipo de navegación para rutas internacionales. Los motores para estos transportes serán cuatro Allisón 510 projets.

El pedido de la KLM por Electras hace ascender el valor de los pedidos pendientes de este avión de la era jet a más de 20 millones de dólares. La Lockheed tiene actualmente pedidos pendientes por 116 máquinas.

La entrega de los nuevos Electra para la KLM comenzará a llevarse a cabo en setiembre de 1959. En su versión original, para el servicio de las Estados Unidos, el Electra ha sido pedido por cuatro líneas aéreas norteamericanas: American Airlines, Eastern, Braniff y National Airlines. El Electra es un nuevo tipo de avión que emplea motores de turbinas que accionan las hélices y los cuales han sido descritos por los ingenieros como ideales para altas velocidades, bajo costo de trabajo y operaciones en pequeños y medianos aeropuertos que carezcan de pistas apropiadas para la operación de jets. Su peso máximo de despegue es de 110.000 libras.

El presidente de la KLM, I. A. Aler anunció en La Haya que el Electra había sido escogido "después de intensos estudios económicos y de ingeniería".

Las principales innovaciones de los Electras internacionales de la KLM serán:

1º Disposición variable de los asientos, de manera de acomodar de 41 a 86 pasajeros, según lo requieran las características de la ruta 2º Una cocina de gran espacio 3º Dos lavabos extras (Cuatro en total) 4º Instalación de puestos para el navegante atrás de la cabina principal 5º Equipo electrónico adicional.

Modificaciones en el régimen cambiario han sido propuestas

Luego de una lenta y minuciosa elaboración a través de varias asambleas y reuniones de comisiones, la Comisión Directiva de la Asociación de Importadores Menores, entregó en el Ministerio de Hacienda el texto para la modificación del régimen cambiario que este ramo del comercio considera fundamentalmente importante para terminar con la concesión de cuotas puramente simbólicas sin ningún beneficio, y arribar a soluciones más prácticas y de interés general.

El proyecto va firmado por los señores Angel Decarlini y Carlos Monestier, respectivamente presidente y secretario de la Asociación, y sugiere la determinación de tipos de cambio básicos, $ 2.10 para toda mercadería que se importe por el sistema de cuota individual y $ 1.519 para toda mercadería que se exporte, pudiendo el Poder Ejecutivo establecer el porcentaje de divisas respecto de los productos de exportación, negociado en el mercado libre absoluto.

En esencia, el anteproyecto sugiere que además de las adjudicaciones que se efectúen por el sistema de la cuota individual, se otorgará, dentro de la primera categoría, a cada importador, un permiso suplementario de importación a realizarse a cambio libre. Esta concesión se efectuaría únicamente a los que disponen de una cuota de 1 a 125 dólares como máximo. En el conjunto del articulado de este anteproyecto constan también otras interesantes soluciones basadas en la experiencia diaria de los negocios que han de ser miradas con interés por los técnicos especialistas en el delicado tema de importaciones y exportaciones.

Turnos de prácticos para el día de hoy

EN EL PUERTO

1o. Guldall.
2o. Fransoni.
3o. Berdera.
4o. Real de Azúa.
5o. Dangello.

EN EL RIO DE LA PLATA

1o. Milano.
2o. Bueno.
3o. Raffo.
4o. Díaz
5o. Ocillaco.

EN EL RIO URUGUAY

1o. Aldava
2o. Casanelli.

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

MILAN

Libra esterlina oro	6.400.—
Libra esterlina papel	1.700.—
Libra esterlina egipcia	1.610.—
Luis	4.700.—
Dólar	630.—
Franco francés	1.63
Franco suizo	147.—
Oro fino	718.—
Plata pura	19.400.—
Cruceiro	—
Peso argentino	17.—
Peso uruguayo	—
Peseta	14.30
Escudo	—
Mejicano oro	29.000.—
Marco alemán	150.—

BUENOS AIRES

LIBRAS	104.60
DOLARES	37.55
FCS. FRANCESES	10.60
FCS. BELGAS	75.25
FCS. SUIZOS	876.40
COR. SUECAS	725.60
LIRAS	6.20
PESETAS	96.40
ESCUDOS	131.30
FLORINES	984.25
URUGUAYOS	908.10

PARIS

Esterlina papel	1.050.—
Dólar (bill. men.)	387.—
Franco suizo	93.—
Corona dinam.	55.—
Corona noruega	53.—
Corona sueca	73.—
Florín	103.—
Lira italiana	0.62
Peso argentino	9.50
Oro fino	449.000.—
Napoleón	3.100.—
Soberana	3.990.—
20 Dólares	15.680.—
50 Pesos mejic.	17.700.—
30 Marcos alemanes	3.980.—
10 Florines holandeses	3.010.—
Plata (compra)	10.500.—
Plata (venta)	13.905.—
Oro (compra)	44.0000.—
Oro (venta)	585.400.—

ZURICH

Franco francés	1.08
Libra esterlina	11.72
Dólar	4.28
Franco belga	8.58
Marco alemán	101.70
Libra egipcia	10.60
Libra Israelí	1.90
Lira italiana	0.67
Peseta	9.78
Escudo	15.—
Peso argentino	11.30

BRUSELAS

Dólar	50.20
Dólar	98.60
Dólar oro	98.50
Libra papel	138.—
Libra oro	505.—

TANGER

Soberana	4.083.—
Esterlina cheque	1.156.—
Esterlina bill.	1.108.—
Dólar oro	—
Dólar transfor.	415.—
Dólar (bill. men.)	414.—
Peseta	9.49
Escudo	14.40

Organizan un concurso de vidrieras para el próximo 25 de Agosto

Finalizadas las gestiones relacionadas con la actividad del Verano y Carnaval 1955-56, la Comisión Municipal de Fiestas continúa en sus sesiones regulares tratando diversas programaciones, y estudiando, además, las resultancias y experiencias de los distintos actos y fiestas

Oportunamente se informará de los festejos considerados por las respectivas subcomisiones, si bien adelantamos que se ha propuesto la organización de un extraordinario "Concurso de Vidrieras" con motivo del 131 aniversario de la Declaratoria de la Independencia, a celebrarse el 25 de Agosto próximo.

Normalmente nuestro comercio se asocia a la magna conmemoración y se ha querido colaborar y estimular los trabajos de los vidrieristas de la ciudad merced a una competencia grata.

Teniendo presente las lógicas posibilidades de los comercios, de acuerdo, con las ubicaciones, en esencia se disputarán cuatro concursos ya que la capital se ha dividido en cuatro zonas, a saber:

Zona 1. — Comercios establecidos dentro de los límites señalados por las calles Ejido, La Paz, la Bahía y la Rambla Sur.

Zona 2 — Dentro de Ejido, Río de la Plata, Cno. Carrasco, Veracierto, Gronardo, Sainz Rosas, Camino Corrales, Avda. Centenario, Monte Caseros y Miguelete.

Zona 3. — La Paz, Miguelete, Monte Caseros, Av. Centenario, Cno. Corrales, Av. General Flores, Br. Aparicio Saravia, Avda. Gral San Martín, San Fructuoso y la Bahía.

Zona 4. — La Bahía, San Fructuoso, Av. General San Martín, Larrañaga, Cno. Carlos Ma. Pena y Cno. de las Tropas.

Para cada zona se establecerán tres premios a las vidrieras presentadas, en tanto que los ejecutantes de las vidrieras recibirán, además, premios especiales.

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, Mayo 17. (U.P.) — Las acciones de la industria del automóvil, objeto recientemente de fuertes ventas, reaccionaron hoy para dar mejor tono a la Bolsa de Valores.

La lista entera reaccionó, pero el movimiento no fué en realidad alcista. Hasta las acciones que más subieron limitaron sus alzas a dos o tres puntos.

Pero con todo fué un cambio importante para las industriales que habían bajado en ocho sesiones consecutivas. Las ferroviarias y las de Servicios Públicos se tornaron firmes.

El volumen —el menor desde el 26 de Abril— fué una molestia para los que juegan a la alza porque tradujo falta de interés en la Bolsa.

Las acciones que mejor tono acusaron fueron las petroleras. También se registraron buenas alzas entre las del acero, productos químicos y otras.

Las obligaciones cerraron en alza irregular y encalmadas.

Los granos cerraron entre alzas y bajas en Chicago. El algodón lo hizo en baja en Nueva York y Nueva Orleans.

Se vendieron 1.970.000 acciones. Las ventas de títulos sumaron 4.090.000 dólares.

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	492.69	496.63
FERROCARRILES	174.56	173.57
SERVICIOS PUBLICOS	65.29	66.02

VOLUMEN DE VENTAS: 1.970.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES.—	Anterior Compra	Anterior Venta	Cierre Compra	Cierre Venta
Brasil 3 3/4 %	s/r.	s/r.	14	14.1/2
Bolivia 8 %	s/r.	s/r.	84	85.1/2
Chile 3% 1970	s/r.	s/r.	47.3/4	48
Colombia 3% 1970	s/r.	s/r.	61.1/2	62.1/4
Germany Fed. Rep. of 5 1/2 % 1969	s/r.	s/r.	94.1/4	95
German Government 5 1/2 % 1965	s/r.	s/r.	117.1/2	121
International Bank 3 1/2 % 1971	s/r.	s/r.	99	100
Méjico 4% 1963	s/r.	s/r.	17.1/2	18
Perú 3% 1997	s/r.	s/r.	55.1/4	55.5/8
Río de Janeiro 2% 2012	s/r.	s/r.	37	39
Uruguay 4.1/8 %	s/r.	s/r.	93.1/8	94
Uruguay 4.5/16	s/r.	s/r.	93	s/v.
Uruguay 4.1/2%	s/r.	s/r.	97.1/2	100.1/4

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Anaconda Co.	79.1/4	80.1/4	New York C. Ral.	42	41.7/8
Armco Steel Cor.	53.1/2	54.1/2	Pan Amer. W. Al.	18.3/4	18.7/8
Bethle. Steel Co.	149.5/8	151	Pancosatal P. Co.	2.1/8	2.1/8
Blue Rid Mu. F	13.3/8	13.3/8	Pantepeo Oil C.A.	4.3/4	4.3/4
Burling M. Cp.	13.7/8	14	Patiño M. y En.	4.3/4	4.3/4
Canad. P. Rwy.	32.3/8	32.5/8	Phillips Petrol.	99.1/8	99.1/2
Chrysler Corp.	62.3/4	64.1/8	Radio C. of Am.	43.1/4	44.1/4
Continental C. C.	48.1/2	48.1/4	Republic Av. Co.	32.5/8	32.1/2
Coastal Carib. O.	2.1/4	2.1/4	Reynolds Met. C.	75.5/8	75.1/8
Creole Petr. Corp	86.1/8	86.3/4	Socony M. Oil C.	75	76.1/4
Dome Mines Ltd	14.3/8	14.1/4	Southern Pac. Co.	54.5/8	54.1/2
Douglas Aircrt.	80.3/4	80.3/4	Standa. O.C. NJ.	57.1/4	58
Du Pont No. E.I.	215.3/4	215.1/4	Studebaker - Pa.	8.5/8	8.3/4
Eastman Kod C	89	89	Sunray Mid C.-O.	26.1/4	26.5/8
East Ten. Nat. G.	9.3/4	9.3/4	Texas Co.	129	130.1/4
Electric B. y S. C.	27.3/8	27.1/4	Texas G. Pro. Co.	47	47.1/2
General Electr. C.	59.3/4	59.3/4	Thompson Prod	50	49.1/8
General Motors	41.1/2	42.3/4	Uni. Carb. y Car.	119.1/2	120
Int'l Nickel C. O	93.7/8	95	United Air. Prod.	69	68.3/4
Int'l Packers	11.1/8	11.1/4	U.S. Steel Corp.	56.7/8	57.3/8
Kennecott C. Cor	128	128.1/2	Walker H. G., W.	68	70
Lockheed Airc.	46.1/2	46.5/8	West Indies Sug.	22.1/8	22.5/8
Montg. W. y C.	87.5/8	88.7/8	Westinghuo E. C.	54.1/2	55
National Av. Cor.	38.3/8	38.3/8			

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Crédito "A"	s/r.	94.—	Crédito "E"	93.30	s/r.
" "B"	93.70	93.70	" "F"	94.10	94.10
" "C"	93.70	93.70	" "G"	93.50	93.50
" "D"	93.—	93.—			

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Globo	s/r.	s/r.	Celulosa	s/r.	386.—
Arizú	s/r.	s/r.	Fabril	s/r.	327.—
Acindar	s/r.	318.—	Papelera	s/r.	216.—
Bagley	s/r.	291.—	Com del Plata	s/r.	s/r.
Zorraquín	s/r.	s/r.	Italo Arg	s/r.	325.—
Pesca (1 voto)	s/r.	s/r.	Negra Rey	s/r.	s/r.
Picardo	s/r.	370.—	Lanaseda	s/r.	s/r.
Pesca (5 votos)	s/r.	s/r.	Loma Negra	s/r.	s/r.
Ind Paraguaya	s/r.	s/r.	Ditlevsen	s/r.	s/r.
Sedalana	s/r.	s/r.	Magnasco	s/r.	400.—
Introductora	s/r.	s/r.	Molinos	s/r.	368.—
Alpargatas	s/r.	313.—	Masllorens	s/r.	s/r.
Astra	s/r.	127.—	San Nicolás	s/r.	s/r.
Inc Llave	s/r.	s/r.	Iggam	s/r.	s/r.
Banco El Hogar	s/r.	100.50	Ferrum	s/r.	s/r.
Puerto Sastre	s/r.	s/r.	Sadopyo	s/r.	s/r.
Cantábrica	s/r.	s/r.	Patagonia	s/r.	318.—

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Anterior	Cierre
ACCIONES	1.109.055	1.196.120
TITULOS INDUSTRIALES	6.800.000	3.200.000
OBLIGACIONES	74.650.000	77.050.000

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Rend. 5 %	99.10	99.15	Ricostruz 5 %	89.70	89.60
Rend. 3.1/2 %	60.80	61.10	B Tesoro Nov. 1959	96.80	98.90
Redimib 3.1/2 %	94.40	94.45	B Tesoro Nov. 1960	95.90	95.85
Redimib. 5 %	79.50	79.70	B. Tesoro Nov. 1961	95.25	95.20
Ricostruz 3.1/2 %	71.10	70.95			

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Stet	2.400	2.383	Monte Catini	2.575	2.535
Festegi	1.400	1.402	Siele	7.100	7.180
Finmare	463	461	Dalmine	1.487	1.475
Ass. Generali	20.110	19.835	Valdarno	2.555	2.502
Fondiaria Vita	5.150	5.150	Fiat	1.392	1.361
Adriatica Sicurita	6.110	6.100	Edison	2.625	2.594
Italcable	4.960	4.990	Adriatica Elettr.	1.305	1.301
Teti	2.300	2.292	Romana Elettr.	2.460	2.449
Linif. Canepa	540	532	Termi	270	264
Cotoni Merid.	116	123	Anic	2.460	2.430
Snia. Viscosa	1.439	1.419	Italges	1.420	1.370
Chantillan	2.360	2.350	Rumianca	1.392	1.378
Plaidet	603	591	Immobiliare	700	698
Ilva	578	567	Pirelli	2.728	2.688
Monte Amiata	7.970	7.900	Centrale	8.850	8.750

Resoluciones diversas del C. de Enseñanza Primaria

En sesiones realizadas durante la primer quincena del mes de mayo actual, el Consejo dictó resolución, entre otros, sobre los asuntos que a continuación se detallan.

Acusar recibo y agradecer a la Junta Departamental de Montevideo por su generosa decisión en favor de la causa escolar al disponer la realización de obras en el edificio de la Escuela Nº 79 de 2º grado sito en el Prado y dirigir oficio al Concejo Departamental de la Capital solicitándole de preferencia a dichas reparaciones y ampliaciones por la urgencia que las circunstancias lo requieren.

Autorizar el pago de reintegro de gastos a diversos Tribunales de Concurso que funcionaron en el presente ejercicio.

Disponer de conformidad con el dictamen emitido por el Tribunal de Cuentas de la República, la adquisición por vía directa de quesos con destino a los Comedores Escolares y Escuelas Especiales del departamento de Montevideo.

Aceptar y agradecer el ofrecimiento formulado por el Concejo Departamental de Canelones consistente en la donación de un predio destinado al emplazamiento del edificio de la Escuela Nº 125 de 2º grado, de Joaquín Suárez.

Aceptar y agradecer el ofrecimiento formulado por el Concejo Departamental de Montevideo consistente en un predio en las calles Simón Martínez y Yugoeslavia para asiento de una escuela pública, y disponer los recaudos necesarios para llegar a su instalación.

Llamar a Concurso de Méritos y Oposición entre Maestros Directores del país, para proveer en efectividad las Inspecciones de Zona de Enseñanza Primaria vacantes en los departamentos de Canelones, Soriano (2); Río Negro y Rocha, con plazo de presentación ante la Oficina de Exámenes y Concursos hasta el día [illegible] de junio próximo.

Aprobar la nómina de Escuelas mal ubicadas rurales del país a los efectos de la compensación que establece el Art. 181 de la Ley Nº 11.923 de fecha 27 de marzo de 1953.

Autorizar la Concurrencia de delegaciones de alumnos de las escuelas de la zona al acto de conmemoración del día de la plantación de árboles que tendrá lugar el 18 del actual a las 10 horas junto al monumento al Dr. Alfonso Espínola ubicado en el cruce de las calles Castro y Santa Lucía, del departamento de Montevideo.

Disponer que los Maestros Directores de las escuelas públicas hagan saber a las respectivas Inspecciones Departamentales de Enseñanza Primaria la deserción de alumnos en edad escolar, por razones de trabajo, sin haber cumplido el ciclo escolar, todo lo cual se pondrá en conocimiento del Consejo del Niño a sus efectos. A la vez deberán permitir el ingreso escolar de los niños bajo custodia del Consejo del Niño aún cuando no presenten la documentación personal, dando cuenta a la Inspección Departamental de Enseñanza Primaria, quien lo hará saber al Consejo del Niño en Montevideo o a la organización departamental correspondiente.

Acordar la distribución de diversas partidas para reparación y ampliación de escuelas en diversos departamentos.

Designar al señor Ubaldo Rodríguez Varela para desempeñar interinamente una Inspección de Zona de Enseñanza Primaria vacante en el departamento de Canelones.

Acodar la autorización solicitada para que los alumnos de las escuelas cercenas a la Plaza Independencia concurran al acto patriótico que se realizará en el mencionado sitio el día 18 del actual, conmemorandose un nuevo aniversario de la Batalla de Las Piedras.

Aceptar y agradecer a la Sucesión de don Andrés Deuis la donación de un terreno para emplazamiento de una escuela pública en las calles Avenida "A" y Marcos Salcedo, señalado con el Nº 7 de ésta Capital.

Autorizar a las Direcciones de Escuelas la realización de rifas cuyo importe no sobrepase los mil pesos, en cuyo caso deberán obtener la previa conformidad de este Consejo. A estos efectos las Inspecciones respectivas deberán elevar la solicitud emitiendo opinión referente a la conveniencia de tal autorización. Los maestros Directores en su carácter de tesoreros natos de las Comisiones de Fomento serán responsables de los procedimientos que se utilicen para la propaganda y venta de números

ATRAYENTE INTERNACIONAL HABRA HOY EN BELVEDERE

Así avanza el comunismo

COMO SE FORMA LA CONCIENCIA DE LA NUEVA JUVENTUD CHINA

Bajo el título "La juventud creyente debe saber discernir lo verdadero de lo falso" el diario de Pekín "Juventud de China" (Chung Kuo Tsing Nien Pao), se alza en director de conciencia de los jóvenes católicos chinos extraviados por haber seguido los consejos de individuos como Kiong Pin Mei, el Obispo de Shanghai encarcelado.

Mucho de los jóvenes no han comprendido todavía la posición del partido ante la libertad de creencias. "El Gobierno protege esta libertad, pero no puede permitir una actividad anti-revolucionaria, encubierta bajo el manto de la religión". El Gobierno eliminará a los anti-revolucionarios y cuando éstos desaparezcan, quedará a salvo la vida religiosa.

Los creyentes (léase "católicos") deben pues distinguir la verdad del error, la religión de las actividades anti-revolucionarias. Los anti-revolucionarios disuaden a la juventud creyente de mezclarse con la juventud no-creyente, incitando a los primeros a tratar a éstos como enemigos. Los anti-revolucionarios prohiben a la juventud creyente, leer los diarios, estudiar la política, leer la prensa progresista, tomar parte en actividades sociales e ir al cine. Pero, muy al contrario, ellos deben vivir unidos a la masa, compenetrarse con la vida real y tomar parte en actividades de carácter social. "Amar a la Patria y amar al Pueblo", esa debe ser la consigna. "Para trabajar en interés de la Patria y del Pueblo, los católicos que aman a su patria, deben colaborar activamente, despojarse de la máscara, luchar decididamente contra los anti-revolucionarios, revestidos con manto de religión".

¡Como se ve, los Comunistas vigilan la pureza de la religión y se erigen en directores de conciencia de los jóvenes católicos...!

¿Cuál ha sido la ocasión de estas iniciativas? Las caricaturas injuriosas que aparecen en el mismo diario citado, lo dan a entender. "El Gobierno comunista ha comenzado contra el ilustre prisionero, que hasta ahora había sido exclusiva de la prensa de Shanghai, se ha extendido de este modo a toda la China. Es una invitación a la lucha, dirigida a los jóvenes de toda la nación. A los jóvenes católicos de China les está reservada una violenta persecución, una reeducación del pensamiento, cuyos fines son demasiado comunes. Se vislumbra una campaña de difamación contra Mons. Kiong, extendida a toda la nación y un proceso resonante en el que intervendrá toda la juventud comunista. Los militantes del comunismo ejercerán una presión demasiado fuerte sobre los jóvenes católicos hasta que éstos levanten el puño contra el heroico Obispo o bien, caigan mártires de su fidelidad.

Mons. Kiong ha querido defender a la juventud de la acción materialista y atea de los dirigentes comunistas chinos. Ese es su verdadero crimen. Es por tanto necesario defenderse de él. (Fides).

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 18 DE MAYO

Zona Ciudad Vieja y Centro.— DARSENA Cerrito 525 y Perez Castellanos. — DOYEN, 81949, Sarandí Nº 508 y Treinta y Tres. — DEMARCHI, 82637, Cerrito 550 e Ituzaingo.
Avda. 18 de Julio y adyacentes.— MAYO, 86659, Andes 1397 y Colonia. — BEISSO, 80700, 18 de Julio 1051 y Río Negro. — SAN ROQUE, 42843, 18 de Julio 1555 y Tacuarembó. — PALUMBO, 43356, 18 de Julio 1749.
Al Sur de Avda. 18 de Julio.— GUERRA, 83261, Andes 1201 y Canelones. — OLIVENCIA, 83048, Maldonado 1349 y Ejido. — DR. LEGARTO, 94659, Soriano 1202 y Cuareim — AMORELLI, Carapé 2028 y Miguel del Corro. — BARLOCCO, 40159, J. Paullier 1500 y Carapé. — FERREIRA, 400854, Lavalleja 1792 y Gaboto. — DOMENECH GONZALEZ, 44246, Gonzalo Ramírez 1750. — MENAFRA 46214, Juan Jackson 1200 y Canelones. — DEL PARQUE, 42184, Maldonado 2252 y A. Díaz.
Avda. Uruguay y adyacentes.— ASTRAL, 82490, Uruguay 1350 y Ejido.— KENNY, 92292, Galicia 1124 y Rondeau. — APRIETA, 43423, Sierra 1631 y Mercedes. — URUGUAY GABOTO, Uruguay 1751 y Gaboto.
La Comercial y Villa Muñoz.— MIGUELETE, 47173, Municipio 2001 y Miguelete. — FERRERO, 23688, Sierra 2202 y Nicaragua. — SOZZO, 24766, Arenal Grande 2393 y Blandengues. — EXCELSIOR, 46205, Av Garibaldi 2500 y Vidiella.
Por Av. Gral. Flores y adyacentes.— MUTUALISTA ISRAELITA, 26140, José L. Terra 2524 y San Fructuoso. — GUERRA, 24873, Gral. Flores 2801 y Garibaldi. — ROMA, 24075, Gral. Flores 3331 y Larrañaga. — DEL CERRITO, 24127, Gral. Flores 4000 y Santiago Sierra. ESPINOSA, 52730, Gral. Flores 4972 y J. M. Guerra.
San Martín, Millán y adyacentes.— DONADIO, 26849, San Martín 2320 y Libres. — ALBINI, 27160, S. Martín 3165 y Fomento.— IDEAL, 224283 Castro 552 y Ganaderos. — SAN ISIDRO, 24737, Millán 3200 y Américo Vespucio. — POSSE, 26136, San Martín 3600 y Revuelta. — CRISOL, Br. Artigas 3796 y Burgues. — VICTOR HUGO, Propios 4801 esq. Víctor Hugo.
Av. Agraciada y adyacentes.— LONDRES, 26739, Madrid 1326 y Agraciada. — SOLIS, 24424, Agraciada 2623 y Gral. Luna. — MORQUIO 25253, Gil 1101 y Cuaró. — PASO DEL MOLINO, 224045, Av. Agraciada 3758 y Queguay. — CASABO, 223913, Agraciada 4252 y J. B. Freire.
Av. 8 de Octubre y adyacentes.— SERRATO, 44907, Av. 8 de Octubre 2299 y D. Terra. — LA NACION, Larrañaga 2530 y 8 de Octubre. — NUEVA URUGUAYA, 51049, M. Stagnero de Munar 2544 y 8 de Octubre. — CATTAN, 54059, 8 de Octubre Nº 3724 y Gdor. Viana. — EDISON, 41378, 8 de Octubre 3940 y F. Forteza. — ZIPITRIA, 51825, 8 de Octubre 4701 y G. Piccioli. — CABAL, Canstatt 2903.
TALCAHUANO, 414554, Av. Ramón Anador 3152 y Talcahuano. — YANOTTI, 411134, Rivera 3101 y 14 de Julio. — MEDIO SIGLO, 417806, Rivera 2690 casi Soca. — GUARINO 51723, Comercio 1456 y Ramos. — NOEL, Rivera 3720.
Br. Artigas y adyacentes.— PASTEUR, 28570, Yaguarí 2151 y Acevedo Díaz.
Pocitos.— CAPOZZOLI, 410617, Brito del Pino 802 y 21 de Setiembre. — CRAMWOLL, 412340, Messini 2257. — SAN FERNANDO, 415040, Av. Brasil 2703 y C. Alegre. — CASTAGNO, 411083, 21 de Setiembre 3008 y R. Graceras.
Sayago.— OSSACAR, 223225, Millán 4502 y Raffo. — PACCARD, 220044, Avenida Garzón 1932. — IBIS, Av. Sayago 1249 y O. Andrade.
Peñarol.— BALZARINI, 223060, Avda. Sayago 1533 y Morse.
Piedras Blancas y Manga.— REBELLA, Clla. Grande 4167 bis
Colón.— DURAN, 220049, Av. Garzón 1931 y Lezica.
Carlos Ma. Ramírez.— SAN FRANCISCO, 224600, Carlos Ma. Ramírez 695 y A. Muñoz. — DE LA CADENA, Carlos M. Ramírez 2346 — MARBEN, Carlos M. Ramírez1665.
Paso de la Arena.— CASABO (SUC.), 224264, S. Martínez 6606 y Tomkinson.
Cerro.— AMERICANA, 221031, Grecia 3627 y Prusia. — SAN RAFAEL, 221357, Río de Janeiro 4290 y Carlos María Ramírez.
Malvín y Punta Gorda.— SAN LORENZO, 41645, Av. Italia 4400 y Atlántico.— ORINOCO, 50160 Orinoco 4893 y Amazonas. — PUNTA GORDA, Gral. Paz 1447 y Caramurú.
Carrasco.— VIRTUS, 501249, Av. Arocena 1554 y Saenz.

SERVICIO NOCTURNO

Zona Centro
CASA DE GALICIA, 88428, 18 de Julio 1463. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.
BEISSO, 80368, 18 de Julio 841. Lunes a Viernes de 23 a 2 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.
ROMANA, 83954, San José y Andes. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
MAYO, 85659, Andes 1397 y Colonia. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.
GARATE, 85624, Ejido 1401. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
VIRTUS, 90662, 18 de Julio 1325. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a horas.
LAUSANA, Agraciada 1607 casi C. Largo. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.
VIRTUS (Suc. Central), 81833, 18 de Julio casi Paraguay. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas
BEISSO (SUC. METRO), 86275, 18 de Julio 1322. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.
Zona Cordón.
SAN ROQUE, 42843, 18 de Julio 1555. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
PALUMBO, 43356, 18 de Julio y Gaboto. Lunes y viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
TUNDISI, 48123, 18 de Julio 1847 y Eduardo Acevedo. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
Zonas 8 de Octubre—
ACROPOLIS, 8 de Octubre y Danhoras. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
Pocitos—
Zona Sierra y adyacentes
FERRERO, 23688, Sierra 2203. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
SAN ALBERTO, Justicia 2000. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
MITRE, Hocquart 1951. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
LOS CARMENES, Avda. Agraciada 2075. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
Av. Gral Rivera y Adyacentes—
Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
MORATO, 412233, Avda. Brasil 2852. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
LISTER, 23740, Gral. Flores 2459. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas. dos" (3).
Carrasco—
PUNTA GORDA, José M. Pérez Nº 1447. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356. Lunes a Viernes, de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos, de 22 a 1 horas.
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE
BEISSO, (Suc. Andes), 18 de Julio 341 de Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 horas.
DEL CERRO, 221630, Carlos Ma. Ramírez 1095.
SERVICIO NOCTURNO A PUERTA CERRADA TODA LA NOCHE
SANTA RITA DE CASIA, General Paz 1512 y Germinal.
CANADA, 501708, Avda. Bolivia Nº 1450 esq. Canadá.
SAN ANTONIO, 51575, 8 de Octubre 3407 y Propios. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

Agitada sesión realizó la Junta Departamental

(Continuación de la pág. 3)

posición. (Algunos de los funcionarios de la barra manifestaron que había otros hechos que no se aclararon; que efectivamente no se dejó entrar a la barra).

Se entra al orden del día. — A las 22 y 20, colmados los ánimos se entró al orden del día.

Se consideraron los asuntos siguientes:

Emplazamiento del Monumento a Batlle. — Se aprobó su emplazamiento.

Refuerzo de rubros al Municipio. — Proyecto de refuerzo de 260.000 pesos para pagar obreros contratados e imprevistos.

Se trata de obreros contratados para poda, limpieza y plazas. Se el Municipio, que gasta sus rubros inconsideradamente, y se viene ahora, como decía el Sr. Camú, con el revólver al pecho, de pagos de obreros impagos, cuando hay rubros con que se podría pagar (altos y bien remunerados funcionarios sin necesidad; añadiendo el Sr. Pratto, el absurdo de que en una tarea tan típica del Municipio como la limpieza y la poda, se la plantee como gastos de emergencia. En lugar de tantos gastos inútiles el Municipio, hubiera previsto estas necesidades.

El Sr. Molinari en consideración a los obreros impagos, expresa que votará sólo lo necesario para esto, y nada más.

La Junta no debe decorar Mensajes. — El Sr. Fusco, manifestó que todas las reservas que siempre se han hecho a estos reiterados planteamientos urgentes del Municipio, han quedado en la Junta como tales; el Municipio ha hecho oídos sordos, y ha continuado con la misma técnica de hacer los gastos y mandar luego a la Junta los platos preparados. El Concejo que se pregunta ahora qué hace con los obreros impagos, debió preguntárselo antes de contratar sin rubros. Las reservas no hacen más que decorar los Mensajes; y eso no lo puede consentir la Junta; no puede ser que primero gaste y luego pida recursos.

Táctica compulsiva. — Desde el sector socialista se censura asimismo la táctica del Municipio, que luego de distraer los fondos en otras cosas, gira sin fondos sobre el pago de obreros y viene a la Junta a plantear situaciones angustiosas, seguro de que encontrará en las mayorías enternecimiento para votar los pedidos.

Se vota el proyecto. — Con el voto de las mayorías, y alguno de algún sector minoritario, se aprobó el proyecto.

Sesión del martes. — Se propuso realizar reunión extraordinaria el martes 22 en homenaje a Batlle.

Pedido de Comisión. — La Comisión que estudia el problema de vendedores ambulantes pidió un nuevo plazo de 15 días para pronunciarse, manteniéndose, entretanto, la situación actual.

Se conversa sobre la legalidad o no de la suspensión de las disposiciones tomadas por el Concejo Departamental, como se propone en el pedido de la Comisión.

Puesto a votación el pedido, se aprobó el plazo de 15 días, pero no el pedido de suspensión de las disposiciones vigentes.

Eran las 0 horas 45.

✝ Eugenio Stefani — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos, el 19 de Mayo de 1955. — Sus deudos, invitan a sus relaciones a asistir a la Misa que, por el eterno descanso de su alma, se rezará en la Iglesia San José (Vascos) el 19 del corriente a las 9 horas.

LIVERPOOL ENFRENTA A TIGRE DE BUENOS AIRES EN JORNADA QUE MUCHO PROMETE

Atrayente encuentro internacional se cumplirá esta tarde en nuestro medio. Liverpool, en su cancha de Belvedere, tendrá por rival, en lid amistosa, al elenco de Tigre de la vecina orilla.

Hace muchos años que no se presenta en nuestro medio el equipo de Tigre que con suerte variada ha alternado en los Torneos de su país.

Tiene en sus filas a valores conocidos como el guardavalla Rugilo el zaguero Danelutti y los ágiles Cesáreo y el veterano Simes éste último por largos años figura de primera plana en el club Racing. de la vecina orilla, habiendo formado con Sued un ala de renombre en el ambiente rioplatense.

Como todo elenco argentino, es Tigre conjunto bien adiestrado, con jugadores en buena capacidad atlética, como para poder accionar de manera intensa en todo el cotejo. Carece, con respecto a equipos de mayor jerarquía, en el fútbol de su país, de valores de nombradía en el concierto internacional pero su campaña en lo que va del Campeonato señala que su conjunto es parejo y de buen rendimiento. En la pasada fecha superó por dos tantos a uno a Chacarita Juniors manteniendo standard de juego parejo.

Será toda una novedad su presencia en la vieja cancha de Belvedere cuya barriada se apresta a festejar este acontecimiento internacional, recordando a los aficionados veteranos las épicas luchas que en ese mismo escenario mantuvieron los más renombrados teams del Plata e incluso las selecciones de cada país, cuando ambas escribieron las páginas más gloriosas en la historia del fútbol.

Liverpool viene de realizar atrayente jira por el Pacífico, en la que cosechó éxitos y merecidos elogios de la crítica de cada país. En especial de la prensa chilena, donde cumplió performances muy buenas logrando salir del país trasandino con el título de invicto.

A su retorno a las actividades locales debutó el domingo en el Certamen de Competencia para batir a Sud América tras lucha que le resultó favorable.

Ha formado Liverpool un buen elenco capaz de excelentes realizaciones y por consiguiente dispuesto a brindar a su parcialidad satisfacciones continuadas.

La presencia del guardameta argentino Caballero, de gran lucimiento en la jira y en el match del domingo, la del argentino Vairo y del eje delantero Bilbao, unida a las de figuras ya conocidas y de buen rendimiento en los planteles negriazules permiten suponer una labor acorde con los nombres que lo integran, asegurando, por otra parte, espectáculo de lucidas proyecciones.

Por todo ello suponemos que esta tarde se verá muy concurrida la cancha de Belvedere.

Los detalles—
Liverpool y Tigre, en Belvedere Juez Esteban Marino. Linesmen: Oscar Piccardo y Nelson Espinosa.

En el match preliminar, que estará a cargo de los terceros equipos, de Liverpool y Peñarol, la terna designada está compuesta por Martín Fierro Vicente Abal y Rafael Bosch.

Integración de los equipos:
Tigre: (probable): Rugilo, Danelutti y Bores, Gianserra, Brunetti e Hidalgo, De Bourgoing, Aguilar Cesáreo, Simes y Gómez.

Liverpool: Caballero; Blanco y Villarreal; López Traverso y Tomasco; Campero, Vairo, Bilbao, Pedra y Chávez. Suplentes: C. Fernández, A. Rodríguez Molina, E. García Ferraz W. Rodríguez y Abreo.

Para el preliminar de 3a. división Liverpool cita a estos jugadores: García Baldizoni, Raúl Rodríguez, Delorrio, Piaggio, Lezcano, Barreiro, Labroucherie, Cerdeña, Montes de Oca, Spur Demora, Vieytes, L. A.Rodríguez, M. Vargas Etchegoyen, Atay, Mainetti y Cappi.

Otros detalles— El match principal comenzará a las 15 y 20 en tanto que el preliminar está fijado

Los precios a regir son los siguientes: Populares (entrada Belvedere) $1.00 Preferencia (socios) $1.00, Preferencia (no socios) $2.00 Menores $0.50.

La entrada a las localidades de preferencia se efectuará por las calles Julián Laguna y Carlos de la Vega.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 18 de Mayo de 1956

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable en Sur, bueno en el resto. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del E. al S.O. suaves. Temperatura, poco cambio.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur, Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S.E. al S.O. moderados y algo fuertes.

Análisis continental. — Continúa afectando a nuestro país un régimen de altas presiones.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer.— Cielo claro y cubierto. La temperatura estuvo muy inferior a la normal, comprendida entre los 18 grados en Artigas y 1 bajo cero en Salto.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo 11º6 a las 13.40; a la intemperie 12º8 a las 13.30. - Mínimas: al abrigo 8º2 a las 6.30; a la intemperie 8º2 a las 5.50.

Estado general de los caminos.— Buenos en todo el país.

Con la intervención de más de 200 participantes se inicia hoy en el Carrasco Polo Club un triangular interclubes

En ocho actividades se enfrentarán Carrasco Polo Club, Náutico de Punta Gorda y Carrasco L. Tennis.

Un torneo de aspecto poco común se inicia esta tarde en el Country del Carrasco Polo Club. Esta entidad y dos instituciones prestigiosas de la zona, Náutico de Punta Gorda y Carrasco L. Tennis, se medirán en 6 deportes distintos y dos actividades o juegos de salón. El certamen abarcará tres etapas, enfrentándose hoy el Club Náutico de Carrasco y Punta Gorda y el Carrasco Polo Club. En total se han de movilizar más de 200 participantes, cifra por demás elocuente como para manifestar la obra y actividad deportiva que cumplen las referidas entidades. En la rama femenina se desarrollarán encuentros de Volley-bal. Tenis, Ping-Pong, y Rummy-Canasta. En la masculina habrá Fútbol, Basket-ball (1ero y reserva volley-ball (1ero. y reserva). Tenis Ping-Pong. Paleta yTruco.

Los detalles El programa que se ha confeccionado para hoy y las dos etapas, es el siguiente:

Hora 14 y 15: Partidos de paleta por parejas(cuatro parejas por Clubes) Match de Fútbol y encuentros de Tenis, singles caballer y dobles de de caballeros y mixtos. 1a. para caballeros y Ping-Pong para singls de caballeros y dobles mixtos y de caballeros.

Hora 18.00: Partido de Basket-ball de reservas. Hora 19.0: Match de Basket-ball de primera.

Los partidos de damas y reserva masculino de Volley-ball entre los tres clubes participantes se jugarán el domingo de mañana. El Rummy -Canasta y Truco, con 10 parejas por club, se jugarán todos los matches, mañana sábado a partir de las 21 hs. Con esta misma programación el torneo proseguirá mañana entre Carrasco.L. Tennis y Náutico y el domingo entre Carrsco Polo y Tennis.

El Carrasco Polo Club invita a los asociados y familiares de las tres entidades a presenciar estas interesantes y variadas jornadas deportivas.

LOS SUCESOS POLICIALES

Sigue prófugo Miguel Seoane el matador del taximetrista Queluz

Informamos en nuestra edición de ayer sobre el esclarecimiento del crimen del taximetrista Alfredo Daisson, y de la detención de tres de los cinco participantes del brutal hecho.

Correspondió al Comisario de la Seccional 17ª Don Ramón Díaz y personal a sus órdenes el éxito total de esta pesquisa.

Tal como lo adelantamos en nuestra edición de ayer, ocurrieron los hechos Cabe agregar, finalmente de que los detenidos Antonio Velázquez su compañera Carmen Villalba de Texeira y Rómulo Piriz Plada confesaron con todo lujo de detalles su crimen, afirmando cada uno que el autor de las lesiones que motivaron la muerte del taximetrista fué el delincuente conocido Pedro Miguel Soane prófugo desde el día siguiente del crimen.

Todos los tetenidos ratificaron sus declaraciones ante el Juez de Instrucción de Tercer Turno quien en la tarde de ayer ordenó la remisión de los mismos.

Se prosiguen en forma intensa las actividades a fin de lograr la detención de Soane, elemento que cuenta con protección entre elementos del hampa por su peligrosidad, y al que se ha prestado ayuda para que pueda permanecer escondido. Se descuenta, sin embargo, que será cuestión de horas su detención.

MORTAL ACCIDENTE SUFRIO UN CICLISTA

En Uruguayana y San Carlos, un ciclista, cuyos datos filiatorios se desconocen, que avanzaba en forma de zig-zag, se golpeó contra la caja del camión 226-062 que continuó la marcha, siendo despedido contra el pavimento, dando contra la parte delantera del ómnibus 192-182 guiado por Manuel Noya, domiciliado en Turubí 239. La víctima fué llevada al Sanatorio Agraciada donde falleció. El conductor del ómnibus detenido. Se procura la detención del conductor del camión.

CHOCO UN OMNIBUS CONTRA UNA FINCA

A raíz de habérsele trabado la dirección el ómnibus de Cutcsa recorrido 156, matrícula 192-373 a cargo del conductor Vicente Rodríguez Campos, domiciliado en B. Bargas Nº 1279 y del guarda Francisco Otero Carujeiro, español casado de 60 años domiciliado en Ortega 3942 el ómnibus se fué contra la finca 271 de la calle 25 de Mayo sede del Ministerio de Defensa Naicional, resultando el nombrado guarda con erosiones y herida en boca y nariz, pasando al Hospital Maciel.

Oratorio Festivo S. Pedro

Hoy se juega la 5a. Fecha del Campeonato

Han sido programados para hoy los partidos correspondientes a la 5ª fecha del campeonato de fútbol que con tanto éxito viene realizándose en el floreciente Oratorio San Pedro.

LOS PARTIDOS

Guaraní vs. Ambrois.
Leopardi vs. Tigre.
Avanzar vs. Dublín.
Charrúa vs. Unión Vecinal.
Taponazo vs. Relámpago.
Leguizamón vs. Plutarco.
Rápido La Plaza vs. Rinconada

El clásico de la jornada lo constituye el partido que sostendrá el C. A. Charrúa, primero en la tabla de posiciones, con el fuerte elenco de Unión Vecinal que ocupa el segundo puesto a un solo punto del Charrúaú y del Plutarco, que encabezan con 8 puntos la tabla.

REUNION DE LIGA

Ayer a las 19 y 30 sesionó la Liga Oratorio Festivo.

El tribunal de justicia sancionó a tres jugadores del Leguizamón y a un jugador de la Unión Vecinal a raíz de las incidencias del encuentro que ambos equipos sostuvieron el pasado domingo.

Quedaron así mismo formalizados los partidos para el día de la fecha y para el domingo 20.

El domingo se jugará la 6ª fecha, que cuenta con el siguiente fixture:

Guaraní vs. Tigre.
Leopardi vs. Ambrois.
Avanzar vs. Leguizamón.
Dublín vs. Taponazo.
Charrúa vs. Rápido La Plaza.
Plutarco vs. Relámpago.
Unión Vecinal vs. Rinconada.

TABLA DE POSICIONES

Cuadros	*J.*	*G.*	*P.*	*E.*	*Pts.*
Charrúa	4	4	—	—	8
Plutarco	4	4	—	—	8
Unión Vecinal	4	3	—	1	7
Guaraní	4	3	1	—	6
Leguizamón	3	2	—	1	5
Relámpago	4	2	1	1	5
Leopardi	4	2	2	—	4
Taponazo	4	2	2	—	4
Ambrois	4	2	2	—	4
Avanzar	4	2	2	—	4
Tigre	4	1	3	—	2
Ráp. La Plaza	4	1	3	—	2
Juvenil Dublín	4	—	3	1	1
Rinconada	4	—	4	—	0
Maeso	4	—	4	—	0
Bustamante	3	—	3	—	0

Distinguidos deportistas visitarán nuestro país

ASUNCION, 17 (U.P.).—El Presidente de la Liga Paraguaya de Fútbol, Dr. Alfonso Capurro, aceptó la invitación del Coronel Eusebio Vaeza, titular de la Organización del Fútbol del Interior del Uruguay, para asistir a los partidos internacionales en los que intervendrá el equipo paraguayo de "Central", campeón de interligas, a jugarse en las ciudades de Trinidad y Rocha.

Capurro aprovechará esta oportunidad para gestionar la visita a Asunción del Seleccionado uruguayo de Fútbol, con motivo del cincuentenario de la Liga paraguaya, a cumplirse en junio y agosto venideros.

Torneo internacional

Oporto, 17 (UP). — El equipo de fútbol de Oporto, campeón de Portugal, en su próximo viaje a Venezuela para participar en el Torneo Internacional de Caracas pasará por Brasil, donde tomará parte en una serie de cuatro o cinco partidos, entre los días 15 y 30 de junio. El vicepresidente del Club Vasco da Gama, de Brasil, visitará la próxima semana la ciudad de Oporto para fijar las fechas y firmar los contratos de los encuentros.

El Portuguesa empató en Copenhague

COPENHAGUE, 17 (U.P.). — El equipo de fútbol de Atlética Portuguesa, del Brasil, empató hoy a un goal con un Seleccionado de Aalborg, Jutlandia.

Portuguesa llevaba ventaja de uno a cero al terminar el primer tiempo, gracias a un tanto señalado en contra por la defensa adversaria, pero Aalborg empató en la segunda etapa.

Practicó la Selec. Argentina

BUENOS AIRES, 17 (U.P.) — El Seleccionado argentino designado para medirse el mes próximo con Italia en ésta capital, venció hoy, por cinco a cero al equipo de Bánfield, de Segunda División, en un partido de entrenamiento.

Cuatro de los cinco goles fueron señalados por el centro delantero Maschio.

Bowling

Premios del "Campeonato Federal 1956"

El Bowling Americano distribuirá entre los equipos que intervienen en el torneo Federal 1956 la siguiente lista de premios:

Al Campeón 1 copa y once medallas; Al Vice Campeón. Una copa; Al tercer equipo, Una copa; Al equipo de mayor puntaje en un game. 6 medallas; Al jugador de mayor puntaje o promedio durante el torneo, 1 copa; Al jugador de mayor puntaje en un game, Una copa; Al jugador que obtenga mayor cantidad de tiros de diez, Una copa; Al jugador que obtenga mayor cantidad de spares una copa; Al jugador que obtenga mayor cantidad de Strikes, una copa; La inscripción de este Campeonato Federal 1956 estará abierta hasta el día 24 de Mayo a las 24 horas. El torneo se iniciará el día 4 de junio a las 21 y 30 horas. Preside este torneo el escribano Valentín Moalli y en secretaría Romulo Aldabalde.

Motonáutica

Habrá finales el próximo domingo

El Centro Uruguayo Motonáutico organiza el próximo Domingo 20 del Cte., en el Parador Tajes, una nueva fecha por el Campeonato Nacional de Motonáutica. En esta etapa se disputarán las finales en las Categorías Utility y Fuerza Libre y la penúltima y última fechas por el Campeonato Nacional de Lanchas Automóviles, Categoría O.

Las inscripciones se cierran hoy, jueves 17 a las 20 hs. en la Casa de los Deportes, Canelones 932.

Programa de Carreras. — Hora 14.50: Deslizadores 150 cc.; Hora 15.10: Categoría "Utility" 350 cc.; Hora 15.30: Lanchas automóvil Cat. "O" (penúltima etapa); Hora 15 y 50: Deslizadores Cat. "H" 350 cc. Hora 15.50: Categoría "Utility" Fuerza Libre; Hora 16.30: Lanchas Automóviles Cat. "O" (última etapa) Hora 16.50: Deslizadores Cat. "X" Fuerza Libre 1.000 cc. de las 21 hs.

Récord en Indianápolis

INDIANAPOLIS, 17 (U.P.). — Uno de los automovilistas que están practicando para las 500 millas (800 kilómetros) de Indianápolis obtuvo hoy, una velocidad récord extraoficial, para una vuelta, de 146.6 millas por hora.

Paul Russo, veterano de diez clásicos de Indianápolis, demostró que su automóvil está en condiciones de ganar la primera posición en la partida. Ha sido el primer hombre en alcanzar una velocida de más de 145 millas por hora en la pista.

Russo batió una marca extra. oficial de 144.951 millas por hora establecida dos días antes por Tony Bettenhausen.

El tiempo de la carrera de Russo no se tomó eléctricamente, pero pero por lo menos diez cronómetros le marcaron una velocidad de 146.4. La mayoría de los cronómetros marcó una velocidad promedio de 146.58 millas por hora.

Los observadores señalaron que el auto de Russo no parecían ir a mayor velocidad que los otros en las curvas, pero el potente motor de 600 caballos de fuerza Del Novi lo ayudaba en las rectas.

S. R. ROBINSON ENFRENTA HOY A CARL B. OLSON EN LOS ANGELES

ESTA EN JUEGO EL TITULO MUNDIAL DE LOS MEDIANOS

LOS ANGELES, mayo 17 (UP). — Sugar Ray Robinson y Carl Bobo Olson, otrora dos púgiles extraordinarios, se enfrentarán mañana por cuarta vez al ponerse el sol, en una pelea de los interrogantes. Es por el título mundial de los medianos, ahora en poder del artista de color.

¿Son cosa del pasado las piernas de Robinson? ¿Se ha vuelto de cristal la mandíbula de Olson?

Con 35 primaveras a cuestas, Sugar Ray Subirá al cuadrilátero de Wrigley Field, llueve o truene, para definir el largo pleito con Carl Bobo, ocho años menor que él. Robinson superó a su antagonitas. La primera vez, en 1950 por fuera de combate más tarde, por puntos; y la tercera, en diciembre del año pasado, otra vez por la rápida vía del Knok-out.

No es de extrañar, por consiguiente, que Robinson se cotice favorito, aunque solo en la proporción de 13 a 10 esta tarde. Es que los 35 años deben pesar, presumen los apostadores.

Ambos hombres se han entrenado con todo ahinco para esta confrontación. Ambos dicen que necesitan dinero, de modo que el afán por ganar debe ser grande. El campeón lo necesita para zanjar sus deudas porr impuestos, en tanto que Olson lo requiere para el costoso procedimiento de divorcio, en que interviene una batería de abogados que ha conseguido un arreglo muy favorable para la esposa del púgil, que además tendrá la custodia de sus cuatro hijos.

Durante su entrenamiento en Santa Mónica, el ex campeón se mostró más fuerte y certero que en cualquier momento de los dos últimos años. Empleó por otra parte, Sparring partners más competentes que los usados por Robison. Este se entrenó con gran espectacularidad y en más de una ocasión derribó a sus Sparring partners.

En la pelea concertada a 15 vueltas, se emplearán guantes de ocho onzas.

EL FUTBOL Y SUS COSAS...

La crisis deportiva que aflige a nuestro fútbol, tanto en el orden dirigente como deportivo, parece ahondarse sin que se vislumbre una reacción saludable.

Los espectáculos en las canchas son, de acuerdo con lo demostrado en la pasada fecha cosa de extrema pobreza en la faz técnica, sin que se vislumbre, por el momento, mejoría dado que se carece de figuras básicas como para que la reacción pueda esperarse a corto plazo.

Es un mal de nuestro fútbol que arrastramos desde hace años y bien conocido, por cierto.

Pero se une ahora el otro problema, también de entidad: la crisis de dirigentes. No otra cosa se demuestra públicamente en cada sesión de la Junta Dirigente.

Discusiones interminables por asuntos baladíes, que no deberían merecer más atención que la que corresponde a asuntos de poca monta, motivan interminables discursos, discusiones con intervención de la gran mayoría de delegados que creen del caso decir algo, aun cuando no hagan otra cosa que repetir conceptos ya conocidos.

El tiempo se pierde en forma lastimosa, como si cada sesión tuviera que ser una palpable demostración de incapacidad de gobierno y deseo ferviente de demostrar que se sabe perderlo "estirando" las discusiones hasta el agotamiento.

Las dos últimas reuniones en la Junta no fueron otra cosa que lo que señalamos.

Es de esperar que los señores dirigentes recapaciten de una buena vez y comprendan que por tal camino las cosas del fútbol irán de mal en peor.

Lo de la designación de neutrales es otra prueba terminante de lo que en líneas anteriores decimos.

Parece que este asunto está llamado a pasar a la historia de las "cosas raras" que ocurren en nuestro popular deporte.

Cada delegado se cree en la obligación de señalar que por su culpa no es que los nombramientos no salen pero es hora de preguntar, entonces, de quién es la culpa, pues no es posible admitir que diez personas discutan días y días y luego, cada una señale como culpable a los nueve restantes, y haga público su deseo de liquidar el asunto de una vez, agregando que no los guía otro propósito que el bien del fútbol.

Y entonces, señores, si no es de Vds., ¿de quién es la culpa?

Así como vendió a Juan A. Schiaffino, Peñarol parece dispuesto a liquidar las negociaciones de Omar O. Míguez y Julio C. Abbadie para el fútbol italiano.

Se espera confirmación de las sumas pedidas para liquidar el problema.

Mientras tanto, conviene recordar lo que dijimos cuando se liquidó el pase de Schiaffino.

"Peñarol cobrará importante suma de dinero, pero luego, en la cancha, será el dinero el juegue y haga lo que hacía quien fue negociado?

La institución aurinegra recibió por el pase de Juan A. Schiaffino importante suma de dinero. Pero después, ¿cuántos jugadores adquirió? ¿Acaso no ha gastado ya Peñarol suma igual o superior a la percibida con las contrataciones realizadas?

Y preguntamos una vez más: ¿Pudo Peñarol, desde entonces, ofrecer a sus parciales y al aficionado en general espectáculo de calidad como el que brindaba la delantera cuando actuaba Schiaffino?

Indudablemente no. Y entonces, ¿de qué valió ese dinero, que fue gasttado posteriormente en adquirir nuevos jugadores, sin que todos juntos rindieran lo que aquél?

Francamente, son negocios de "perder plata". Tal como ocurrirá con los jugadores que se pretende negociar actualmente.

El deporte en el interior

TRINIDAD, mayo 17 (ANI). — El próximo sábado, alrededor de las 13 horas, arribará a esta ciudad la embajada paraguaya de fútbol, indicándose que a su paso por la Escuela Rural Nº 15, el personal docente y alumnado de la misma le ofrecerá una recepción.

Alojada la delegación en esta ciudad, se les brindará a sus componentes una comida criolla en el local de la Sociedad de Fomento, de la que también participarán concejales, ediles y demás autoridades locales, como también los presidentes de los clubs afiliados a la Liga Departamental de Fútbol.

En horas de la tarde, del mismo sábado 19, especialmente invitados por la Sociedad Criolla "Doctor Regules", los visitantes llegarán al local de dicha institución, donde se realizarán espectáculos de doma. En el mismo lugar, un conjunto nativista ofrecerá en honor de la embajada paraguaya, un escogido programa folklórico.

El conjunto coral trinitario organiza un concierto en el Club "25 de Mayo", para horas de la noche. Aparte de las partituras, que interpretará el coro, la Srta. Lucía Fernández Rodríguez, ejecutará un breve concierto al piano.

La mañana del domingo, será aprovechada en diversas visitas a establecimientos educacionales, estadios deportivos, etc. A las 14 y 30 horas, se realizará una ceremonia, frente a las tribunas del Estadio "Juan Antonio Lavalleja", oportunidad en que se descubrirá una placa, que envía la O.F.I., en conmemoración de la conquista lograda por Flores, en el V Campeonato del Interior.

A partir de las 15 y 30 horas se realizará el encuentro de fútbol entre el seleccionado de Flores y la Liga Central del Paraguay, campeón del interior guaraní.

La afición deportiva local, tendrá un extraordinario programa futbolístico.

En el Estadio Municipal "Luis Koster", se medirán las selecciones de Río Negro y Soriano, en un match amistoso, a total beneficio de la Campaña pro Ayuda del Niño lisiado, encabezada por el doctor Caritat.

Torneo Competencia. — Mercedes, 17 (Ani). — El próximo domingo continuará la disputa del Torneo Competencia, en fútbol de primera división, con los siguientes encuentros: Nacional v. Peñarol; Asencio v. Sandú; Olímpico v. Artigas y Bristol v. Independiente.

La Mutual jugará hoy en Canelones. — Canelones, 17 (Ani). — El viernes 18 de mayo a la hora 15 se medirán en el Estadio Martínez Monegal la selección de este Departamento coon el equipo de la Mutual de Jugadores Profesionales de Montevideo. El partido tiene carácter de adhesión a la cruzada que en beneficio de los niños atacados por la poliomielitis ha iniciado el doctor Carttat. La recaudación que se obtenga irá a engrosar el total de aportes que ha recibido tan humana cruzada en los últimos días. A efectos de realizar dicho encuentro, la Liga de Canelones ha designado el siguiente plantel: Arqueros: Carlos Díaz y Galileo Pileta; zagueros: Antonio Díaz, Juvel Tison, Rómulo Rubbo y Ruben Curbelo; halves: Wilson Peña, Víctor Baz, Eugenio Schentz, Néstor Cerrutti, Ubaldo Falcón y Juan Godoy; delanteros: Omar Fuentes, Arquímides Rodríguez, Julio Llovet, Raúl de Alaya, Luis A. Chiessa, Víctor Taramasco, Angel Layes, Isidoro Labanca, Eusebio Fernández y Heber Scaglia.

Nueva fecha del Campeonato Departamental.— Canelones, 17 (Ani). El próximo domingo se cumplirá la tercera fecha del Campeonato Departamental de Fútbol con la disputa de los siguientes encuentros:

En Canelones se medirán: Liverpool v. Aguas corrientes y Libertad v. Progreso.

En la ciudad de Santa Lucía lo harán Santa Lucía v. Sporting; y en Cerrillos jugarán el equipo de Cerrillos contra Wanderers. Tiene fecha libre el Club Darling.

Reclamación del C. Nacional de Rivera. — Rivera, 17 (Ani). — El Club Nacional de Fútbol local, que perdió los dos encuentros por el repechaje frente a Sarandí Universitario, el primero por 2 a 0 y el tercero por 3 a 0, elevaría una protesta a la Liga, por entender que se encuentra mal inscripto un jugador perteneciente al Club Sarandí.

Interesante programa futbolístico en Mercedes. — Mercedes, 17 (Ani). — Mañana viernes, aprovechando el feriado del 18 de mayo,

Practicó fútbol el plantel de Sud América

En la mañana de ayer se movió el plantel de Sud América bajo la dirección técnica del señor Héctor Castro, colaborando el teniente Calleros y señor Arsenio Reyes. Primeramente realizaron por espacio de 10' carreras y piques.

Luego hicieron 2 tiempos de fútbol de 35' y 30' respectivamente, formándose dos equipos:

Camiseta de River, integrado con: Pereyra ((Souza), Burgos y Vazquez, Silveira, Fajardo y Arbeloa Carracedo, Piñeyro (Aguilera), Flores, Aguilera (Artigas) y García.

Camiseta de Boca: Novasco (Pereyra); Prado y Mayer (Olivera) Balbuena, Castro y Aguerrebehere, Paez Delgado (Olivera) A. Pedez) y Severnini.

Primer tiempo finalizó camiset de River 5, Cm. Boca O. Goles convertidos por: Carracedo a los 28' y 29', garcía a los 30 y 33' y Flores a los 31".

Segundo tiempo: Flores convirtió a los 18' Resultado final: Camiseta de River 6 camiseta de boca 0 Figuras que se destacaron: con camiseta de River, Vázquez, Fajardo, Artigas y Flores.

Con camiseta de Boca: Pereyra, Castro, Aguerrebehere y JMéndez el equipo que jugó con camiseta de River, a excepción de Souza, que sería reemplazado por Novasco, será el plantel que jugará el próximo domingo.

Los jugadores: Lorenzo Barreto, Galenandro, Villarreal, se encuentran lesionados, porlo tanto no actuarán eel próximo domingo.

Baez, se encuentra en uso de licencia.

Consejo del Niño

Acto atlético deportivo

Mañana 18 de Mayo a las 9 hs. se realizará en la Pista de Atletismo del Parque José Batlle y Ordoñez, una selección atlético deportiva a cargo de los menores del Consejo del Niño, bajo la Dirección del Director de la División de Educación y T. Corporal y de prestigiosos maestros de Educación Física, constando las pruebas de carreras, saltos, lanzamientos, postas, etc.

Este campeonato tiene como finalidad seleccionar a los menores y sacar buenos elementos que permitan competir en los campeonatos de la Confederación Atlética del Uruguay, y será sin lugar a dudas a juzgar por los atletas con que cuenta un espectáculo digno, toda una fiesta deportiva.

Argentina espera organizar el Mundial de 1962

BUENOS AIRES, mayo 17 (UP). — Raúl H. Colombo, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, y Gerardo Gómez, miembro de su comisión directiva, representarán a la entidad en la reunión que celebrará en Lisboa la Federación Internacional de Football Association.

Los delegados argentinos apoyarán la elección de Buenos Aires para la realización del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962.

Chile también tiene esperanzas de organizar este torneo y afirma contar con 30 votos "seguros".